



КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей  
и подростков с ограниченными возможностями  
«Родник» города Бийска

## **Методические рекомендации по организации работы лекотек в учреждениях социального обслуживания населения**

*Для специалистов, работающих с детьми  
с ограниченными возможностями раннего возраста*



**Бийск, 2015**

**М 54** Методические рекомендации по организации работы лекотек в учреждениях социального обслуживания населения [Текст] / Сост.: *Т. В. Сапожникова, Ю. А. Мазаева, Т. С. Щигрева, Т. С. Меньшикова, З. С. Подорогина* ; под общ. ред Т.В. Сапожниковой. – Бийск, 2015. – 414 с.

Методические рекомендации издаются в рамках краевой долгосрочной целевой программы «Дети Алтая» на 2011–2015 годы и методического сопровождения деятельности специалистов, работающих в сфере социального обслуживания несовершеннолетних (во исполнении плана мероприятий Главного управления Алтайского края по труду и социальной защите по реализации Межведомственного комплексного плана по вопросам организации инклюзивного дошкольного и общего образования и создания специальных условий для получения образования детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья на 2015 год (первоочередные меры).

В методических рекомендациях описаны психолого-педагогические аспекты организации Лекотеки, особенности работы с некоторыми категориями детей с ограниченными возможностями здоровья, условия приема и пребывания в Лекотеке, организация пространства Лекотеки, примерная документация, рекомендации по составлению индивидуально-ориентированных программ, организация деятельности Лекотеки, особенности диагностики детей и анкетирования родителей, организация игрового сеанса и совместной деятельности с родителями. Также в рекомендациях представлены практические программы специалистов отделения раннего вмешательства КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник», которые используются при организации деятельности Лекотеки в учреждении. В приложении приведены Положение о Лекотеке для детей раннего возраста с ограниченными возможностями, примеры оформления должностных инструкций специалистов, примеры приказов, возлагающие ответственность на специалистов, пример оформления паспорта кабинета Лекотеки с наименованием оборудования, примерная документация Лекотеки, примерная документация ребенка и семьи, посещающих Лекотеку.

Методические рекомендации по организации работы Лекотек могут быть полезны не только специалистам, но и родителям детей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями.

© КГБУСО «Родник», 2015.

© Сост.: Т. В. Сапожникова,  
Ю. А. Мазаева,  
Т. С. Щигрева,  
Т. С. Меньшикова,  
З. С. Подорогина, 2015.

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	4
<b>Первичное консультирование. Диагностика детей и анкетирование родителей</b> .....	37
<b>Организация игрового сеанса и совместной деятельности с родителями</b> .....	46
<b>ПРОГРАММА ЛЕКОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЕЙ «НАШИ КАПЕЛЬКИ»</b> .....	65
<b>ПРОГРАММА РАБОТЫ ОТКРЫТЫХ ГРУПП ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ В РАЗВИТИИ «ОТКРЫТЫЙ ДЕТСКИЙ САД»</b> .....	82
<b>ПРОГРАММА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ»</b> .....	171
<b>ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И ОПТИМИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»</b> .....	216
<b>ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОТЦА И РЕБЕНКА С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ «СУББОТНЯЯ ШКОЛА ДЛЯ ПАП»</b> ..	302
<b>Литература</b> .....	358
<b>Приложения</b>	
1. <b>Положение о Лекотеке для детей раннего возраста с ограниченными возможностями</b> .....	360
2. <b>Должностные инструкции специалистов</b> .....	367
3. <b>Примерная документация специалистов</b> .....	368
4. <b>Примеры приказов, возлагающих ответственность на специалистов</b> .....	369
5. <b>Пример оформления паспорта кабинета Лекотеки с наименованием оборудования</b> .....	371
5а. <b>Спецификация оборудования Лекотеки</b> .....	372
6. <b>Примерная документация Лекотеки</b> .....	384
7. <b>Примерная документация ребенка и семьи, посещающих Лекотеку</b> .....	387
8. <b>Пример отчета об организации работы по психолого-педагогическому сопровождению семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, раннего возраста, в кабинете Лекотеки</b> .....	413

## Введение

Работа с детьми с ограниченными возможностями и их семьями – дело очень сложное.

Это связано не только с характером патологии и возрастом ребенка, но и с необходимостью тесного сотрудничества с семьей или другими взрослыми, ответственными за уход и воспитание. Без этого взаимодействия успеха добиться практически невозможно.

В последнее время в России учреждения, занимающиеся реабилитацией и психолого-педагогическим сопровождением семей, воспитывающих детей с нарушениями или выраженными проблемами развития, стараются активно использовать зарубежный опыт.

Лекотека представляет собой предметно-развивающую среду, ориентированную на стимуляцию игровой деятельности, выявление и коррекцию особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья в раннем возрасте; так же организуется естественное взаимодействие ребенка с членами семьи, в процессе которого формируются базовые структуры личности и развитие различных психических процессов.

Организация Лекотеки дает возможность семьям получить своевременную помощь в раннем выявлении характера и степени нарушения, определить индивидуальный путь развития и коррекции ребенка, научить родителей взаимодействовать с ребенком, чтобы активизировать его развитие. По сути деятельности Лекотеки, все взаимодействие происходит в игровой и дружественной форме с возможностями продолжить развитие в домашних условиях, т.е. сплачивает семью, улучшает семейный климат.

В методических рекомендациях описаны психолого-педагогические аспекты организации Лекотеки, особенности работы с некоторыми категориями детей с ограниченными возможностями здоровья, условия приема и пребывания в Лекотеке, организация пространства Лекотеки, примерная документация, рекомендации по составлению индивидуально-ориентированных программ, организация деятельности Лекотеки, особенности диагностики детей и анкетирования родителей, организация игрового сеанса и совместной деятельности с родителями. Также в рекомендациях представлены практические программы специа-

листов отделения раннего вмешательства КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Родник», которые используются при организации деятельности Лекотеки в учреждении. В приложении приведены Положение о Лекотеке для детей раннего возраста с ограниченными возможностями, примеры оформления должностных инструкций специалистов, примеры приказов, возлагающие ответственность на специалистов, пример оформления паспорта кабинета Лекотеки с наименованием оборудования, примерная документация Лекотеки, примерная документация ребенка и семьи, посещающих Лекотеку.

Методические рекомендации по организации работы Лекотек могут быть полезны не только специалистам, но и родителям детей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями.

### ***Лекотека как вид реабилитации детей с ограниченными возможностями раннего возраста***

На современном этапе развития социально-реабилитационной помощи детям с ограниченными возможностями Лекотека признана одним из эффективных способов решения проблем адаптации и коррекции психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Лекотека – это служба психолого-педагогического сопровождения детей с проблемами в развитии и их родителей. Слово «Лекотека» произошло от шведского leko – игрушка и theke – хранилище.

Деятельность Лекотеки основана на гуманистическом подходе, с использованием игровых методов и ресурсов, арт-терапевтических техник для проведения психопрофилактики, психокоррекции, осуществления психологической поддержки и поддержки развития личности детей, их родителей (законных представителей).

Лекотека реализует коррекционно-развивающие программы, а также психологическое сопровождение семьи.

Цель Лекотеки – обеспечение психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей с нарушениями развития и их семей для социализации, формирования предпосылок учебной деятельности, поддержки развития личности детей и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), другим членам семьи.

Содержание и методы деятельности Лекотеки определяются индивидуально-ориентированными программами, разрабатываемыми и реализуемыми учреждением самостоятельно на основе существующих специальных (коррекционных) программ, рекомендованных департаментом образования и науки (с учетом методических рекомендаций по составлению программ в Лекотеках).

**Как правило, клиентами Лекотеки** являются дети с нарушениями развития или выраженными психогенными расстройствами, а также члены их семей. Вид и природа нарушений развития ребенка могут быть разными: двигательными, умственными, сенсорными, коммуникативными, эмоциональными или поведенческими.

Основная цель Лекотеки заключается в создании благоприятных условий для развития личности ребёнка и психологической поддержки его семьи.

#### ***Задачи Лекотеки:***

1. Подбор адекватных средств общения с ребёнком;
2. Выявление уровня актуального развития детей;
3. Развитие коммуникативных способностей, расширение круга общения детей;
4. Улучшение сенсорного восприятия, двигательномоторного развития и регуляторных способностей;
5. Формирование предпосылок для обучения ребёнка в дошкольном образовательном учреждении;
6. Формирование зоны ближайшего развития ребёнка с учётом индивидуальных потребностей;
7. Вовлечение семьи в процесс развития ребёнка, поиск ресурсных возможностей внутри семьи;
8. Помощь семье в адаптации к инвалидности ребёнка и преодолении психологических проблем, связанных с этим.

Родители являются активными участниками всего коррекционно-развивающего процесса. Они учатся взаимодействовать с ребёнком так, чтобы активизировать его развитие. Отличительной особенностью Лекотеки является работа с каждым ребенком по индивидуальной программе. Специалист Лекотеки индивидуально для каждого ребенка подбирает конкретное содержание психолого-педагогической помощи, которое обсуждается с родителями.

### ***Основополагающие принципы воздействия на ребёнка***

*Принцип гуманизма* основан на вере в потенциальные возможности ребёнка, признание человека высшей жизненной ценностью. Все направления коррекционно-педагогической помощи с опорой на этот принцип способствуют максимально безболезненному вхождению развивающегося ребёнка в социальную жизнь (определение резервов, положительных свойств, на которые можно опираться).

*Принцип коррекционно-педагогической помощи* ориентирован на социализацию, социальное формирование личности и её саморазвитие в процессе взаимодействия личности и общества. Принцип включает в себя формирование жизненных навыков, которые могут проявиться в достижении умения реализовать определённые функции и действия под влиянием специальных воздействий.

*Принцип целостности* предполагает единство диагностики и коррекции. На основе диагностики составляется заключение об уровне развития ребёнка, определяются задачи целенаправленного воздействия на него; реализация плана коррекционных мероприятий требует систематического контроля динамических изменений в развитии ребёнка, его поведения, деятельности.

*Принцип комплексного воздействия* включает взаимодействие специалистов разного профиля, создание единой объединённой системы научно-практических служб – педагогической, психологической, медицинской. Этот принцип обеспечивает принятие в отношении каждого ребёнка объективных решений, основанных на данных диагностики и учитывающих её результаты всеми участниками процесса сопровождения.

Руководствуясь основополагающими принципами воздействия на ребёнка, представляющими ценность современной педагогики, специалисты вновь образованной структуры предлагают принципы Лекотеки.

#### ***Принципы Лекотеки***

- недирективность в игровом взаимодействии с ребёнком;
- уважительное отношение к игре ребёнка и к самому ребёнку;
- конструктивное общение родителей с ребёнком;
- активация игровой деятельности;

- соответствие игр и игрушек уровню развития и особенностям ребёнка;
- организация оптимальной игровой среды;
- междисциплинарный командный подход.

Достигая цели, решая задачи, выполняя функции, следуя принципам Лекотеки, команда специалистов (логопед, учитель-дефектолог, психолог) подбирает адекватные средства общения с каждым ребёнком в зависимости от характера его нарушения.

### ***Занятия проводятся***

1. По сенсомоторной коррекции – активизируют двигательную сферу, сенсомоторную активность детей; способствуют формированию пространственных представлений, развитию общей и мелкой моторики, регуляции мышечного тонуса и обогащению эмоционального опыта в процессе деятельности, что, в конечном итоге, формирует основу для общего интеллектуального, физического, эмоционального развития ребенка;

2. По игровой терапии – в ходе игры у малыша развиваются основные формы мышления, воображение, коммуникативные навыки, речь; в игре малыш учится всему без усилий и с удовольствием;

3. По формированию коммуникативных навыков – у ребенка развивается желание вступать в общение с другими людьми, формируются речемыслительная и познавательная деятельность, устанавливаются основы социального поведения.

Обучение проходит в форме игры. Игра является основным источником знаний, навыков и хорошего настроения в раннем возрасте. Родители должны быть готовы обыграть любую текущую ситуацию. А действия взрослых при этом должны быть выразительными, мягкими и адекватными возможностям ребенка.

Игра – основная деятельность ребёнка, особый вид активности ребёнка, появляющийся в младенчестве и усложняющийся по мере развития, организуемый и поддерживаемый взрослым, добровольный и приносящий радость, позволяющий ему в безопасной ситуации наращивать свой эмоциональный и социальный опыт, творчески получать знания и совершенствовать навыки, выражать мысли и чувства.



***Различают различные формы работы Лекотеки:***

- 1. Консультация** – это встреча специалиста Лекотеки с родителями, во время которой реализуется конструктивное сотрудничество специалистов и родителей. Основная задача: профилактика возникновения более серьезных проблем в развитии. Специалисты дают родителям исчерпывающую информацию по каждому вопросу, знакомят их с разными способами решения имеющейся проблемы, чтобы в будущем они могли заниматься с ребёнком в домашних условиях самостоятельно.
- 2. Диагностический игровой сеанс.** Представляет собой совместную игру родителей с ребенком в специально оборудованном зале. Специалист ведет наблюдение за происходящим, в идеале фиксируется на диск. Основная задача: диагностика уровня развития ребёнка и обследование детско-родительского взаимодействия.
- 3. Терапевтический игровой сеанс** – игровое взаимодействие специалиста с ребенком в присутствии, а иногда – с участием родителей.

***Игровой сеанс – основная форма работы с детьми в Лекотеке.***

***Игровой сеанс направлен на:***

- реализацию индивидуально-ориентированной программы сопровождения ребенка;
- оценку динамики психического развития и психологического состояния ребенка;
- нормализацию детско-родительского взаимодействия и преодоление поведенческих проблем ребенка;
- решение психологических проблем ребенка и его окружения.

***Специалист реабилитационного центра планирует структуру игрового сеанса индивидуально для ребенка в соответствии с содержанием поставленных задач и требований.***

В структуру игрового сеанса могут входить:

- наблюдение за свободной игрой ребенка, с целью оценки динамики психического развития и психологического состояния;
- сопровождение свободной игры ребенка, с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы;

- наблюдение за совместной игрой ребенка и родителя, с целью обследования стратегий родительского поведения;
- совместная игра специалиста с ребенком и родителем, с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы, обучения родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка;
- индивидуальное занятие специалиста с ребенком, с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы;
- беседа с родителями: обсуждение результатов совместной работы, планирование работы на дому.

Для того чтобы понять, как родители взаимодействуют с малышом, используется видео наблюдение за их игрой. Затем проводится анализ видеозаписей. Наблюдение за совместной игрой в зале позволяет увидеть характерный стиль поведения взрослых по отношению к своему малышу, отметить проблемные зоны. Иногда специалист смотрит видеозапись вместе с родителями, давая им возможность со стороны увидеть себя и реакцию ребенка на их поведение. Часто они сами могут заметить, что чрезмерно опекают малыша, вводят множество необоснованных ограничений, не дают возможности проявить инициативу в игре.

Таким образом, деятельность Лекотеки связана с использованием вспомогательных средств, обеспечивающих полноценное вовлечение ребенка с особыми нуждами и окружающих его людей в игровую активность для обучения и развития общения в игре.

### **Психолого-педагогические аспекты организации Лекотеки**

В настоящее время внимание многих психологов во всем мире привлечено к проблемам раннего детства. Целый ряд зарубежных и отечественных психологов и педагогов – Жан Пиаже, Рене Спиз, Эрик Эриксон, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина, С.Ю. Мещерякова – провели ряд исследований, посвященных развитию младенцев. Результаты их наблюдений и экспериментов помогают нам лучше понять, что представляет собой ребенок и как происходит его развитие. Они отмечают, что от того, в каких условиях будет протекать эта стадия развития, во многом зависит будущее ребенка.

Первые годы жизни ребенка – это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Изучение законов развития высшей нервной деятельности показало,

что органы чувств, включаются в работу только тогда, когда на них оказывают соответствующее воздействие. Зрение развивается, если у ребенка есть возможность видеть различные предметы, слух – слышать разнообразные звуки и т.д. По исследованиям американского ученого, психолога Р. Фанца было установлено, что потребность в новых впечатлениях порождается включением в жизнедеятельности ребенка коры головного мозга, ответственного за высшие психические проявления (мышления, память, речь и др.).

С самого рождения младенцы обладают особой способностью выделять в окружающем мире проявления человека. Они воспринимают лицо, голос, прикосновения и другие, исходящие от человека, прежде всего, матери, стимульные сигналы как уникальные и отличающиеся от других окружающих звуков, зрительных объектов, стимулов. Появление улыбки у малыша свидетельствует о зарождении потребности в общении. Так совершается переход от взаимодействия ребенка со взрослым к общению с ним. Поэтому период новорожденности выступает как подготовительный этап в развитии общения ребенка и взрослого. С самых первых дней следует относиться к ребенку как к личности: все действия с ребенком нужно сопровождать ласковым разговором, комментариями. Эмоциональное общение влияет и на развитие познавательной активности ребенка в отношении предметного мира. В процессе общения со взрослым развиваются зрительные действия (фиксация, слежение, рассматривание), слух, движение рук, необходимые для познания предмета. Для ребенка особенно привлекательны те вещи, которые показывают ему взрослые. Такие игрушки сразу узнает, дольше их помнит, и предпочитает всем прочим. Взаимодействие родителя и ребенка является основополагающим для развития ведущего вида деятельности – сначала, предметных действий, а затем и игры. Дети нуждаются в создании атмосферы радости, успеха и обучения в игре. Неотъемлемой частью игры является игрушка. В качестве игрушки может выступать партнер по игре (специалист или родители), любой предмет, различные виды игрушек. Взрослый, помогая малышу, создает условия для овладения основными действиями на каждом возрастном этапе развития, ведя его от полного неумения к совершенствованию конкретного действия. Если этого не происходит, умения ребенка надолго остаются на уровне примитивного манипулирования, за-

паздывает развитие речи, отсутствуют возрастные навыки самообслуживания, что приводит к задержке общего развития ребенка.

Исходя из выше изложенного, игра – важное и серьезное занятие, и потому большое значение имеет, в какие игрушки играет ребенок.

В отличие от рутинного бытового функционирования, например освоения навыков самообслуживания, игра направлена на получение удовольствия. Сенсорную стимуляцию, кураж от формирования и получения новых знаний, умений, радость от достижения и обладания – все это дает игра. К тому же этот процесс наполнен творчеством. Нередко игра помогает пережить травматический опыт и выработать адаптивные формы поведения. В отличие от пассивно-познавательной деятельности (просмотр видео, прослушивание сказки) в игре ребенок активно взаимодействует с окружением и физическим, и социальным. Важнейшие характеристики этого вида деятельности: добровольность, желание играть, наличие темы и игровой реальности, использование существующих и формирование новых действий, наличие программы, гибкость, цикличность. Обычно игра приносит ребенку радость, позволяя ему в безопасной ситуации наращивать свой эмоциональный и социальный опыт, получать знания и навыки, выражать мысли и чувства.

Процесс развития ребенка, сопровождающийся усложнением его игровой деятельности, должен быть обеспечен адекватными изменениями роли взрослого в детской игре. По мере дальнейшего психического развития ребенок все чаще и больше реагирует на стимуляцию, сам инициирует действия, начинает исследовать предметы руками. Одновременно возрастает ответственность взрослого за обогащение предметной среды малыша. Параллельно возрастают возможности ребенка ориентироваться в регулярных жизненных ситуациях, а потому взрослому необходимо помочь ему освоить такие элементарные навыки, как переодевание, купание, туалет, и осознать такие ежедневные события, как сон, еда, купание, прогулка и т.п. Главное понимать: в руках компетентного родителя любой предмет может стать игрушкой, любая ситуация – игровой.

Следующий этап в развитии ребенка связан с совершенствованием представлений. Растет его подражательная и исследовательская активность. Малыш уже может воспроизводить различные ре-

чевые и ручные действия, что делает его активным участником социальной жизни. Взрослый организует символическое общение, обыгрывает специфические действия с предметами, знакомит ребенка с пластическими материалами, водой, конструкторами, все это необходимо для его творческого развития, самовыражения и для того, чтобы кроха научился самоконтролю.

На третьем году жизни ребенка родители могут превратить детский уголок в маленькую модель окружающего мира, в которой представлены заменители живых и неживых объектов. Обычно взрослые участвуют в игре своих малышей, помогая им в воспроизведении пережитых ситуаций. Через год ребенок уже чувствует себя уверенней в сюжетно-ролевой игре, начинает самостоятельно придумывать сценарии игр-драматизаций. Постепенно мир детской игры наполняется героями и сюжетами сказок и мультфильмов.

Позиция взрослого в детской игре меняется в зависимости от ситуации. Он может инициировать игру, наблюдать, выражать чувства, помогать, обсуждать происходящее, быть партнером.

В процессе развития ребенка и приобретения, им опыта появляются новые, более сложные виды игры.

Во временном аспекте этот процесс выглядит следующим образом:

✓ С 1,5–2 месяцев наблюдается игра-исследование окружающего мира и своих физических возможностей. Ребенок производит одни и те же действия с разными предметами: тянет в рот, трясет, позже – вертит, ощупывает, бросает и т.д. Малыш пытается, улыбаясь, заглядывая в глаза, установить эмоциональный, зрительный, звуковой контакт со взрослым (Лисина М.И., 1986). Иногда он совершает непонятные для взрослого стереотипные движения (раскачивается, стоя на четвереньках или в кроватке, стучит рукой по стопу, бросает предметы на пол), которые позволяют ему чувствовать свое тело, тренировать навыки сохранения равновесия, изучать глубину пространства.

✓ С 9–11 месяцев появляется игра-подражание, которая выражается в многократном воспроизведении того, что говорят и делают окружающие.

✓ С 14–18 месяцев можно наблюдать символическую игру. Это специфические действия с игрушками, изображающими

предметы. Ребенок в искусственно созданной им самим (или взрослым) ситуации «как будто», «понарошку» кормит, причесывает или купает куклу, пьет из чашки. В игре он легко замещает реальный объект другим, а позже вообще предполагает наличие отсутствующего предмета (Ф.И. Фрадкина, 1960, 1966; Н.Я. Михайленко, 1978; Е.В. Зворыгина, 1978).

✓ С 20-30 месяцев ребенок объединяет отдельные функциональные игровые действия с сюжетными игрушками в связанные последовательности (Ф.И. Фрадкина, 1966). Сначала малыш совершает всего два последовательных действия (например, нагружает и возит машинку), к 2,5-3 годам – три-четыре действия (например, кормит куклу, раздевает ее, затем укладывает спать).

✓ С 24 месяцев все чаще наблюдается конструктивная игра – плоскостное и объемное конструирование (Smilansky, 1968; Rubin, 1984).

✓ С 3-4 лет стремительно развивается сюжетно-ролевая игра (Д.Б. Эльконин, 1978). Ребенок договаривается о принятии ролей с партнерами (другими детьми или взрослыми) или играет один нескольких персонажей. При этом наблюдается увеличение половых различий в игре. Исполнение роли учит ребенка придерживаться определенных правил поведения.

✓ С 3,5-4 лет дети начинают успешно участвовать в играх, циклическая игровая деятельность которых состоит из этапов и включает в себя строго фиксированные условия и последовательность – то есть правила.

### **Особенности работы с некоторыми категориями детей с ограниченными возможностями здоровья**

#### ***Установление контакта***

Дети с ранним детским аутизмом крайне трудно устанавливают контакт с окружающими людьми. Иногда на установление контакта у них уходит несколько месяцев. Дети с данным нарушением предпочитают играть одни и могут обратить внимание на другого человека (при условии, что это знакомый и безопасный человек, как правило, родитель) только для достижения конкретной цели, например, открыть дверь или достать игрушку. На первом этапе работы ребёнку необходимо дать некоторое время на адаптацию, предоставить возможность самостоятельно обследо-

вать помещение для занятий и удостовериться в его безопасности. Желательно убрать из поля видимости и досягаемости ребёнка предметы и игрушки, которые мешают работе специалиста. Если в кабинете находятся шкафы, то лучше закрыть их на ключ. При первой встрече необходимо избегать прямого взгляда на ребёнка, резких движений. Желательно общаться с ребёнком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбуждён, даже шёпотом. Необходимо строго дозировать аффективные контакты с ребёнком, т. к. может наступить пресыщение – когда даже приятная ситуация становится для ребёнка дискомфортной. Не следует обращаться к ребёнку с прямыми вопросами и настаивать на продолжении выполнения задания в случае отказа. Ребёнок, прежде всего, должен привыкнуть к психологу и удостовериться в его безопасности.

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности достаточно легко устанавливают контакт с окружающим миром. Но часто у родителей и педагогов возникает ощущение, что ребёнок «плохо себя ведёт» и «не обращает внимания на окружающих». Такое поведение ребёнка скорее обусловлено тем, что он не может долго удерживать внимание на конкретном предмете. Гиперактивный ребёнок может просто не понимать, что приятно другому человеку, а что неприятно и быть безразличным к переживаниям людей. Таких детей привлекает всё новое и яркое, поэтому при первой встрече лучше убрать из помещения лишние игрушки, предметы, которые могли бы отвлекать и без того не устойчивое внимание ребёнка. Как правило, дети быстро истощаются, поэтому, как и в случае с детьми с ранним детским аутизмом, нужно внимательно следить за тем, чтобы ребёнок не перенапрягался.

Дети с детским церебральным параличом и другими двигательными нарушениями достаточно легко вступают в контакт после дополнительной стимуляции. Они, как правило, очень привязаны к родителю и ждут подкрепления с его стороны. Поэтому нужно включать родителей в игру. Если возникает трудность в установлении контакта с ребёнком, специалист может попросить родителя поиграть с ребёнком и постепенно сам включиться в игру. Большинство детей часто компенсируют двигательные нарушения интеллектуальным развитием. Поэтому

любая игровая деятельность должна быть направлена на развитие познавательной сферы ребёнка.

### ***Развитие коммуникативных навыков***

У детей с ранним детским аутизмом, как правило, не выработаны способы общения с окружающими. У большинства из них отсутствует речь. Кроме того, наблюдается отсутствие невербального общения: они избегают смотреть в глаза собеседнику, не улыбаются на обращённую к ним речь, не здороваются с родителями, гостями. Для формирования навыков речевого общения нами используется техника «комментирования» действий ребёнка, помогающая создавать и пополнять его пассивный словарь. Причём, если ребёнок не говорит совсем, то комментарии должны состоять из одного слова на каждое действие. Это слово должно совпадать по модальности с настроением ребёнка в данный момент.

Через какое-то время, когда специалист отмечает, что у ребёнка в пассивном словаре присутствует то или иное слово, он начинает стимуляцию активного словаря, «недопонимая» ребёнка и создавая такие речевые ситуации, в которых ребёнку необходимо произнести данное в качестве разъяснения «недопонимающему» специалисту.

Если у ребёнка с ранним детским аутизмом присутствует речь, то она, как правило, фонетически неправильна (ритм, интонация и т. д.), также отмечается монотонность речи или высокий тон. Помимо всего этого речь отличается по форме и содержанию: присутствует алалия, эхолалия, нарушение фонематического строя. Например, ребёнок может произносить одну и ту же фразу на протяжении долгого времени. И даже если проблемы с речью у ребёнка несущественны, то ему крайне трудно начать и поддерживать беседу с другими.

Очень часто развитие коммуникативных навыков у детей с ранним детским аутизмом происходит нелинейно. Такие дети могут научиться читать раньше, чем говорить. Кроме того, для работы с детьми с ранним детским аутизмом нами активно используются невербальные средства общения, такие как базовые жесты.

У детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности коммуникативные нарушения предусматривают нарушение экспрессивной речи. Для её развития мы используем сюжетные картинки. Основной задачей при работе с ребёнком с синдромом де-



фицита внимания и гиперактивности является мотивация, поэтому картинка должна соответствовать психологическому возрасту и интересам ребёнка. Также таким детям характерно смешанное рецептивно-экспрессивное расстройство языка, когда проблемы в общении усиливаются в связи с трудностями понимания некоторых аспектов речи. Хотя дети с такими нарушениями обладают нормальным слухом, они не могут понять значение определённых звуков, слов и предложений. В тяжёлых случаях способность ребёнка понимать основной набор слов или простые предложения может быть ослаблена, у него могут возникнуть проблемы с произнесением звуков и букв, а также в запоминании и воспроизведении звуков в правильной последовательности. Развитие невербальной коммуникации или альтернативных средств общения является основным направлением в работе с детьми с данными нарушениями.

У детей с детским церебральным параличом формируются существенные трудности в процессе коммуникации, Основная проблема – это сложность нахождения партнёра по общению. Часто у детей формируется осознание собственной нетипичности, что может затруднить взаимодействие ребёнка с социальной средой. Это мешает выражению собственных чувств и мыслей и снижает мотивацию вступления в коммуникацию.

Как правило, в таких случаях у детей с тяжёлыми двигательными расстройствами наблюдается выраженный психический инфантилизм, приобретающий при детском церебральном параличе различные осложнённые формы. У детей появляется застенчивость, ранимость, обидчивость. Нарушения речевой активности у детей (например, часто встречающаяся в этих случаях псевдобульбарная дизартрия) только затрудняет коммуникативное взаимодействие.

Таким образом, развитие коммуникативных навыков у детей с детским церебральным параличом предполагает поиск «сильных» сторон, развитие самостоятельности и инициативности в общении, формирование адекватного восприятия образа «Я» у ребёнка.

### ***Развитие эмоционально-волевой сферы***

Дети с ранним детским аутизмом обычно не умеют распознавать и выражать свои эмоции. Тем более им трудно понимать по мимике эмоции других людей. В таких случаях мы используем для работы сказки и мультфильмы с героями, у которых ярко вы-

раженная, понятная мимика. Ребёнок может угадывать настроение персонажей сказок (например, с помощью стоп-кадра). Также важно, чтобы ребёнок пробовал изобразить эмоции и настроения сам. Кроме того, для развития понимания эмоций используются различные игры, такие как «настроения», «зеркало». Очень важным моментом является то, что при демонстрации ребёнку той или иной эмоции мимика взрослого должна быть выразительной.

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности часто испытывают трудности в контроле собственных эмоций. Им характерны резкие перепады настроения, вспыльчивость, раздражительность, несдержанность. Поэтому в занятиях и играх с такими детьми необходимо наличие положительных эмоций. Важным здесь является элемент удовольствия. Если какое-то занятие доставляет ребёнку с синдромом дефицита внимания и гиперактивности удовольствие, то он может не прекращать его продолжительное время. Дети с данным нарушением вообще очень плохо переносят скучные, монотонные, однообразные задания. Поэтому любая деятельность должна быть эмоционально подкреплена. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности при наличии доверительных отношений со специалистом могут воспроизводить демонстрируемое поведение и эмоции.

Дети с детским церебральным параличом и другими двигательными нарушениями, как правило, не имеют трудностей в проявлении и понимании эмоций. Работа с такими детьми чаще направлена на обогащение эмоционального опыта ребёнка (аффективного и когнитивного), расширение и систематизацию представления о содержании эмоциональных переживаний, обогащение представлений о многообразии способов выражения эмоций.

Для этого мы используем такие игры и методические материалы, как «настроение», «зеркало», «кто что чувствует», «карты эмоций» и т. д. Отличительной особенностью, характерной практически для всех детей с детским церебральным параличом, является повышенная утомляемость. В процессе коррекционной и развивающей работы, даже при условии высокого интереса к заданию, ребёнок быстро устаёт, становится плаксивым, раздражительным, отказывается от работы. Некоторые дети в результате утомления становятся беспокойными, темп их речи ускоряется, при этом речь становится менее разборчивой; наблюдается уси-

ление гиперкинезов; проявляется агрессивное поведение – ребёнок может разбрасывать находящиеся поблизости предметы, игрушки. Поэтому очень важно следить за тем, чтобы ребёнок не переутомлялся и вовремя прекращать взаимодействие.

### *Развитие личностно-социальной сферы*

Часто создаётся впечатление, что дети с ранним детским аутизмом игнорируют существование окружающих их людей – даже своих родителей. У них отсутствуют или заметно ограничены игры со сверстниками. Ребёнок может либо не проявлять интереса к таким играм, либо у него могут отсутствовать необходимые игровые умения и он, как правило, не обращает внимания на других детей, если только не участвует в простой игре типа «дай-возьми». Навыки самообслуживания у детей с данным диагнозом отсутствуют или их развитие крайне задерживается. Им трудно научиться самим одеваться, пользоваться туалетом и есть без посторонней помощи. Эти дети плохо распознают обычную опасность, и за ними нужен постоянный присмотр, чтобы они не получили серьёзных травм, переходя улицу с интенсивным движением, играя с электрооборудованием и т.д.

С детьми с ранним детским аутизмом желательно использовать игры с чётко установленными правилами. Причём любую игру нужно проигрывать много раз, сопровождая каждое действие комментариями, чтобы ребёнок понял правила, и игра для него стала неким ритуалом. Также целесообразно использование сказкотерапии. Изначально сказки могут представлять собой коротенькие истории про интересующий ребёнка предмет, например, машинку или пылесос. В дальнейшем в сказку включаются игрушки-животные (мишка или киса) и уже на последнем этапе добавляются куклы.

Очень полезно придумывать истории, в которых действуют положительные и отрицательные герои. Это помогает ребёнку на подсознательном уровне усваивать социальные правила и границы. «Спектакли» необходимо ставить много раз, каждый раз внося какие-то небольшие изменения. И самое главное, несмотря на особенности общения, ребёнок должен бывать в коллективе.

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности часто первыми начинают социальные контакты. Однако в их действиях очень скоро обнаруживается избыточное реагирова-

ние, не соответствующее содержанию ситуации. Они не слишком обеспокоены социальными ожиданиями и не понимают оттенки межличностных отношений. Ребёнок стремится получить свои яркие впечатления, так необходимые ему для нормального функционирования и которые он никак не может получить сидя спокойно и выполняя инструкции специалиста. В общем психическом развитии дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, как правило, отстают от своих сверстников, но они всегда стремятся ими руководить. Их можно назначать «помощниками», это способствует социализации ребёнка, повышает его самооценку, эмоционально подкрепляет и стимулирует его на выполнение различных рутинных действий.

Для личностно-социального развития детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности нами используются ритуалы. Они снимают эмоциональное напряжение и «утилизируют» агрессию. Например, ритуал аплодировать ребёнку при достижении им поставленной цели, одновременно эмоционально подкрепляет результат, повышает значимость достижения, самооценку ребёнка, стимулирует его на выполнение задания и снимает мышечное напряжение. Также с помощью ритуалов формируются временные и пространственные рамки, необходимые для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Детям с детским церебральным параличом и другими двигательными нарушениями, как правило, характерен психологический инфантилизм. Его проявления выражаются в преобладании деятельности, осуществляемой по мотивам удовольствия, склонности к фантазированию и мечтательности. Но в отличие от классических проявлений «гармонического инфантилизма» у детей с церебральным параличом наблюдается недостаточная активность, подвижность, яркость эмоциональности. Свойственные таким детям пугливость, повышенная настороженность в незнакомых условиях, которые надолго фиксируются у них. Большинство детей, имеющих указанное отклонение в развитии, пассивны и нерешительны. Они боятся темноты, пустой комнаты, закрытой двери. Чтобы у ребёнка сформировалось адекватное отношение к себе и к миру, важно рекомендовать родителям и близким отказаться от излишней опеки по отношению к нему. От того, как воспринимает ребёнка семья – как инвалида, не спо-

собного добиться в жизни успеха, либо как человека, пусть в чём-то не похожего на окружающих, но занимающего активную жизненную позицию, – и будет зависеть развитие его личностных качеств. Поэтому основной упор в работе с детьми с детским церебральным параличом мы делаем на развитие инициативности ребёнка, на формирование у него самосознания. Навыки самообслуживания у этих детей развиты слабо. Для их развития мы рекомендуем, прежде всего, формирование функциональной позы. Выбор позы зависит от характера патологии.

Представленные выше этапы работы психолога с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, могут осуществляться в любой последовательности в зависимости от уровня развития ребёнка и поставленных задач, но они необходимы для целостного формирования личности ребёнка.

### **Условия приема и пребывания в Лекотеке**

В Лекотеку принимаются дети раннего возраста (от 2 месяцев до 3 лет) с ограниченными возможностями здоровья. Основными противопоказаниями для посещения Лекотеки являются противопоказания, данные врачами в связи с тяжелыми нарушениями функций обеспечения жизнедеятельности или частыми неподдающимися лечению эпилептическими припадками. Зачисление в Лекотеку осуществляется на основании заключения ПМПК или первичного приема специалистов учреждения. С родителями заключается договор сроком от 2 месяцев до полугода с последующим продлением. Родители (законные представители) детей имеют право знакомиться с ходом и содержанием коррекционно-образовательного процесса, посещать занятия и участвовать в них, знакомиться с Положением Лекотеки и другими документами, регламентирующими коррекционно-образовательный процесс. Родители (законные представители) обязаны обеспечить посещаемость детьми консультаций и занятий, выполнение ими требований Положения Лекотеки, своевременную постановку в известность сотрудника Лекотеки о возможном отсутствии на обследовании, консультации или занятии, надлежащее выполнение рекомендаций специалистов. Ребенок может быть отчислен из лекотеки по ходатайству родителей, либо в связи с переводом в следующее учреждение социального обслуживания или образования.

## Организация пространства Лекотеки

Помещение Лекотеки должно иметь отдельный вход, раздевалку, санузел, игровой зал, консультативную комнату, хранилище средств.

Помещение игрового зала должно быть просторным. Отделка его поверхностей должна соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Игровой зал желательно оснастить шкафом и полками для игрушек, табуретами для детей и взрослых, столиками, матами, домиком, горкой, оборудованием для игр с водой и песком, большой игрушечной кухней, музыкальным центром, светозащитными шторами, настенными часами, большим безопасным зеркалом. Для детей раннего возраста необходимы игрушки для адаптации и расположения ребенка, манипуляции, рассматривания, игрушки для развития сенсомоторики и двигательных навыков. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста – игры для развития познавательных способностей и социального ориентирования, а также музыкальное развитие, сказкотерапия, более сложные двигательные и сюжетные игры. Хорошо, если есть возможность наблюдать за происходящим в зале при помощи видеокамеры или через зеркало Гезелла. Для проведения занятий в рамках Лекотеки необходимо следующее:

- не должно быть лишней мебели;
- специальное оборудование для детей с нарушениями движений;
- оборудование для развития общей подвижности;
- игрушки для развития ручных навыков;
- игрушки для развития тактильного восприятия;
- игрушки и средства для развития зрительного восприятия;
- игрушки для развития слухового восприятия;
- игрушки для развития мышления;
- игрушки для развития речи и языка;
- игрушки для поддержки социально-эмоционального развития;
- игрушки для игры с водой;
- игрушки для игры с сыпучими материалами;
- материалы для изобразительного творчества;
- музыкальные игрушки;
- книги для детей;
- фонотека;

- видеотека;
- книги для родителей;
- средства для развития невербальной коммуникации;
- мягкие подушки и пуфики;
- электротехническое оборудование;
- пеленальный стол;
- напольные маты.

Следует отметить, что разные игрушки могут использоваться для развития различных сторон психики ребенка. В то же время одна и та же игрушка может развивать разные стороны развития ребенка. Педагог подбирает средства, необходимые малышу, демонстрирует варианты игры с ребенком его родителям.

Консультативная комната необходима для проведения консультаций с родителями, игровых форм работы с родственниками и детьми. Также здесь проводятся просмотр развивающих программ и видео, анализ и разбор занятий. Отделка поверхностей должна соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. В помещении должны быть: оборудование для размещения средств лекотеки, видео и аудио оборудование, мат или другое моющееся покрытие для игры на полу, стульчик для ребенка, стулья (3–4 штуки, лучше – складные) и столик, настенные часы.

В работе Лекотеки необходимо руководствоваться «Санитарными правилами устройства и содержания детских дошкольных учреждений» (№ 3231-85, 20.03.85). Вновь приобретенные игрушки (за исключением мягких) необходимо обязательно мыть в течение 15 минут проточной водой с мылом (резиновые, пенополиуретановые, пенолатексные). В дальнейшем они обрабатываются двухпроцентным раствором питьевой соды или их моют водой с мылом в специально предназначенных для этого тазах и промывают проточной водой. Мягконабивные игрушки следует дезинфицировать ежедневно в течение 30 минут бактерицидными лампами, установленными на расстоянии 25 см от игрушек. Пенолатексные ворсованные игрушки обрабатываются согласно инструкции завода-изготовителя. Возможна организация добровольного участия родителей в регулярной санитарной обработке средств лекотеки.

## **Специалисты Лекотеки и требования к ним**

Деятельность или реабилитацию в рамках Лекотеки могут реализовывать педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования, прошедшие обязательную базовую подготовку повышения квалификации для специалистов Лекотек или высшее профессиональное образование и осуществляющие коррекционно-развивающие занятия с детьми раннего возраста. Специфика работы Лекотеки требует от специалиста углубленных знаний во многих областях психологии и специальной педагогики, ориентированности в особенностях нормального и патологического психомоторного развития детей первых лет жизни, навыков практической работы с семьями, воспитывающими детей раннего возраста с отклонениями в развитии.

Специалист должен владеть навыками поддержки, слушания, конструктивного выражения своих эмоциональных состояний и применять эти навыки в своей деятельности; должен быть готов к индивидуальным консультациям. Специалисты Лекотеки обязаны соответствовать требованиям тарифно-квалификационных характеристик; выполнять должностные обязанности, требования трудового договора, Устав учреждения, соблюдать дисциплину труда; проходить периодическое медицинское обследование за счет средств учредителя; систематически повышать свой профессиональный уровень; обеспечивать защиту прав и свобод детей; соблюдать требования конфиденциальности информации в отношении лиц, посещающих Лекотеку; соблюдать требования техники безопасности и охраны труда, производственной санитарии и гигиены, противопожарной охраны, правила внутреннего распорядка. Специалисты Лекотеки имеют право участвовать в управлении Лекотеки в форме; защищать свою профессиональную честь и достоинство; выносить на обсуждение общего собрания или совета педагогов учреждения предложения по организации и содержанию работы подразделения Лекотеки; самостоятельно определять формы и методы своей профессиональной деятельности; аттестоваться на добровольной основе на соответствующую квалификационную категорию и получать ее в случае успешного прохождения аттестации; получать социальные льготы и гарантии, установленные законодательством Российской Федерации.



### ***Организация деятельности специалистов лекотеки***

- Информирование общественности о работе Лекотеки.
- Оборудование игрового пространства и хранилища средств.
- Создание и пополнение фонда.
- Установление четких процедур взаимодействия специалистов Лекотеки друг с другом и с семьями.
- Отработка расписания работы Лекотеки и форм регистрации работы с семьей.
- Организация санитарной обработки помещений и средств Лекотеки.

### ***Содержание методической работы Лекотеки***

- Обеспечение профессиональной подготовки и повышения квалификации специалистов лекотеки.
- Проведение консилиумов.
- Ведение отчетности и самоанализ работы.

### **Документация Лекотеки**

Документы учета деятельности и отчетности, подлежащие хранению в Лекотеке, регулируют деятельность и отражают планирование, содержание, методы, качественные и количественные показатели деятельности специалистов и Лекотеки в целом, выработку рабочего времени. Рабочие материалы специалистов включают основное содержание работы: с отдельным ребенком, группой детей, родителями и др. Рабочие материалы педагогов-психологов являются закрытой группой документов и могут предъявляться только профильным специалистам.

К основным документам Лекотек относятся:

- приказ учреждения об открытии структурного подразделения «Лекотека»;
- внутренние приказы, касающиеся организации деятельности специалистов Лекотеки;
- «Положение о Лекотеке»;
- расписание групповых и индивидуальных игровых сеансов;
- графики работы специалистов;
- должностные инструкции специалистов;

- список специалистов (Ф.И.О., нагрузка и ее изменение в течение года, разряд, сведения о повышении квалификации, контактная информация);
- списки детей, составляющих основную группу психолого-педагогического сопровождения и группу пролонгированного консультирования;
- перечень программ, используемых в работе Лекотеки;
- отчет о работе Лекотеки;
- формы документов структурного подразделения (бланки);
- книга отзывов родителей.

Кроме стандартной документации специалистов, ведение которой регламентировано соответствующими нормативными актами, для структурирования работы Лекотеки рекомендуется вести следующие документы:

- должностная инструкция;
- график работы;
- расписание занятий;
- годовой календарный и перспективный план работы;
- программа;
- список детей на сопровождении.
- журнал движения клиентов;
- журнал посещаемости;
- журнал учета рабочего времени специалистов (журнал учета индивидуальных и групповых форм работы с детьми и родителями);
- журнал консультаций;
- статистический и аналитический отчет о работе.

#### **Перечень обязательной документации ребенка и семьи, посещающих лекотеку («файл ребенка»):**

- регистрационный лист,
- анамнез(медицинская карта 026-у),
- анкета для родителей,
- ксерокопии документов (протокол ПМПК, справки об инвалидности, свидетельства о рождении, страхового полиса, паспорта одного из родителей),
- протокол первичной консультации с родителями,

- протокол повторной консультации с родителями,
- протокол первичного обследования ребенка,
- протокол обследования родителя на игровом сеансе,
- протокол обследования ребенка в домашних условиях и среды,
- протокол обследования развития ребенка,
- план сопровождения ребенка и его семьи;
- индивидуально-ориентированная программа психолого-педагогического сопровождения ребенка (*см. приложение*).

### **Рекомендации по составлению индивидуально-ориентированных программ в Лекотеках**

Многообразие возможных вариантов нарушений развития у детей, зачисленных в Лекотеку, диктует необходимость специального определения целей, форм, методов и методик работы с конкретным ребенком и его родителями. Поэтому, согласно положению об организации деятельности Лекотек, содержание и методы деятельности Лекотеки определяется индивидуально-ориентированными программами, разрабатываемыми исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников, реализуемыми учреждением самостоятельно на основе существующих программ, рекомендованных органами управления образованием (с учетом методических рекомендаций по составлению программ в Лекотеках). В положении указывается об использовании типовых, адаптированных или авторских программ, что на практике сводится к составлению индивидуально-ориентированных программ, разрабатываемых специалистами самостоятельно с учетом психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Индивидуально-ориентированная программа в лекотеке не имеет всеобъемлющего характера, как это предусмотрено в основных программах дошкольного образования, а направлена на профилактику и преодоление вторичных проблем развития, психогенных нарушений, ограничивающих возможности ребенка, развитие базовых коммуникативных и индивидуально-социальных компетенций, ключевых предпосылок познавательного развития. В разработке программы участвуют: ведущий специалист, социальный педагог, другие специалисты подразделения при взаимодействии с родителями (законными представителями).

Основой для разработки индивидуальной программы является состояние актуального развития ребенка, «зона ближайшего развития», индивидуальные природно-психические свойства, особенности поведения, состояние эмоционального благополучия ребенка, ресурсы и ограничения его развития. Программа разрабатывается с учетом ситуации в семье и возможностей родителей (законных представителей), других первичных воспитателей участвовать в её реализации.

Рекомендуется следующая структура индивидуально-ориентированной программы: «Общая часть», «Содержание программы», «Методы и формы работы с ребенком», «Работа с социальным окружением ребенка», «Ссылки», «Утверждение программы».

В «Общей части» указывается фамилия и имя ребенка, пол, дата рождения, возраст на момент составления программы, перечисляются все участники составления программы, родители (законные представители). Далее приводится краткое описание исходного состояния ребенка, перечисляются запросы родителей.

В части «Содержание программы» перечисляются программные цели, направленные на профилактику и преодоление вторичных проблем развития, накопление адаптивного опыта, способствующего уменьшению степени выраженности нарушения развития в каких-либо основных сферах (самообслуживание, самостоятельное передвижение, ориентация, общение, контроль своего поведения, способность к обучению) в перспективе. Как правило, цели образуют **разделы, подразделы** (например – в раздел «развитие моторного контроля» могут быть включены подразделы «развитие большой моторики», «развитие тонкой моторики», «развитие оральной моторики», «развитие артикуляции и владение голосом») и **контролируемые параметры** (конкретные формы поведения в основных сферах, перечисленных выше, описанные в качественном и количественном виде, с определением уровня самостоятельности ребенка). Целевую структуру программы удобно представлять в табличном виде.

## Пример целевой структуры программы

Целевой раздел	Целевой подраздел	Контролируемые параметры (ожидаемое поведение ребенка)
Речевое развитие	Понимание речи	Указывает правильно по устной просьбе на 5 названных знакомых объектов в ситуации выбора
Преодоление проблемного поведения	Преодоление кусания своей руки в состоянии дискомфорта	В состоянии дискомфорта не кусает свою руку

В части «Методы и формы работы с ребенком» перечисляются те формы и методы работы (диагностической, профилактической, развивающей, коррекционной) с ребенком, которые представляются наиболее адекватными для данного ребенка.

Часть «Работа с социальным окружением ребенка» составляется по запросу и с согласия родителей (законных представителей) или других первичных воспитателей (уполномоченных родителями в письменной форме), в направлениях, связанных с развитием ребенка, защитой его прав, охраной его психического здоровья. В этом разделе перечисляются цели, формы, методы и предполагаемый режим (график) планируемой работы. Целевой компонент, как и в случае работы с ребенком, рекомендуется детализировать до конкретных контролируемых параметров.

«Ссылки» содержат перечень использованных при разработке программы источников: программ, методик, публикаций (например, программа «Лекотека» Казьмин А.М. и др., «Каролина» Джонсон-Мартин Н.М., Дженс К.Г., Аттермиер С.М., Хаккер Б.Дж., «Маленькие ступеньки» Питерси М., Трилор Р., Казьмин А.М. «Организация деятельности лекотек» в кн. «Новые формы дошкольного образования», центр «Школьная книга», М., 2007).

В части «Утверждение программы» содержится информация о дате рассмотрения программы на методическом объединении, подписи его членов и одного из родителей (законных представителей).

Примерная форма индивидуально-ориентированной программы и пример её заполнения приводятся ниже.

**Индивидуально-ориентированная  
программа работы с семьей**

на 20\_\_ год

**Фамилия, имя ребенка (пол, дата рождения):**

---

**Программа составлена (Ф.И.О. специалиста, должность)**

---

**Краткое описание состояния ребенка**

**Запрос родителей**

**Содержание программы**

Целевой раздел	Целевой под-раздел	Контролируемые параметры (ожидаемое поведение ребенка)

**Методы и формы работы с ребенком**

**Работа с социальным окружением ребенка**

**Перечень литературы, используемой при составлении программы**

*Пример*

**Индивидуально-ориентированная  
программа работы с семьей**

на 20\_\_ год

**Фамилия, имя ребенка (пол, дата рождения):**

---

**Программа составлена** ведущим специалистом Фамилия И.О. (должность) и мамой Фамилия И.О.

**Краткое описание состояния ребенка**

Здесь необязательно писать всю информацию о ребенке (она должна быть отражена в итоговом заключении, или другом документе в карте ребенка). Достаточно представить краткую характеристику текущего состояния и особенности ребенка (как негативно, так и позитивно влияющие на его развитие и обучение), которые важны для составления индивидуально-ориентированной программы на данный период.

Например:

*Сейчас Миша удерживает голову, самостоятельно не сидит ни на полу «по-турецки», ни на обычном стуле (заваливается на*

бок, при этом движения руками ограничены, повышаются спастические реакции в руках, спина «круглая». В такой позе – сидя на полу или обычном стуле – Миша, как правило, смотрит вниз перед собой, видит ограниченное поле).

Миша совсем недавно начал говорить много разных слов. Речь смазанная непонятная. Скорее всего, много эхололий (часто повторяет конец фразы взрослых). Миша привлекает внимание взрослых, называя их по имени (мама, Аня, папа, Саша) и показывает предмет, с которым он занимается. Сейчас начал повторять глаголы за взрослыми, которые комментируют его действия, называет правильно несколько предметов, используя лепетные слова. Миша отвечает на вопросы «Да» или «Нет», но не всегда адекватно (может ответить да, а потом не играть/не есть что-то; отвечает, повторяя последнее слово взрослого или имитируя старшего брата).

#### **Запрос родителей:**

Миша начал активно и много говорить. Он говорит несколько слов подряд, или одно слово, если его просят повторить, что он сказал. Но очень часто никто не может разобрать, что это за слова. Нам с мужем хочется больше понимать, что он говорит.

Миша теперь будет заниматься с другими специалистами. Мне и им нужны рекомендации по организации рабочего места для Миши (как сажать, какие материалы предъявлять, какие изображения и т.д.), это связано с нарушениями движения и зрения у Миши.

#### **Содержание программы**

<b>Целевой раздел</b>	<b>Целевой подраздел</b>	<b>Контролируемые параметры (ожидаемое поведение ребенка)</b>
Развитие моторного контроля	Профилактика контрактур, предупреждение спастических реакций	Подбор поз для занятий с Мишей, способствующих ручным действиям, зрительно-моторной координации, профилактика спастических реакций. Миша сидит за столом и может действовать правой рукой, помогать себе левой рукой, тело довольно расслаблено. Мама знает, как посадить Мишу, использует приемы по профилактике спастических реакций.

Развитие комму- никации	Экспрессивная речь	Миша сопровождает свои действия словами. Обращается к взрослым с помощью 1-2 слов с целью привлечения внимания, с просьбой о помощи (пр: мама, Аня, папа, дай, помоги; Мама, дай; Аня, помоги; мама, смотри). Адекватно отвечает на вопрос словами/жестами Да – Нет. <i>Пример:</i> Хочешь поиграть в машину/ на компьютере? Хочешь пить? Мы это убираем? Будешь еще играть в машину?. Миша может попросить что-то определенное, используя слова или жесты/предметы или изображения. Мама его понимает. Миша использует разные (специфические) жесты/слова для своих сообщений.
----------------------------	-----------------------	--

## **Методы и формы работы с ребенком**

### **Формы работы**

*Миша занимается индивидуально с педагогом-психологом 2 раза в неделю (занятие длится 60 мин) в присутствии и с участием мамы. Программу также осуществляет мама дома в бытовых рутинных.*

#### *Организация среды*

*Место для занятий должно быть хорошо освещено (можно использовать направленный свет лампочки).*

*Стол: поверхность лучше синего/темно-синего цвета. Контрастные к фону стола игрушки.*

*Для заданий на прослеживание предметов выбирать яркие, возможно, блестящие игрушки от 5-10 см.*

*Изображения должны быть четкими, легко распознаваемыми, на контрастном незашумленном фоне (один предмет на картинке/фото на белом или другом контрастном однотонном фоне) с жирным контуром (примерно 5 мм). Обратить внимание на размер изображения.*

*Позиционирование: индивидуальные занятия в центре проходят на специальном кресле и за специальным столом: колени разведены, подставка под ноги, чтобы ребенок опирался полной*



*ступней, подставка на таком уровне, чтобы колени были чуть выше таза, поддержка сбоку. Руки плечи и голова – свободны. Стол находится на уровне пояса (так чтобы можно было облокотиться на стол локтями).*

### **Методики**

*Для развития коммуникации в работе с Мишей используются техники развития общения, описанные в программе «Лекотека» (Модель прелингвистического обучения Милье, система дополнительной коммуникации).*

### **Работа с социальным окружением ребенка**

*Специалист выезжает на домашний визит в семью Миши 2 раза в год с целью диагностики ребенка, организации среды дома, особенностей социального окружения.*

*Специалист проводит консультации мамы 3 раза в начале учебного года, один в середине учебного года и один раз в конце учебного года, и далее по запросу мамы.*

*Целью консультаций является:*

- *диагностика возможностей ребенка, социального окружения,*
- *формирование запроса родителей относительно целей и направлений работы с семьей в лекотеке,*
- *формирование индивидуально-ориентированной программы совместно с мамой,*
- *утверждение программы мамой,*
- *вопросы по методам и техникам работы с ребенком по индивидуально-ориентированной программе,*
- *обмен литературой по теме,*
- *динамика развития ребенка в середине года/в конце года и далее по запросу мамы.*

### **Организация деятельности Лекотеки**

При включении в Лекотеку, специалистами проводится психолого-педагогическое обследование развития ребенка. Процесс первичного обследования может занимать от двух до восьми встреч, общей протяженностью до 2 месяцев.

При обследовании используется метод наблюдения за самостоятельной деятельностью ребенка, за общением и поведением в группе детей, и в диаде «родитель-ребенок». В результате об-

следования составляется индивидуально-ориентированная программа психолого-педагогического сопровождения ребенка.

В течение реабилитационного процесса проводится несколько диагностических сеансов: при включении ребенка в Лекотеку и по одному сеансу в середине и в конце реабилитационного процесса.

В деятельности Лекотеки на передний план выступают индивидуально-ориентированные способы и программы обучения детей с особыми образовательными потребностями, а также техники психолого-педагогического воздействия, способствующие решению психологических проблем ребенка и членов его семьи.

Основными видами работы с ребенком и семьей являются индивидуальный и групповой игровые сеансы, консультация, тренинг, супервизии.

Индивидуальный игровой сеанс с детьми проводится специалистами в присутствии родителей (законных представителей). Продолжительность индивидуального игрового сеанса (диагностического сеанса) с ребенком в Лекотеке составляет 60 минут. В игровой сеанс входят разные виды совместной деятельности специалиста, родителя и ребенка и перерыв между сеансами. Специалист планирует структуру игрового сеанса (индивидуального или группового) в соответствии с содержанием поставленных задач. Если игровой сеанс (групповой или индивидуальный) включает «образовательную деятельность», ее продолжительность в общем времени игрового сеанса регулируется САНПИНами.

В структуру игрового сеанса могут входить: наблюдение за свободной игрой ребенка с целью оценки динамики психического развития и психологического состояния; сопровождение свободной игры ребенка с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы; наблюдение за совместной игрой ребенка и родителя, с целью обследования стратегий родительского поведения (образовательно-воспитательных компетенций); сопровождение совместной игры ребенка и родителя с целью обучения родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка, нормализации детско-родительских отношений, преодоления поведенческих проблем ребенка; совместная игра специалиста с ребенком и родителем, с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы, обучения родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка; занятие специалиста с ре-

бенком с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы; беседа с родителями, обсуждение результатов совместной работы, планирование работы на дому.

Специалист на игровом сеансе организует среду, отвечающую содержанию поставленных задач и основным принципам построения развивающей среды; способствует, чтобы все участники взаимодействия на игровом сеансе находились в состоянии эмоционального комфорта; обеспечивает возможность ребенка самостоятельно регулировать степень своего участия во взаимодействии.

Курс занятий в Лекотеке примерно составляет 6 месяцев (2 раза в неделю), 20 – 25 игровых сеансов (в соответствии с возрастом ребенка).

С целью обследования семьи и ребенка в различных режимных ситуациях в естественной среде педагогом-психологом или социальным педагогом возможно осуществлять выезд на дом воспитанников.

Индивидуальная работа специалиста Лекотеки по консультированию родителей (законных представителей) проводится не чаще 2 раз в месяц. Продолжительность консультации составляет 30-60 минут.

При организации группового игрового сеанса наполняемость групп составляет 2 человека – для детей со сложным дефектом; 4 человека – для детей с изолированным дефектом. В работе группы также участвуют родители (законные представители). Продолжительность группового игрового сеанса составляет от 60 мин до 90 минут в зависимости от возраста и сложности нарушений развития детей, проводится 1 раз в неделю (*пример см. программы «Открытый детский сад», «Вместе весело шагать», «Субботняя школа для пап»*).

Содержание и методы деятельности Лекотеки определяются индивидуально-ориентированными программами, разрабатываемыми исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников, а также диагностических данных. В рамках деятельности Лекотеки и консультирования специалисты могут помогать адаптации к следующему образовательному учреждению, в которое поступает ребенок.

При разработке примерной структуры индивидуального и группового игрового сеанса допускается опираться на положе-

ния, содержащиеся в п. 2.2. «Положения о режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений», утвержденного Приказом Минобразования России от 01.03.2004 № 945.

Таблица 2

**Примерная структура индивидуального игрового сеанса специалиста (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога дополнительного образования) с ребенком раннего возраста**

<b>№</b>	<b>Виды деятельности специалиста в составе индивидуального игрового сеанса</b>	<b>Решаемые задачи</b>	<b>Продолжительность в минутах</b>
1	Сопровождение свободной игры ребенка	Эмоциональная поддержка, помощь при обращении, развитие понимания речи	5-10 минут
2	Наблюдение за спонтанной игрой ребенка или совместной игрой ребенка с родителем	Обследование ребенка, родительских воспитательно-образовательных компетентностей	5-10 минут
3	Сопровождение совместной игры родителя и ребенка	Диагностика и коррекция родительского взаимодействия с ребенком	5-10 минут
4	Беседа с родителем во время спонтанного выхода ребенка из игровой активности	Консультирование родителя, планирование развивающих и воспитательных воздействий	5-10 минут
5	Совместная игра специалиста с ребенком (приравнивается к совместному занятию, регулируется требованиями СанПиН)		От 15 до 30 минут в зависимости от возраста и психофизиологических особенностей ребенка
6	Санитарный перерыв между игровыми сеансами		5-10 минут
	<b>ИТОГО</b>		<b>60 минут</b>
	Примечания	Соотношение приведенных четырех видов деятельности специалиста зависят от функциональных возможностей и состояния ребенка. Так, например, 3 и 5 вид деятельности может быть редуцирован при работе с аутичным или избегающим ребенком.	

## **Первичное консультирование. Диагностика детей и анкетирование родителей**

### **Первичное консультирование**

Первичное консультирование – это самый начальный этап в работе Лекотеки с семьей ребенка с нарушениями в развитии, когда происходит знакомство специалиста с родителями и ребенком.

При обращении в службу родители проходят первичное интервью, что очень важно для выстраивания их отношений со специалистом. Атмосфера доброжелательности, интереса, внимания, эмоционального тепла позволяет им не только свободно говорить о своих проблемах во время консультации, но и становится базой для дальнейших терапевтических отношений. Специалист должен быть готов встретиться с любыми чувствами родителей, в том числе с агрессией по отношению к ребенку. На первичной консультации в службе они могут быть подозрительны, выражать недовольство специалистом, высказывать сомнения в эффективности какой-либо помощи им и малышу. В данной ситуации стоит обсуждать с родителями состояние и перспективы развития ребенка, возможности его социальной адаптации, виды помощи, которые семья может получить в Лекотеке. Беседа проходит в конструктивной, спокойной манере, что позволяет снизить тревогу родственников из-за непонимания того, что происходит с ребенком сейчас, и того, что, возможно, ждет их в будущем. Очень важно прояснить представления родителей о причинах заболевания и сказать им о том, каков дальнейший прогноз. Существует множество мифов о болезнях, и они могут стать причиной страха родителей, чувства вины и безысходности. Например, в обществе распространена идея о том, что диагноз генетического дефекта означает исключительно «растительное» существование ребенка в будущем. Говорят, что дети с подобным диагнозом агрессивны, неуправляемы и могут нанести физический вред своим братьям или сестрам. Нам приходилось работать с матерями, которые считали, что гипоксия в родах или сексуальные отношения во время беременности могли стать причиной заболевания их ребенка. Это, естественно, вызывало в них чувство вины. Часто приходится сталкиваться и с ситуацией:

родители, увидев в клинике или в Лекотеке ребенка старшего возраста с диагнозом, «как у их малыша», и грубой задержкой развития, приходят к выводу, что их ребенка ждет в будущем то же самое. А потому важно объяснять родственникам, что заболевание протекает в каждом случае индивидуально. Иногда имеет смысл познакомить родителей с несколькими семьями, воспитывающими малыша с таким же диагнозом. В целом обсуждение заболевания ребенка помогает снизить тревогу, ощущение изолированности и непонимания.

Часто супруги, воспитывающие ребенка-инвалида, боятся рождения второго малыша, потому что убеждены: у него проявится такой же дефект.

И в этом случае также может помочь обсуждение проблемы, предоставление им информации о том, что рождение совершенно здорового ребенка в их семье возможно.

Но не менее значимой задачей первой встречи с родителями становится внушение надежды на то, что они смогут принять ситуацию такой, какая она есть, и ребенка таким, какой он родился. Нужно помочь супругам увидеть свои психологические проблемы, связанные с заболеванием малыша, и помочь понять им, что надо жить дальше. Для этого специалист обращается к сильным сторонам семьи и супружеских отношений, к внутренним ресурсам каждого из родных. Он объясняет родителям, что только при их участии на всех этапах работы с ребенком можно оказать эффективную помощь. Так, разграничивая ответственность, специалист формирует с ними партнерские отношения, которые становятся платформой для обучения родителей навыкам помощи ребенку и эффективного взаимодействия с ним.

Цели первичного консультирования:

- идентификация проблем и потребностей семьи и ребенка;
- изучение документов, подтверждающих установленные диагнозы;
- качественная диагностика состояния ребенка: выявление специфики развития, сильных и слабых его сторон, особенностей социального поведения, оценка игровой компетентности;
- ориентировка родителей в организации, формах работы и возможностях лекотеки;
- первичное определение форм и направлений работы с семьей.

## **Технология проведения первичного консультирования**

Первая встреча с семьей может быть осуществлена в двух вариантах: без ребенка и с его участием. Хорошо, если на ней будут присутствовать оба родителя. Чаще всего приходит мать ребенка, мать и отец, мать и бабушка (или дедушка).

### Первая консультация родителей без ребенка

Специалист (обычно психолог) сначала предлагает матери заполнить регистрационный лист, анкету, собирает анамнестические сведения (Приложение №3), затем выслушивает пришедших взрослых членов семьи, используя техники активного и эмпатического слушания, выдерживая установку на доброжелательное и уважительное отношение, а также на нейтралитет. Далее следует обсуждение интересующих родителей тем. После этого их знакомят со структурой, формами работы лекотеки, правилами внутреннего распорядка, процессом включения семей в программу.

### Первая консультация родителей с ребенком

В этом случае прием ведут два специалиста. Один действует по приведенному выше плану, другой наблюдает за игрой ребенка, пытается с ним взаимодействовать. В конце такой консультации специалисты обсуждают с родителями продемонстрированное ребенком поведение, заполняется протокол первичного обследования (*см. приложение*).

Если консультацию ведет только один специалист, то необходимо присутствие двух взрослых членов семьи ребенка.

Детям любого возраста, как правило, нужно некоторое время для того, чтобы освоиться в новой ситуации. Поэтому не имеет смысла начинать игру с ребенком, как только семья входит в кабинет. Время, необходимое для адаптации, с успехом может быть использовано для знакомства с родителями и оформления необходимой документации (регистрационного листа первичного приема). Десяти-двадцати минут достаточно для того, чтобы получить от них первичную информацию о проблемах малыша, о том, что их беспокоит, узнать краткую историю развития ребенка. В этом случае также используются техники активного и эмпатического слушания. Одновременно второй взрослый член семьи играет с ребенком. После того как ребенок адаптировался, специалист начинает наблюдать за его поведением, обращая внимание на специфику ориентировочной деятельности и аф-

фективных реакций, особенности моторного развития и реагирования на сенсорные стимулы. Обращает внимание на речевую компетентность, специфику игрового поведения, а также на характер взаимодействия матери (или лица, ее замещающего) с ребенком. Все эти параметры анализируются не только с позиции их качества, но и с точки зрения их соответствия возрасту ребенка, а также основному заболеванию (если оно известно специалисту). Если необходимо, наблюдение сопровождается включением специалиста в игру с ребенком.

Иногда стратегия первичного консультирования может быть построена по-другому. Если ребенок сразу активен и спокоен, психолог наблюдает за его самостоятельной игрой, взаимодействием ребенка с родителями и их совместной активностью. С диагностической целью специалист начинает общаться с малышом. Когда тот устанет играть, психолог может получить от одного из взрослых необходимую информацию об истории развития болезни, о проблемах, с которыми сталкиваются родители. Ребенка в это время занимает второй взрослый.

### **Обследование ребенка и семьи**

В работе с семьей и ребенком есть несколько ключевых моментов, во время которых основным содержанием работы специалиста является обследование.

Самым важным из них можно назвать первичное обследование. Цель специалиста – как можно более полная ориентировка в проблемах ребенка, его сильных и слабых сторонах; понимание особенностей общения родителей и малыша, их взглядов и особенностей семейной ситуации. На основании всей этой информации принимается решение о психологическом сопровождении семьи в рамках Лекотеки. Составляется индивидуальный план работы, учитывающий индивидуальные нужды ребенка и родителей.

Что включает в себя первичное обследование? В Лекотеке имеются оценочные протоколы (*см. приложение*): «Оценка развития ребенка», «Оценка поведения родителя», «Психологические проблемы ребенка и родителя», в которых специалист фиксирует результаты своих наблюдений (также можно использовать оценочные листы по программе «Каролина», KIDS и RCDI шкалы).

Наблюдение за поведением – основной метод получения информации. Он универсален для работы с младенцами, детьми



раннего и младшего дошкольного возраста. Наблюдение и анализ спонтанного поведения ребенка позволяют констатировать не только дефицит, но и ресурсы развития, сферы компетентности маленького человека. Опираясь именно на ресурсы, на сильные стороны ребенка, специалист будет искать пути помощи, планировать для него индивидуальную и групповую работу.

Для удобства последующей обработки все диагностические наблюдения по возможности фиксируются на видеокамеру. Видеонаблюдения имеют большое значение для оценки динамики развития ребенка, часто могут являться ценным иллюстративным материалом для бесед с родителями, облегчают работу специалистов на консилиуме.

### **Обследование ребенка методом видеонаблюдения в Лекотеке**

Для детей, имеющих возможность самостоятельно передвигаться, используется стандартная форма наблюдения в специально организованной среде – игровом зале, условно разделенном на несколько площадок: музыкальную, двигательную, когнитивную, бытовую, социально-индивидуальную. Игровые материалы подобраны таким образом, чтобы они, выполняя функцию диагностики, вызывали любопытство у малышей, будили эмоции.

Первое такое наблюдение – диагностический игровой сеанс – осуществляется после знакомства с семьей, перед началом работы по сопровождению. В игровой зал приглашаются мама или оба родителя с ребенком. Общее время обследования – 45 минут. Первые 25 минут малыш предоставлен сам себе. Он может выбирать игрушки и производить с ними любые действия по своему желанию (кроме уничтожения). Родители, выполняя данную специалистом инструкцию, будут пассивными наблюдателями, включаясь только затем, чтобы выполнить какую-нибудь просьбу своего чада. Вторая часть этого времени (20 минут) отведена для совместной игры. Часто звучит родительский вопрос: «А как играть?» Вряд ли речь идет о действительном незнании, скорее: «Что бы вы хотели увидеть?» Специалист просит родителей поиграть так, как обычно они делают это дома.

Все, что происходит в игровом зале, фиксируется при помощи видеозаписи через светопроницаемое в одном направлении стекло. Это исключает прямое влияние незнакомого человека на поведение ребенка.

В результате наблюдения за свободной игрой малыша и его совместной игрой с кем-то из родителей можно увидеть основные интересы ребенка, его возможности в той или иной сфере, его трудности.

Если же малыш несамостоятелен в движениях, такая схема наблюдения нецелесообразна. Специалисту следует позаботиться о максимально комфортных условиях обследования для ребенка и родителей. В такой ситуации может оказаться полезным проведение видеозаписи свободной или обучающей игры «родитель-ребенок» на коврике или за столиком. Результаты обследования фиксируются в протоколе «Оценка развития ребенка».

### **Обследование родительско-детского взаимодействия методом наблюдения**

Многочисленные исследования подтверждают, что взаимодействие родителей с ребенком – это один из главных факторов, определяющих развитие личности малыша, особенно в первые годы жизни. Поэтому клиенты лекотек не только дети, но и их родители. Гармонизация родительско-детских и других внутрисемейных отношений – одно из важнейших направлений работы специалистов этой программы.

Параметры взаимодействия родителей с «проблемным» ребенком совершенно те же, что и в семьях с обычными детьми. Здесь так же важно понимание взрослыми сигналов, которые подает малыш и в силу своих особенностей делает их менее интенсивными, менее продолжительными. Особенно большое значение имеет отношение родителей к достижениям ребенка, пусть даже самым небольшим. Другие существенные параметры – это инициативность родителей в игре, своевременная реакция на инициативу ребенка, его действия, поощрение самостоятельной активности малыша, их эмоциональное вовлечение, получение удовольствия от общения с ребенком.

Для того чтобы понять, как родители взаимодействуют с малышом, используется видеонаблюдение за их игрой. Затем проводится анализ видеозаписей. При планировании диагностического игрового сеанса необходимо заранее рассказать родителям о ходе, условиях проведения и целях обследования. Существует мнение, что такого рода процедура является искусственной и не может дать реальной картины взаимоотношений. Тем не менее,

наблюдение за их взаимодействием в игровом зале позволяет увидеть характерный стиль поведения взрослых по отношению к своему малышу, отметить проблемные зоны.

Иногда специалист смотрит видеозапись вместе с родителями, давая им возможность со стороны увидеть себя и реакции ребенка на их поведение. Часто они сами могут заметить, что они чрезмерно опекают малыша, вводят множество необоснованных ограничений, не дают возможности проявить инициативу в игре.

Среди основных проблем в поведении родителей, которые специалист может увидеть во время совместной игровой сессии, особенно часто наблюдается именно гиперопека. Взрослые просто не верят в силы своего малыша, они не могут принять как реальность то, что их ребенок ограничен в возможностях. Например, мама спешит сама построить башенку из кубиков или завязать шнурок, потому что ей больно, тяжело видеть, как сложно ее ребенку справиться с такой простой для обычных детей задачей. Она может сравнивать своего малыша с другими детьми, и это еще больше увеличивает чувство тревоги, стыда, вины, что, в свою очередь, усугубляет чрезмерную опеку. Подобная реакция мамы усиливает тревогу и неуверенность ребенка, подавляет его инициативу и возможность реализовать собственные ресурсы развития. Таким образом, развивается порочный круг, который еще больше ограничивает возможности детей. Неверие родителей заставляет их управлять детской игрой, навязывать свою, что подавляет инициативу ребенка, его возможности изучения мира, развивает пассивность. Почти всегда родственники жалуются на неумение малыша самостоятельно играть, в то время как у некоторых детей просто нет такой возможности. Сами же родители, гиперопекая их, не давали малышам проявить себя в игре. А завышенные требования родителей обычно связаны с тем, что они не желают менять свои ожидания относительно развития малыша. Например, мама во время игровой сессии предлагает девочке с грубой задержкой развития и трудностями моторики закинуть мяч в баскетбольную сетку, что вызывает у ребенка тревогу, беспокойство, реакции протеста. Любому малышу важно радовать маму, оправдывать ее надежды. И когда это невозможно, возникает тревога, которая еще больше ограничивает его возможности.

Для родителей детей-инвалидов характерна сосредоточенность на развивающих занятиях с ребенком, «уроках», заданиях, которые исключают спонтанную, живую игру, эмоциональный контакт с детьми. Эмоциональная холодность родственников может быть связана с депрессивным состоянием или с необходимостью подавлять собственные чувства из страха столкнуться с болью, горем, потерей. А ограничение физического контакта и тепла порождает у детей ощущение незащитности, тревожности, неуверенности. Часто приходится видеть, как взрослые стараются компенсировать это, навязывая детям чрезмерный вербальный контакт. Среди родителей бытует миф: нужно как можно больше говорить, задавать вопросы ребенку с задержкой речевого развития, чтобы спровоцировать его речь. Нередко мамы и папы говорят «сложными» предложениями, используя непонятные малышу слова, задают слишком сложные вопросы – например, требующие от него знаний названий цветов, животных, предметов. В ответ ребенок испытывает чувство тревоги, которое блокирует развитие речевой функции. Он протестует или замыкается, игнорирует просьбы родителей, что мы, специалисты, часто наблюдаем в игровой комнате во время диагностических сеансов.

Кроме того, взрослые могут чрезмерно ограничивать малыша или, наоборот, вообще не вводить ограничений, считая, что ребенок болен и это усилит его страдания. Подобный стиль поведения может привести к формированию низкой самооценки ребенка, снижению инициативы и познавательной активности, чувству тревоги, дефициту самоконтроля, что в еще большей степени ограничивает возможности его развития. Во время диагностического игрового сеанса такой малыш нечувствителен к сигналам взрослого, игнорирует его, отказывается от игры или переключается, агрессивен. Например, войдя в игровую комнату, ребенок заинтересовался кухонной посудой. Он может взять ее в руки или, как в случае с аутистическим поведением, просто смотреть в ее сторону. Но родители, игнорируя или не замечая, на чем сосредоточено внимание малыша, достают железную дорожку и предлагают играть с ней. В ответ ребенок может начать кричать, злиться, вести себя агрессивно.

Результаты обследования родительско-детского взаимодействия фиксируются в протоколе «Оценка поведения родителя», ко-

торый включает в себя несколько рубрик и предполагает заполнение их конкретными характерными примерами, подтверждающими наличие или отсутствие соответствующего поведения. Заполнение протокола проводится тем специалистом, который в дальнейшем будет работать с семьей. Проведение такого обследования в динамике помогает оценке эффективности работы.

### **Другие методы обследования**

При первичном обследовании в лекотеке и в домашних условиях для получения более полного представления о семье и возможностях ребенка кроме наблюдения за игрой могут применяться и другие методы.

Так, информацию, полученную с помощью наблюдения, дополняет рассказ родителей о любимых занятиях, умениях ребенка в той или иной сфере. Функциональные возможности малыша исследуются при помощи предложения ему ряда заданий в игровой форме на первом или последующих индивидуальных сеансах. Для ориентации в уровне его достижений бывает полезным использование опросников KID (Kent Infant Development Scale), GDI (Child Development Inventory), родительских дневниковых записей. Для определения особенностей темперамента и выявления атипичного поведения ребенка можно использовать опросник TABS (Temperament and Atypical Behavior Scale). Для исследования родительской позиции – опросников Захаровой, Варга-Столина, рисуночных методов, родительского сочинения.

### **Общий обзор обследования семьи**

Таким образом, обследование семьи происходит в течение нескольких встреч как в лекотеке, так и в домашней обстановке. Он может включать в себя несколько методов исследования.

1. Наблюдение за ребенком во время:
  - первичного консультирования;
  - первичного обследования – наблюдения (первая часть – самостоятельная игра ребенка в ситуации пассивной позиции взрослого, вторая часть – при взаимодействии с родителем);
    - в домашней обстановке(во время игры и демонстрации бытовых навыков);
    - во время игровых сеансов (при взаимодействии со специалистом).

2. Наблюдение за взаимодействием родитель-ребенок во время:

- первичного консультирования;
- первичного обследования;
- взаимодействия в домашней обстановке.

3. Диагностические пробы, задания во время игровых сеансов.

4. Беседа с родителями (история семьи, развития ребенка, выяснение родительских воспитательных позиций, представлений о проблемах развития и сильных сторонах их малыша, проблемах взаимодействия с ребенком) во время:

- первичного консультирования;
- домашнего визита;
- повторного консультирования родителей при дополнительном обследовании и по результатам диагностики.

5. Метод опроса родителей:

- заполнение анкет на первичном консультировании или дома после него;
- опросники уровня развития и поведения ребенка (KID, GDI и TABS);
- дневниковые записи родителей или заполнение дневника развития.

6. Использование проективных методов:

- сочинение,
- рисунки.

На основе собранных данных специалист заполняет формы: «Оценка развития ребенка», «Оценка поведения родителей», «Психологические проблемы ребенка и родителей».

Уважая родителей, веря в их способность самостоятельно решать проблемы, специалист должен обсуждать с ними результаты обследования и вместе планировать направления работы.

## **Организация игрового сеанса и совместной деятельности с родителями**

### **Индивидуальное планирование содержания игровых сеансов**

Индивидуальное планирование – это постановка практических задач, которая осуществляется специалистом по результатам анали-

за данных обследования и на основании работы консилиума специалистов лекотеки. Программа составляется индивидуально для каждой семьи. Как правило, план делают на пять месяцев (учебное полугодие). Он включает в себя цели (что ожидается сформировать или изменить у ребенка) и средства (примерный набор техник и материалов), которые планируется освоить во время индивидуальных игровых сеансов (для детей младше 4-5 лет игровые сеансы обычно проводятся в присутствии матери).

Планировать и структурировать собственную деятельность специалистам Лекотеки необходимо. Постановка адекватных задач указывает на компетентность специалиста. В случае, когда индивидуальный план составляется неадекватно, педагогу-психологу чрезвычайно трудно проанализировать и оценить результаты своей деятельности. Работа в Лекотеке с детьми, имеющими особое развитие и особые нужды, стимулирует специалиста проявлять гибкость, в том числе по отношению к собственным планам.

Один из принципов игровой поддержки развития в Лекотеке – это следование за активностью ребенка и работа «в теме» малыша. Как это сочетается с планированием индивидуальных занятий на полугодие? Во-первых, именно специалист организует и изменяет в соответствии с нуждами ребенка игровую среду. Во-вторых, достаточно часто ему самому предоставляется возможность инициировать игру.

Взаимодействие специалиста с родителями важно и необходимо на всех этапах работы. Это открывает более широкие возможности сотрудничества и делает труд психолога более плодотворным и эффективным. В большинстве случаев кто-то из родителей присутствует на индивидуальных игровых сеансах, и часть времени он бывает вовлечен в «трио»: «родитель-ребенок-специалист». Если родственник малыша достаточно информирован и хорошо понимает цели, конкретные задачи специалиста, то действует с ним слаженно и синхронно, своим поведением подкрепляя и усиливая эффект общей работы. Если мама или папа адекватно оценивают смысл происходящего на игровом сеансе, у специалиста больше возможностей для наблюдения и обучения необходимым игровым и коммуникативным стратегиям. Поэтому, с точки зрения повышения эффективности процесса сопро-

вождения, лучшим вариантом является привлечение семьи к сотрудничеству на всех этапах работы, в том числе при составлении индивидуального плана.

### **Схема индивидуальной работы с семьей**

Исходя из требований ситуации и возможностей учреждения, встречи с семьей в Лекотеке могут происходить от одного раза в месяц до двух-трех раз в неделю. И для специалиста, и для большинства семей, как показал уже имеющийся опыт, самой удобной оказалась следующая схема работы: встреча на игровом сеансе с ребенком и родителями один раз в неделю и с родственниками без ребенка один раз в месяц. Обычная продолжительность встречи – 1 час.

Тем не менее, особенный ребенок требует особых условий для развития, а потому нуждается в них ежечасно. Если специалист и родители малыша понимают это одинаково, то формируют хороший творческий тандем, в котором педагог-психолог выступает в роли консультанта. При этом он не снимает с себя полноту ответственности за происходящее, а направляет свои профессиональные умения и душевные силы на подробную ориентировку родителей в особенностях развития их ребенка. Обучает их необходимым приемам и навыкам для поддержки и стимуляции развития малыша. Взаимодействуя с ним, чутко реагируя на изменения в поведении, специалист помогает родственникам ставить адекватные и актуальные воспитательные задачи, которые они могут решать дома ежедневно.

Таким образом, общение с родителями занимает немалую часть общего времени игровых сеансов. Но это общение рассредоточено в игровом взаимодействии и в основном состоит из обмена репликами-комментариями по поводу происходящего. Специалист также может объяснять собственные действия, применение каких-то технических приемов с целью обучения родителей. Но часть вопросов, касающихся особенностей домашнего быта семьи, сложностей, возникающих в решении воспитательных задач, затрагивается на игровых сеансах лишь частично. Для их обсуждения необходимо планировать отдельные встречи с родителями.

Желательно, чтобы на игровом сеансе присутствовал взрослый, непосредственно занятый воспитанием малыша (мать, няня, бабушка). Иногда возникают ситуации, когда ребенка в Лекотеку



сопровождает взрослый, не являющийся основным его воспитателем (отец, дедушка). Такие ситуации, как правило, не указывают на то, что мама не желает, просто не нашлось времени, но, к сожалению, в этом случае работа специалиста с ребенком в Лекотеке оказывается малоэффективной.

### **Ведущий специалист**

Иногда малыш посещает Лекотеку несколько раз в неделю, при этом встречается и взаимодействует с разными специалистами. В таких ситуациях один из них (чаще психолог) становится ведущим – непосредственно отвечает за планирование индивидуальной и групповой работы с ребенком в Лекотеке, обеспечивает коммуникацию между специалистами, осуществляющими сопровождение семьи.

### **Структура игрового сеанса**

Индивидуальные игровые сеансы имеют временные рамки, но в целом структура игрового сеанса и его содержание могут меняться в зависимости от потребностей и особенностей каждого ребенка.

В ряде ситуаций развития (когда ориентировка затруднена) необходимо обозначить для ребенка начало игрового сеанса: особым звуком, прикосновением, вербальным и интонированным приветствием, коротенькой игрой. Ритуалы приветствия и прощания – одни из первых социальных ритуалов, доступных ребенку. Поэтому для специалиста решение психолого-педагогических задач часто начинается в тот момент, когда он видит пришедшего на игровую сессию ребенка.

Во время сеанса многие дети, особенно с коммуникационными затруднениями, сами регулируют периоды интенсивного взаимодействия со специалистом и периоды «отдыха».

У многих детей наоборот – «отдых» связан с моментами повышенной активности, с необходимостью «постоять на голове», «побеситься», побегать по игровой комнате.

Необходимо уметь адекватно оценивать то количество сил, которое требуется ребенку для реализации своего потенциала на занятиях, и создавать все условия для того, чтобы он сам мог регулировать собственную деятельность, а иногда и продолжительность занятий.

Встречаются и такие формы игровых сеансов, где взаимодействие специалиста с малышом более структурировано, но моменты «работы» и «отдыха» регулируются педагогом. Речь идет об опыте проведения индивидуальной работы с некоторыми детьми с синдромом аутизма.

Для некоторых детей необходимо структурировать окончание игрового сеанса. В противном случае прерывание игры вызывает интенсивные негативные эмоции ребенка и приводит в дискомфортное состояние не только его, но и сопровождающих взрослых.

Часто бывает так, что проблемы с прерыванием игры исчезают сами собой по мере привыкания ребенка к занятиям, с появлением ориентировки и предвосхищения событий. Но помочь ребенку преодолеть подобные затруднения и обучить этому родителей – прямая задача специалиста.

### **Об ограничениях во время игровых сеансов**

В соответствии с основными принципами и методами работы в Лекотеке необходимо свести к минимуму ограничения действия ребенка во время пребывания его в игровой комнате. К ним относятся: причинение вреда себе самому, специалисту или родителю, порча игрушек и оборудования.

Следует отметить, что:

- разбирание игрушек на составные части (с целью обследования или с любой другой) не может причинить им существенный вред;
- в игровом зале можно издавать любые громкие звуки, используя для этого как собственный голос, так и вспомогательные предметы;
- очень хорошо, когда ребенок или тот, кто его сопровождает, складывают игровые материалы на место, но это не единственно возможная форма поведения в данной ситуации;
- малыш имеет право отказываться выполнять ритуалы вежливости (даже если вполне владеет ими) по любым важным для него причинам.

Часто во время индивидуальных сеансов возникают ситуации, когда родители ограничивают ребенка значительно более существенно, чем специалист. Если они сотрудничают с лекотеккой недавно и недостаточно информированы о правилах поведе-

ния в игровом зале, можно часто наблюдать избыточный социальный контроль с их стороны по отношению к малышу. Возможно, такое поведение является следствием того, что они сами не очень хорошо чувствуют себя в новом месте. Задача решается просто: родителям предоставляется полная информация о правилах поведения в лекотеке. Если же ограничения поведения ребенка отражают воспитательную позицию взрослого, которая основана на собственном опыте, у специалиста есть три основных тактики поведения:

- заключить соглашение с родителем об «особом формате» игровых встреч, ограниченных местом и временем («Здесь все можно доставать и разбрасывать, а дома нельзя»);
- если необходимо, в результате индивидуальных бесед помочь взрослым пересмотреть некоторые воспитательные установки, выработать адекватную и оптимальную для малыша стратегию использования воспитательных ограничений;
- принять ограничения родителей и придерживаться их во время индивидуальных игровых сеансов.

Выбирая тот или иной способ поведения, специалист в первую очередь руководствуется нуждами и интересами ребенка.

### **Групповые занятия**

Помимо индивидуальных игровых сеансов семьям с ребенком не младше 1,5 лет рекомендуется посещать групповые занятия. Они проводятся 1 раз в неделю и так же, как и игровые сеансы, предполагают присутствие и активное участие родителей. Занятия в группе – это хорошее дополнение к индивидуальным игровым сеансам. Они частично реализуют цели и задачи индивидуальной программы сопровождения семьи. Основные цели таких занятий в лекотеке – способствовать взаимодействию и общению между ребенком и его родителями, между детьми, между родственниками разных детей, между взрослым и другим ребенком.

Контакты с другими детьми дают малышу дополнительные впечатления, новые эмоциональные переживания, развивают его подражательные способности, стимулируют интерес и доброжелательное отношение к сверстникам, создают условия для развития взаимодействия и совместной игры. Участие родителей в группе создает безопасные условия общения между детьми.

Групповые занятия также способствуют развитию двигательных и сенсорных систем, повышению активности ребенка, развитию его коммуникативной, социальной и эмоциональной сфер, когнитивных навыков и навыков самообслуживания.

Возможно несколько вариантов формирования групп. Цели и содержание групповых занятий при этом могут несколько отличаться. Обычно группы формируют по возрасту и схожим проблемам в развитии детей. Например, группы для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения или группы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В этом случае в программу таких занятий могут быть включены упражнения и игры, благоприятные для развития и учитывающие особенности детей именно этой группы. Также возможно формирование групп, куда войдут малыши с разными проблемами. Приветствуется включение в такие группы братьев и сестер с обычным развитием.

Одним из примеров групповых занятий в лекотеке стали занятия с использованием музыкальных средств. Такие занятия оказывают благотворное влияние на развитие ребенка. Использование разнообразных мелодий, песен обогащает сенсорный опыт детей, влияет на интенсивность и качество движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песен, способствуют развитию внимания, речи, памяти, музыкального слуха. Занимаясь с детьми, специалист использует музыку как эмоциональную основу для общения малышей с окружающими людьми, а также для развития взаимодействия со сверстниками.

### **Организация работы группы**

Занятия проводятся один раз в неделю в течение 1,5 часа.

Программа рассчитана на детей с различными видами нарушений развития, имеющих значительные ограничения возможностей личностного роста, обучения и социальной адаптации.

Возраст детей, посещающих группы, от полутора до семи лет. При распределении их по группам специалисты в основном ориентируются не на возраст, а на уровень развития детей и их особенности (характер проблем, тип нарушения, области деятельности, в которых ребенок успешен).

Оптимальное количество детей в группе 4–6 человек.

Приветствуются посещения занятий братьями и сестрами с нормативным развитием, что обеспечивает возможность интеграции детей в безопасной для них обстановке.

В проведении занятия важен индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возможностей.

Занятие представляет собой последовательность сменяющих друг друга различных упражнений и игр.

Программа музыкальных занятий построена таким образом, что песни, игры и упражнения в ней повторяются, что дает детям возможность усвоить предлагаемые знания и навыки.

В помещении, где проводятся занятия, есть постоянные зоны, что облегчает детям ориентировку в пространстве.

Желательно участие в проведении групповых занятий двух специалистов по работе с семьями (например: психолог и социальный педагог или дефектолог) и одного музыкального педагога или концертмейстера, который осуществляет музыкальное/вокальное сопровождение занятий.

### **Примерная структура группового занятия**

1. Приход детей, свободное общение детей и родителей.
2. Приветствие.
3. Деятельность в кругу:
  - игра на музыкальных инструментах;
  - сюжетные песни (предполагающие демонстрацию, изображение сюжета; песни с использованием кукол на руку, игрушек, изображающих животных и других персонажей, жестов, звукоподражательных слов) и др.
4. Релаксация.
5. Подвижные песни/игры, хороводы.
6. Сказка и/или творчество (рисование, лепка).
7. Свободная игра.
8. Прощание.

### ***Приход детей, свободное общение детей и родителей***

Очень важно дать ребенку время на адаптацию к помещению и обществу других детей и взрослых перед началом структурированного занятия.

### *Приветствие*

По сигналу колокольчика дети и родители садятся на стулья, расположенные кругом. Сидя, таким образом, они видят других детей и могут наблюдать за происходящим. Один из педагогов подходит ко всем по очереди и поет приветственную песенку с упоминанием имени ребенка: «Здравствуй, Катенька! Здравствуй, милая. Мы похлопаем в ладоши, здравствуй, Катенька!» Каждый ребенок не только ждет своей очереди, но и наблюдает, как здороваются с другими детьми, здоровается с рядом сидящим ребенком. После того как поздоровались со всеми, поют песенку приветствия взрослым. Второй педагог выступает в роли активного зрителя. Он наблюдает за происходящим, хлопает после каждого приветствия. Это помогает малышам понять, какого поведения от них ожидают.

### *Деятельность в кругу*

В этой части занятия дети остаются в кругу вместе с родителями. Специалист приносит ящик с музыкальными инструментами, каждый ребенок выбирает себе тот, что нравится. Перед исполнением песен каждому участнику группы предлагается «позвучать», чтобы все слышали, какой инструмент выбрал ребенок или взрослый. Ведущий говорит: «А теперь слушаем, как звучит...» и называет имя участника. Песни, под которые вся группа создает шумовой оркестр, обычно связаны со временем года («Вьюга белая метет», «Вот уж зимушка проходит», «Пришла весна красная» и др.). После первой композиции специалистами поощряется обмен музыкальными инструментами среди детей. Также в кругу звучат песенки, сопровождающиеся изображением их сюжета, различными видами зрительного подкрепления (игрушки, демонстрация действий, природный материал, мимика и жесты). Среди композиций: «Ярмарка», «Нет у заек рукавиц», «Лодочка», «Листочки», «Котенок и щенок» и другие детские песенки, стимулирующие звукоподражание, имитацию звуков животных: «Лягушка», «Лошадки», «Щенок». Пение песен и потешек сопровождается движениями, связанными с текстом или игрой на музыкальных инструментах.

Игра с музыкальными инструментами направлена, прежде всего, на то, чтобы вызвать у детей интерес к ним и желание ими

действовать. В работе специалист использует разнообразные детские музыкальные инструменты: барабан, тарелки, трещотки, коробочки, колотушки, деревянные ложки, погремушки, маракасы, дудочки, свистульки, а также колокольчики, бубенчики, треугольники. Они подбираются с учетом физических возможностей детей. Малыши учатся правильно их держать, ритмично извлекать из них звуки под музыкальное сопровождение, узнавать начало и конец мелодии. Кстати, для сопровождения лучше всего использовать народные мелодии.

Эта часть занятия формирует положительное отношение к звучанию музыки, развивает слуховое и музыкальное восприятие, способствует развитию внимания к действиям взрослого, подражанию его действиям и жестам.

### ***Релаксация***

В комнате приглушается общий свет, окна закрываются плотными шторами, включаются прожекторы, звучит спокойная музыка. Дети ложатся на большие модули, маты и смотрят на прожекторы и светящиеся огоньки. Родители их медленно покачивают. Во второй части занятия дети манипулируют различными материалами (бумагой, пластилином, игрушками, фонариками). Эти упражнения способствует сенсорному развитию ребенка, учат детей расслабляться.

### ***Подвижные песни/игры, хороводы***

Часть этого блока представляет собой вариант хоровода. Звучат песни и потешки, предполагающие действия группы в кругу. Например, «Каравай», «Мы гуляли далеко, мы гуляли близко», «Раздувайся, пузырь». Такие игры-хороводы способствуют развитию речи и общения, формируют чувство языка. Они могут быть организованными специалистами или спонтанными. Например, «прятки» (один ребенок прячется за ширмой или в трубе, изображающей печку под присказки ведущих) вызывают много радости у детей, стремление в них участвовать как в главной роли, так и в роли помощника ведущего. Игры предполагают соблюдение очередности и умения ждать своей очереди. В этом блоке возможны спонтанные подвижные игры детей с использованием мячей и больших модулей (горка, труба), также предполагающие очередность и развитие навыков крупной моторики.

### ***Сказка и/или творчество (рисование, лепка)***

После звукового сигнала дети собираются вокруг специально организованного места – «театра», на котором разыгрывается сказка. С помощью кукол, одетых на руку, при участии детей и родителей (по желанию) специалисты показывают простую, известную всем сказку. После нее дети взаимодействуют с персонажами, сами надевают кукол на руку.

Изобразительная деятельность проходит за одним большим (лучше круглым) столом. Сказка задает тему изобразительной деятельности, для сюжета также можно использовать времена года или учитывать пожелания детей. Для исполнения задуманного могут быть использованы восковые карандаши, гуашь, мелки, глина, пальчиковые краски, пластилин, соленое тесто, манка, цветная бумага, журналы с картинками, природные материалы (листья, трава, семена растений). Совместная с взрослыми и другими детьми деятельность создает благоприятное поле для общения. Малыши находятся в непосредственной близости друг от друга, им хорошо видны действия других участников процесса, и это обеспечивает хорошие возможности для подражания. Ребенок начинает интересоваться предметом, находящимся у взрослого или другого ребенка, а значит, ему становится очевидной необходимость взаимодействия с окружающими.

В зависимости от состава группы, настроения и состояния детей на данном конкретном занятии больше времени может уделяться тому или иному виду деятельности. Сказка или творчество могут быть исключены из программы и заменены чем-то другим, поскольку оба блока занятий предполагают достаточно много усилий со стороны детей, продолжительную концентрацию внимания.

### ***Свободная игра***

Свободная игра проводится в помещении группы, дети играют самостоятельно или с участием взрослых, специалиста. Задачи последнего – организовать их самостоятельную игру и взаимодействие друг с другом, стимулировать использование предметных и игровых действий, поощрять исследовательскую деятельность.



## *Прощание*

Групповое занятие завершается прощальной песенкой «До свиданья, друзья», прощальными словами. Дети и взрослые в группе, собираясь в круг, берутся за руки или используют жест прощания.

Групповые занятия позволяют решать общеразвивающие (стимуляция активности, двигательных и сенсорных систем, развитие взаимодействия, общения, социальной и эмоциональной сферы) и специфические (музыкальные) задачи. Если содержание занятий системно, они проводятся регулярно, то дети начинают лучше ориентироваться в ситуации группового занятия, доверять взрослому, действовать вместе с ним, следовать инструкции, обращаться к другим детям, играть вместе. Постепенно происходит формирование коллектива, где взрослые и дети хорошо общаются и поддерживают друг друга. Многие дети узнают знакомые песенки, подражают звукам, у каждого есть свои любимые занятия. Кому-то больше нравятся песни в кругу, другому – подвижные игры, некоторые дети с удовольствием участвуют в хороводах. Каждый ребенок идет по своему пути, и у каждого есть свои результаты и достижения. За время посещения группы один из детей научился подбирать понравившиеся ему на занятиях песни на синтезаторе. Другой с радостью вспоминает сами занятия, помнит каждый музыкальный инструмент и его звучание. Для многих ребят групповые занятия были возможностью начать взаимодействие с другими детьми, научиться играть вместе. Большинство родителей просят дать им тексты любимых песен, чтобы петь их дома вместе с детьми.

Также групповые занятия создают психологически безопасную обстановку общения родственников детей с проблемами в развитии. Родители знакомятся друг с другом, рассказывают о своих детях. Почувствовав, что их понимают, пытаются помочь, поддержать, перестают прятаться от своих проблем, начинают ближе общаться друг с другом, интересоваться развитием других детей.

Родители делятся полезной друг для друга информацией о возможных образовательных учреждениях, специальном оборудовании, медицинской помощи.

## Работа с семьями

Цель психологического сопровождения семьи ребенка с особыми нуждами – создание в ней атмосферы эмоционального комфорта и уважения, в которой ребенок сможет наиболее полно использовать собственный потенциал развития.

Сопровождение семьи включает в себя работу с родителями и другими родственниками особого ребенка, в том числе братьями и сестрами, нянями. Уже при первичном консультировании можно увидеть, что причины задержки развития ребенка, ограниченность его возможностей, даже эмоциональная уплощенность связаны не только с фенотипическим нарушением, но и со стилем взаимодействия родителей с малышом. Начнем с того, что само известие о заболевании ребенка становится тяжелым эмоциональным испытанием для семьи. Чувство горя, утраты, вины, невозможность принять случившееся создают основу для развития многочисленных проблем в общении с малышом, таких как гиперопека, завышенные требования по отношению к нему, чрезмерные ограничения или их совершенное отсутствие. Это, в свою очередь, снижает инициативу ребенка, вызывает чувство тревоги и неуверенности в своих силах, в целом еще больше ограничивая его возможности. Наличие серьезных проблем развития влияет не только на формирующиеся родительско-детские отношения, но и подвергает тяжелому испытанию отношения между супругами. В том числе между родителями и старшими детьми, между родителями с одной стороны и членами расширенной семьи: бабушками, дедушками и другими близкими родственниками – с другой.

Работая с родителями, специалист помогает им:

### 1. Преодолевать:

- фиксированные иррациональные идеи из прошлого;
- отрицание реального состояния ребенка;
- фиксацию на утраченном ребенком здоровье;
- блокаду позитивных сценариев-ожиданий;
- искаженное восприятие окружающих и себя в связи с негативными переживаниями;
- блокаду позитивных эмоций и отрешенность;
- симбиоз с ребенком, утрату своих индивидуальных границ;

- фиксацию на прошлом;
  - дезадаптивное защитное поведение;
  - индивидуальный и ролевой регресс;
  - разобщенность с другими членами семьи;
  - беспомощность;
  - чувство вины, неполноценности;
  - страхи.
2. Осознавать и понимать:
- связь своих идей, восприятия, чувств, поведения;
  - права и потребности своего внутреннего «Я»;
  - работу психологической защиты, ее адаптивное и дезадаптивное значение;
  - других.
3. Разрешать себе:
- меняться;
  - принимать новые адаптивные идеи;
  - моделировать реалистичный сценарий развития ребенка, других членов семьи, семьи в целом;
  - непосредственно воспринимать реальность;
  - выражать свои чувства и высказывать свои идеи;
  - принимать ребенка и других членов семьи.
4. Укреплять свою автономность:
- развивать навыки асертивности (утверждения себя);
  - оптимизировать способы функционирования (развивать навыки ориентировки в ситуации, вычленения задач, выбора оптимального решения, планирования, контроля);
  - овладевать навыками саморегуляции.

Психологическое сопровождение семьи ребенка с проблемами в развитии включает в себя несколько форм работы: семейные диагностические и совместные игровые сеансы для семьи и специалиста, индивидуальные консультации для родственников, а также работа с группами родителей. В целом задачами работы с родителями можно считать информирование их о заболевании ребенка, разрешение психологических проблем, связанных с ним, отказ от дезадаптивных идей и поведения, обучение навыкам эффективного взаимодействия с малышом и другими членами семьи.

Семейные диагностические сеансы позволяют увидеть специфику поведения всех членов семьи, их влияние на ситуацию и друг друга.

Индивидуальные консультации родителей бывают востребованы, когда взаимодействия со специалистом в присутствии ребенка оказывается недостаточно для того, чтобы изменить ситуацию в семье в лучшую сторону. В таких случаях родственникам необходимо помочь разобраться в сложном переплетении семейных проблем. Дать возможность осознать природу негативных и позитивных внутрисемейных процессов, найти ресурсы для адаптации к особенностям развития ребенка и для стабилизации семейной жизни.

Родители детей с нарушениями развития чаще всего не обсуждают свои эмоциональные переживания с родственниками или знакомыми. Такие семьи отдаляются, перестают общаться с друзьями, уверенные, что все равно никто не сможет их понять. В силу обостряющихся внутрисемейных конфликтов или нежелания тревожить партнера супруги не делятся своими чувствами даже друг с другом. Возникает ощущение изолированности, отверженности, одиночества. Они могут отказываться от помощи специалиста, считая, что все внимание должно быть сосредоточено на ребенке, что они должны пожертвовать своими интересами ради него. Это вызывает ощущения остановки жизни, изолированности от мира, усиливает эмоциональное напряжение, которое мешает живому, искреннему общению с малышом. Последствием таких эмоциональных проблем может стать неприятие ребенка, постоянное сравнение его с обычными детьми или перекладывание ответственности за жизнь и развитие малыша на других людей, на бабушку, няню или специалистов. Некоторые родители вообще отрицают наличие проблем у ребенка с грубым отставанием в развитии. Эмоциональные расстройства у таких людей могут маскироваться психосоматическими проблемами, астенией, повышенной раздражительностью.

Нередко члены семьи испытывают чувство стыда за то, что их ребенок не похож на других детей. Они могут считать, что окружающие навязчиво любопытны, высмеивают или осуждают их. Они чувствуют страх за будущее ребенка, за то, что будет с ним после их смерти. Тема будущего обязательно должна обсу-

ждаться во время индивидуальных консультаций с родителями. Моделируя его, родители часто видят своего малыша самостоятельным, независимым. Они представляют, что ребенок живет в отдельной квартире и учится в университете. Такая картина будущего связана с неприятием родителями реальности и может совершенно не совпадать с возможностями малыша. Постоянная рассогласованность между завышенными ожиданиями и реальностью усугубляет тревогу, подавленность, страх.

Консультируя родителей, специалист старается работать с их внутренними ресурсами, помогает принять болезнь ребенка и вернуть ощущение жизни. При этом ему приходится искать свой неповторимый подход к каждому взрослому, используя различные комбинации психотехник. Самый надежный ориентир в этом нелегком деле – искренний интерес к данному человеку, как к уникальной личности.

Работа с группой родителей имеет свои преимущества. Здесь создаются оптимальные условия для обсуждения проблем, выражения чувств, проявления эмпатии, снятия напряжения, обмена опытом, знакомства с разными точками зрения, получения обратной связи – реакции на высказывание своих идей, для повышения родительской компетентности и обращения к собственным ресурсам. В группе легче преодолеть одиночество и отчаяние, почувствовать поддержку, обрести надежду, проявить альтруизм. В то же время специалисту необходимо тщательно подбирать родителей в группы по их готовности к участию в работе и по характеру волнующих их проблем.

В Лекотеке с успехом могут быть использованы, по крайней мере, две формы групповой работы: родительский семинар и тренинг. На семинарах удобно проводить психологическое просвещение, поддерживать обсуждение волнующих тем, работать над выражением чувств.

В рамках целевых тренингов родителям предоставляется возможность овладеть некоторыми полезными навыками и подходами к решению собственных и межличностных проблем. Из множества полезных для тренинга тем можно выделить следующие: тренинг игрового взаимодействия с ребенком, тренинг кормления, тренинг по методу глобального общения (жест + слово).

Оптимальной представляется групповая работа с 6-10 участниками при общем количестве встреч от 4 до 8 по два часа один раз в неделю, лучше – в будний день вечером.

Успешности группы способствует четкий внутренний регламент и его соблюдение.

### **Взаимодействие специалистов лекотеки с родителями**

При психолого-педагогическом сопровождении детей первых месяцев и лет жизни заметный эффект может быть достигнут только при глубоком вовлечении в этот процесс родителей, как людей, непосредственно и постоянно взаимодействующих с детьми и наиболее заинтересованных в достижении позитивных результатов.

Специалисты лекотеки в своих отношениях с родителями исходят из принципов уважения, признания родительской компетентности, веры в их способность понимать ребенка, обучаться и находить оптимальные способы решения возникающих проблем. Это открывает путь к партнерству во благо ребенка.

### ***Помощь родителям в понимании (ориентировке) особенностей и проблем ребенка***

Самое главное в сотрудничестве с родителями – это оказание им помощи в понимании сущности и динамики развития отклонений у их ребенка, в идентификации и осознании сильных и слабых сторон малыша. Именно ясное понимание взрослыми имеющихся у ребенка проблем подготавливает их к участию в постановке реальных целей, разработке индивидуально-ориентированной программы его развития и направленному поиску наиболее эффективных способов психолого-педагогического воздействия.

### ***Поддержка позитивного стиля взаимодействия с ребенком***

Негативный собственный опыт, навязчивые (порой неверные) советы окружающих, отсутствие специальных знаний, утрата надежды на благополучное будущее ребенка, концентрация внимания на поиске радикального изменения ситуации, проблемы внутри семьи часто мешают родителям настроиться на позитивный лад. Невнимание, раздражительность, директивность, чрезмерный контроль, гипертрофированное аффективное вовле-

чение и гиперопека – вот нередкие спутники воспитания детей с нарушениями в развитии.

Специалисты лекотеки должны знакомить родителей с примерами позитивного подхода к воспитанию и с преимуществами гуманистической концепции в отношении к детям.

### ***Конструктивное сотрудничество с родителями***

После того как между родственниками ребенка и специалистом установлены доверительные отношения, можно начинать конструктивное сотрудничество. Достаточно эффективна в этом отношении смешанная техника. Она включает в себя активное и эмпатическое слушание, переходящее в «мозговой штурм», с принятием компромиссного решения о внедрении нового вида игры. Только что сформировавшийся тандем выбирает сопутствующие развивающие и коррекционные техники, решает, как можно изменить развивающую среду для малыша. Не последней является здесь и модификации бытового взаимодействия, потому что в сферу решаемых задач могут также входить проблемы межличностных отношений в семье. В первую очередь – между детьми и родителями, а также между ребенком и его братьями и сестрами.

Затем обговариваются сроки и техники реализации намеченного плана. Принимаются критерии оценки эффективности предполагаемого воздействия. Устанавливается режим консультаций родителей.

### ***Оказание информационной помощи***

Большинство родителей проявляет большую заинтересованность в расширении своих представлений о нарушениях в развитии ребенка. Они стараются повысить свою компетентность в сфере его обучения и воспитания. Для этих целей в лекотеке должен быть соответствующий информационный ресурс в виде книг, видеокассет, образцов игрушек, сделанных родственниками таких же малышей. Большим спросом пользуется литература о правах родителей, воспитывающих детей-инвалидов, и о конкретных видах нарушений; о родительском опыте воспитания детей с особыми нуждами; доступных возможностях углубленного обследования или приобретения реабилитационных средств (колясок, очков, слуховых аппаратов и т.д.); других организациях, оказывающих помощь таким детям; культурных мероприяти-

ях, отдыхе. Все более востребованными и доступными становятся соответствующие ресурсы в сети Интернет.

### ***Психологическое консультирование***

Во многих случаях психологическое сопровождение включает в себя психотерапевтический, психокоррекционный и профилактический компоненты.

Дело в том, что родители могут быть не готовы к конструктивному сотрудничеству. Они могут страдать психогенными расстройствами, иметь множество иррациональных идей, искаженных представлений, негативных ожиданий, устоявшихся дезадаптивных способов решения проблем. В такой ситуации необходимо пролонгированное психологическое консультирование родителей, в процессе которого им оказывается соответствующая помощь.

### ***Тренинги для родителей***

Большинство родителей, знакомясь со специальной психологической и педагогической литературой, теряются в потоке противоречивой информации. Особенно трудно найти детальное описание эффективных методов воспитания и общения, специального обучения. Тренинг для родительской группы – наиболее эффективный способ формирования у них общих и специальных навыков взаимодействия и общения с ребенком.

### ***Облегчение взаимодействия между семьями***

В процессе адаптации к инвалидности ребенка члены семьи нередко теряют старые контакты с родственниками, друзьями, знакомыми, сослуживцами. Самоизоляция семьи ограничивает возможности психологической стабильности и личностного роста отдельных ее членов. Поэтому сотрудники лекотеки должны содействовать установлению самых разнообразных связей между семьями, включающих передачу опыта и знаний, культурный обмен.



**Примерные программы,  
которые могут использоваться в Лекотеке**

**ПРОГРАММА ЛЕКОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
РАННЕГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЕЙ  
«НАШИ КАПЕЛЬКИ»**

*составитель*

**Щигрева Татьяна Сергеевна,**  
*заведующая отделением раннего вмешательства,  
педагог-психолог КГБУСО «Краевой реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными возможностями  
«Родник»*

***Актуальность***

Время, о котором идет речь, – жизнь ребенка от рождения до 4-х лет. Это период, когда малыш осваивает предметный мир, учится манипулировать предметами. В процессе такой деятельности развиваются все сферы психики. На данном возрастном этапе, когда еще только создаются связи с внешним миром, формируются определенные реакции, зарождаются привычки, происходит становление поведенческого стереотипа, так важно заложить фундамент всех положительных качеств ребенка. Имеется достаточно большая группа детей первых лет жизни с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, которые не могут быть включены в имеющиеся образовательные программы вследствие тяжести и сложности нарушений развития или расстройств поведения, приводящих к социальной дезадаптации. К таким нарушениям можно отнести, например, нарушение общения в сочетании с умственной отсталостью, детский церебральный паралич с сенсорным или умственным дефектом, выраженные эмоциональные и поведенческие расстройства, слепота, тяжелые посттравматические расстройства, различные варианты сложных нарушений у детей с генетическими или нейрохирургическими заболеваниями и т.д. Дети указанных категорий нуждаются в особом индивидуально-ориентированном подходе, включающем поддержку их личностного развития, формирование психологических предпосылок

обучения, оптимизацию родительско-детского взаимодействия, преодоление психогенных нарушений. Родители этих детей также нуждаются в квалифицированной психологической помощи. Перечисленные выше обстоятельства явились мотивом для разработки данной программы.

### ***Цель программы***

Создание условий для обучения родителей эффективным методам игрового взаимодействия с ребенком раннего возраста, стимулирующим его развитие.

### ***Задачи программы***

1. Клинико-психолого-педагогическое обследование детей и родительско-детского взаимодействия.
2. Консультирование родителей по вопросам особенностей выявленного расстройства и ресурсах ребенка.
3. Подбор эффективных методов взаимодействия с ребенком, стимулирующих его речевое, двигательное и познавательное развитие.
4. Обучение родителей оптимальным методам игрового взаимодействия с ребенком.

### ***Основные методики и техники, применяемые в рамках реализации программы***

При обследовании ребенка и семьи специалисты используют сбор анамнеза, анкетирование, активное слушание, непосредственное наблюдение за ребенком в игре, опросники, анализ дневниковых записей, анализ видеозаписей, графические техники, родительские сочинения.

Партнерские отношения с родителями подкрепляются техниками конструктивного диалога, тренингами, супервизией за ходом родительско-детского игрового взаимодействия, обучением родителей в ходе игры специалиста с ребенком.

В работе с детьми используются техники развития общения, игровая терапия, различные варианты арт-терапии (музыкальная, театральная, изобразительная, фольклорная), техники развития ориентировки, большой, тонкой и оральной моторики, техники развития инициативы ребенка.

Ниже приводятся наиболее важные из методик и техник.

## **Прелингвистическое средовое обучение**

Используемые методы развития общения на доречевой стадии развития базируется на модификации модели обучения Милле, основными компонентами которой являются: следование за вниманием ребенка, использование простых инструкций в процессе взаимодействия, организация среды для формирования специфического ответа ребенка, акцентирование на целевом поведении, использование организующей и других видов помощи при необходимости.

Работа с детьми по развитию общения основана на нахождении общей темы, интересной для ребенка; необходимости расширения и обогащения общения с целью продления его длительности.

### ***Приемы работы:***

1) повторение сигналов общения ребенка (в т.ч. их варьирование: увеличение громкости, добавление жестов, новых слов в контекст общей коммуникативной деятельности ребенка и взрослого, обращение внимания ребенка на человека или предмет);

2) озвучивание нецеленаправленной активности ребенка (т.е. взрослый должен отвечать словами на действия ребенка или комментировать их, даже если ребенок с помощью своих действий просто выражает свои эмоции);

3) поддержание очередности в общении (соблюдать очередь во взаимодействии ребенок- взрослый)

4) при демонстрации ребенком негативного (стереотипного) поведения, дать ребенку модель того поведения, которое ожидает взрослый в данной ситуации;

5) пытаться разнообразить действия ребенка, используя различную сенсорную стимуляцию и давая ему модели разнообразных действий с привычными предметами (необычные действия со знакомыми предметами).

Основным принципом организации окружающей ребенка среды является подбор стимулов в интересующей ребенка модальности. То есть необходимо исходить из интересов ребенка в построении совместной игровой деятельности – найти такую деятельность, которая будет доступна и интересна ребенку и ко-

торая будет достаточно долгое время удерживать его внимание. Другим важным компонентом в организации среды является уровень стимуляции, необходимо давать воздействия той интенсивности, которое способно доставить ребенку удовольствие.

Все технологии развития общения делятся на две группы: невербальные и вербальные.

### ***Невербальные техники***

Следование за ребенком во время спонтанной игры (наблюдение и реагирование). Заключается в продолжительном наблюдении за активностью ребенка. Основная цель этой техники – дожидаться сигнала от ребенка, призывающего к общению (например, поднятие глаз от игрушки к взрослому). Ответная реакция по интенсивности должна соответствовать инициативе ребенка. Принцип, положенный в основу этой техники состоит в способности ребенка к разделению внимания (т.е. распределение внимания между человеком и объектом интереса – координированное внимание).

Пересечение взгляда – установление глазного контакта с ребенком путем целенаправленного поиска взрослым взгляда ребенка. Предполагает «вклинивание» лица взрослого между объектом, привлекающим внимание ребенка и самим ребенком. Другим способом установления контакта глаз является поднесение взрослым яркого объекта к своему лицу и попытка зафиксировать внимание ребенка на лице и глазах взрослого.

Эмпатическое реагирование («отзеркаливание» эмоций ребенка). Реагирование тем же знаком на реакцию ребенка. Служит установлению положительного контакта с ребенком.

Имитация (повторение всех действий ребенка). Техника направлена на поддержание взаимодействия с ребенком, формирование очередности в общении и стимуляцию подражания у ребенка. Имитация возможна в двух вариантах: 1 – действие на том же объекте (катать мяч друг к другу); 2 – использование аналогичного объекта взрослым (ребенок гремит погремушкой, а взрослый через паузу гремит другой погремушкой, или ребенок хлопает в ладоши, а потом взрослый хлопает в ладоши).

Модификация имитации (повторение действия ребенка с небольшим видоизменением). Направлено на более длительное

поддержание интереса к определенному занятию (дает возможность вновь заинтересовать уже известным занятием).

Очередность – формирование у ребенка умения согласовывать свои действия с действиями и словами других (прием формирования – катать мяч друг к другу).

Задержка со стороны взрослого (используется при наличии очередности). Стимулирует ребенка к инициативным действиям по отношению к взрослому (при катании мяча, задержать его у себя, чтобы ребенок поднял глаза и выжидающе посмотрел на взрослого, давая таким образом понять, что хочет получить его обратно). Здесь также решается задача установления контакта глаз.

Принцип следования за вниманием ребенка. Основной задачей здесь является следование за интересом ребенка, т.е. взрослый должен отслеживать изменение направленности внимания ребенка и строить взаимодействие на основе интересующих ребенка тем (эта техника в основном используется при работе с детьми с яркими признаками полевого поведения).

Развитие координированного внимания – способности ребенка к распределению внимания между человеком и объектом интереса (параллельная обработка двух видов информации). Возможно, развивать с помощью поочередного привлечения внимания то к взрослому (с помощью улыбки, движения, контакта глаз), то к объекту (манипулируя с ним, извлекая звук, демонстрируя окраску). Причем предмет всегда находится в поле зрения ребенка.

Вовлечение в наблюдение – попытка взрослого своим поведением привлечь внимание ребенка к тому или иному объекту. При этом взрослый должен ярко проявлять свои эмоции, чтобы ребенок заинтересовался и включился в наблюдение. Использование направления взгляда, чтобы переключить ребенка на другую тему или показать что-нибудь интересное.

Приближение – удаление. Предполагается, что взрослый то появляется в поле зрения ребенка, то пропадает из него (игра в прятки, изменение себя: маски, очки). Эта техника направлена на поддержание контакта и формирование положительных эмоций в ходе общения.

Использование глобальной стимуляции и альтернативных средств общения. Глобальная стимуляция предполагает исполь-

зование невербальных средств общения: жестов, графических средств, тактильного контакта. Используется на той стадии развития ребенка, когда он еще не вошел в сферу языкового общения (не понимает и не использует речь). Поэтому основными способами коммуникации будут: использование жестов: 1 – указательных – привлечение внимания ребенка к объекту или событию, 2 – конвенциональных (имеющих определенный смысл, исходящих из культуры: обозначение действия согласия – несогласия). На доязыковой стадии развития общения жесты равноценны словам, они способствуют более эффективному общению; использование графических изображений. Наряду с жестом графическое изображение воспринимается как символ, обозначающий ту или иную ситуацию. Оперирование подобными символами также обогащает развитие ребенка, в том числе, подготавливает развитие речи (например, обозначить смену деятельности в течение дня разными картинками, изображающими главные детали этой деятельности; с ребенком будет легче общаться посредством этих картинок; использование картинок улучшает понимание ребенком смысла повседневных ситуаций).

Поддержание циклов общения. Цикл общения включает: инициативу, ответ и обратную связь (сигнал о получении ответа). Поддерживать циклы общения помогают заинтересованность ребенка в предмете общения, а также расширение и обогащение содержания общения. Создание игровых рутин.

### ***Вербальные техники***

Вербальное картирование (введение смыслов). Техника предполагает словесное обозначение всего происходящего вокруг, следуя за фокусом внимания ребенка. Способствует улучшению понимания смысла ситуации и стимулирует развитие речи у ребенка. Реплики на события должны быть краткими и емкими, одинаковые ситуации должны озвучиваться одним и тем же набором реплик.

Спрашивание. Предполагается, что взрослый задает ребенку вопросы о предметах: «Что это?», на что ребенок должен назвать предмет. Если ребенок называет не правильно или с ошибками, взрослый должен дать правильный вариант ответа, задавая ему, таким образом, образец произношения. Необходимо, чтобы ребенок повторил за взрослым правильный вариант.

Моделирование и расширение. Техника подразумевает видоизменение 2-ой, предполагающее, что после повторения ребенком правильного варианта, взрослый дает ему новое слово, относящееся к тому же предмету (например, «Что это?– мяч», после повторения ребенком, сказать: «красный мяч», и повторить снова).

Комментирование. Взрослый должен давать фразы, относящиеся к действиям ребенка, теми словами, которые ребенок понимает (используется при наличии у ребенка понимания 50-100 слов). Каждое действие ребенка должно быть максимально полно прокомментировано.

Выведение слов из контекста (деконтекстуализация). Использовать слова, известные ребенку, в новом контексте (новая игра со старыми игрушками; уже известная игра с новыми игрушками).

### ***Управление позициями взаимодействия (А.Казьмин)***

Методика помогает установить эффективное взаимодействие с ребенком, найти общую игровую тему, создать благоприятные условия для применения техник развития диалога – в частности техник прелингвистического средового обучения.

Успешное применение методики обеспечивает ребенку чувство безопасности, стимулирует его инициативу, способствует установлению со взрослым позитивных отношений, основанных на взаимном уважении прав личности.

Позиция взаимодействия – тип целенаправленного поведения взрослого по отношению к поведению ребенка.

Рассматриваются следующие позиции взаимодействия:

1) позиция власти, в которой взрослый рассчитывает вызвать желательное или прекратить нежелательное им поведение ребенка и пытается реализовать свои ожидания;

2) позиция подчинения, в которой взрослый выполняет действия по просьбе или настоянию ребенка;

3) позиция наблюдения, в которой взрослый старается понять, чем занимается ребенок, прочитывать его сигналы;

4) позиция демонстрации, в которой взрослый знакомит ребенка с объектом, событием или поведением, с целью привлечь внимание к себе и своим возможностям;

5) позиция заботы, в которой взрослый упреждает активность ребенка по достижению своих целей в затруднительных ситуациях;

6) позиция оказания помощи, в которой взрослый в ответ на просьбу ребенка о помощи – предоставляет её;

7) позиция принятия заботы, в которой взрослый принимает упреждающую активность ребенка, направленную на достижение взрослым его целей;

8) позиция принятия помощи, в которой взрослый просит ребенка о помощи и принимает её;

9) позиция сотрудничества, в которой взрослый и ребенок добровольно взаимодействуют в рамках общей темы, обычно реципрочно, при этом каждый выполняет свои действия и наблюдает за действием другого;

10) позиция независимости, в которой взрослый имеет собственные цели, не связанные с поведением ребенка;

11) позиция конфронтации, в которой взрослый отстаивает свои цели, не связанные с ребенком;

12) позиция отражения, в которой взрослый возвращает ребенку выражаемые им чувства, идеи, действия (используя повторение или комментарий);

Рутина – повторяющиеся циклы взаимодействия взрослого с ребенком в позиции сотрудничества.

Различаются следующие рутины:

– инструментальная рутина, при которой взрослый совершает недоступное ребенку действие, после чего ребенок стимулирует взрослого повторить свое действие снова;

– зеркальная рутина, при которой взрослый и ребенок по очереди совершают одинаковые или относящиеся к одной категории действия;

– процедуральная рутина, при которой взрослый и ребенок по очереди совершают различающиеся действия, образующие связанную последовательность.

Краткое описание методики

1 этап. С начала игрового сеанса взрослый занимает позицию наблюдения. Он готов ответить на любую инициативу ребенка. Инициатива ребенка приводит к осознанной смене взрослым позиции взаимодействия. Так продолжается до тех пор, пока не установится циклическое взаимодействие на общую тему.

2 этап. Как только ребенок замыкает один цикл связанного взаимодействия (инициатива ребенка – прием ответа взрослого –



инициатива ребенка) взрослый занимает позицию сотрудничества и пытается поддержать установленную рутину, используя различные модификации своего ответа. Выход ребенка из рутины расценивается взрослым как сигнал к занятию позиции наблюдения или независимости и т.д.

### ***Игровая кинезиотерапия***

Методика интегрирует Бобат-концепцию (Великобритания), техники развития реактивности и ориентировки в программе Каролина и цели развития тонкой моторики и моторного планирования в программе «Трансдисциплинарное вмешательство в игре» (Т. Линдер), управление позициями взаимодействия (см. выше), техники модификации рутин (прелингвистическая средовое обучение).

Цель – развитие моторного контроля у детей с различными видами двигательных расстройств, развитие инициативы, упорства, взаимодействия со взрослым.

#### **Краткое описание методики**

1 этап. Ребенку помогают принять и удерживать ресурсную позу.

Под ресурсной позой понимается поза тела, в которой ребенок может удерживать равновесие свободной части тела по отношению к контролируемой взрослым или специальным оборудованием.

2 этап. Ребенок вовлекается в игровое взаимодействие, находясь в ресурсной позе.

3 этап. Когда игровая рутина сформировалась, взрослый расширяет пространство взаимодействия ребенка с игровыми материалами, изменяет их параметры, способствуя расширению конуса равновесия ребенка или смене позы. Успешность ребенка способствует развитию моторного контроля, уверенности, упорства и инициативы.

### ***Модифицированная Миллер-терапия***

Методика интегрирует достижения Миллер-терапии, которая заключается в стимуляции развития оральных навыков во время приема пищи и питья у лиц с церебральными параличами на основе знаний физиологии актов приема пищи и жидкости и условий стабильности тела (из Бобат-концепции), техники модифи-

кации рутин, управление позициями взаимодействия, что помогает взрослому установить с ребенком реципрокное взаимодействие, способствуют развитию самостоятельности, формированию навыков самообслуживания и диалога.

Цель – развитие диалога, самостоятельности, оральных навыков.

#### Краткое описание методики

1 этап. Ребенку помогаю принять и удерживать ресурсную позу, подходящую для кормления и приема жидкости.

2 этап. Формируют навык принятия еды или пищи.

3 этап. Используя техники модификации рутин, стимулируют проявление ребенком инициативы, активного управления рутинной, расширения самостоятельности, использование вокализации и артикуляции при взаимодействии.

#### ***Метод направляемой ребенком интеракции (НРИ)***

Метод предполагает обучение родителей на начальном этапе тому, как стимулировать социальное поведение ребенка и в то же время снизить риск появления дезадаптивных реакций. Направляемая ребенком интеракция (НРИ) является первым из двух этапов лечения, основанного на использовании интерактивной психотерапевтической модели (Eyberg S. and Boggs S., 1989).

Интерактивная психотерапевтическая модель использует некоторые элементы подхода К. Ханф и предполагает использование определенных приемов, направленных на активизацию взаимодействия между членами семьи. Она включает два основных этапа: первый называется «направляемая ребенком интеракция»; второй – «направляемая родителем интеракция» (НРИ).

НРИ – «НЕ ДЕЛАЙ!»

«Не командуй» Родителей предупреждают о том, что в ходе сессий они должны избегать давать ребенку какие-либо команды. Им объясняют, что одни команды могут быть прямыми (например, «Дай мне эту куклу!»), другие – непрямыми. Непрямые команды также предполагают подчинение ребенка воле родителя.

«Не задавай вопросов!» Родителей просят не задавать ребенку в процессе НРИ никаких вопросов. Вопросы могут помешать ему, почувствовать себя в роли лидера. Родителям также объясняют, что любые высказывания, несущие в себе оттенок вопроса (например, за счет использования специфических интонаций, характерных для

вопросительных предложений), будут восприняты ребенком как вопросы, а потому следует избегать их использования. Многие родители полагают, что, задавая ребенку множество вопросов, они вступают с ним в более активный диалог. Однако наблюдения показывают, что это блокирует спонтанную речь

«Не критикуй!» Родителей также просят избегать в ходе НРИ критических замечаний, которые могут представлять собой как прямую критику ребенка («Как же ты додумался сделать такую глупость?»), так и утверждения, выражающие несогласие с его словами и действиями.

Родители должны научиться избегать критических замечаний и в то же время обеспечить ребенку достаточную обратную связь, помогающую корректировать его действия. Если ребенок в процессе НРИ высказывает неверные суждения, родители могут и должны его поправить, избегая при этом критических высказываний.

НРИ – «ДЕЛАЙ!»

«Описание» Родителям предлагается описывать хорошее поведение ребенка в момент совершения им тех или иных действий. Поскольку описание деятельности является мощным фактором, способствующим ее закреплению (Eyberg S., 1988), следует избегать описания плохого поведения.

Комментируя отдельные этапы выполнения ребенком тех или иных действий, родители приходят к описанию действий ребенка в целом. Очевидно, что выражение «Сейчас ты положил красный кубик на зеленый» будет иметь более конкретный характер, чем выражение «Сейчас ты играешь с кубиками». Первое выражение более точно отражает характер действий ребенка и тот уровень умений, который он демонстрирует.

Целесообразность использования описаний объясняется несколькими причинами.

Описания свидетельствуют о том, что родитель внимательно следит за действиями ребенка.

Они указывают на то, что родитель понимает, какой уровень умений характерен для ребенка. И ребенок начинает сознавать: прежде чем родитель пояснит его действия, он должен довести их до конца. Это способствует развитию его умений.

Описания воспринимаются ребенком как поддержка его действий и способствуют повышению его самооценки.

Предоставляя инициативу в действиях, описания оказывают положительный эффект на различные аспекты развития ребенка.

Описание выполняемых ребенком действий также способствует обогащению его словарного запаса и способности к вербальной экспрессии.

Кроме того, описание действий ребенка способствует развитию его когнитивных навыков, поскольку организует мышление, связанное с игровой деятельностью.

«Отражение». Помимо обучения родителей описанию действий ребенка, их учат отражать его удачные высказывания. Отражение представляет собой повторение того, что ребенок только что произнес. Однако при этом не обязательно использовать те же самые слова, что и он. «Я порисую», родитель может сказать: «Ты хочешь порисовать на доске». В тех же случаях, когда ребенок еще плохо владеет речью, отражение может предполагать использование звуков и междометий.

«Имитация». Родителей учат хвалить ребенка за хорошее поведение. Похвала может быть связана или не связана с обозначением конкретных действий. В последнем случае используются более общие формулировки, такие как «Хороший мальчик!», «Здорово!». Однако обозначение при этом тех действий ребенка, за которые он получает похвалу, не используется. Хотя такая похвала также способствует повышению самооценки ребенка (Pope A., McNale S. and Craighead W., 1988), следует отдать предпочтение похвале, в которой называются конкретные действия.

Похвала, в особенности с обозначением конкретных действий, способствует закреплению навыков и побуждает ребенка выполнять определенные действия (Bernhardt A. and Forehand R., 1975; Forehand R. and McMahon R., 1981). И дети, и родители испытывают при этом положительные эмоции; ребенок чувствует поддержку родителей, а родители испытывают удовлетворение от того, что ребенок ведет себя хорошо.

### ***Арт-терапевтические методы поддержки психического развития***

Применяемые в рамках программы арт-терапевтические методики, материалы и инструменты в первую очередь направлены на расширение спектра возможностей установить с ребенком игровое взаимодействие. Сфера искусства, ее атрибуты непосредственно

связаны с возможностями воображения, подражания, изображения и трансформации. Именно с этими свойствами связано их применение, как вспомогательных материалов и инструментов, в поддержке личностного и эмоционального развития ребенка.

### ***Изобразительные техники, материалы и инструменты***

Использование изобразительных техник, материалов и инструментов, как и прочие арт-терапевтические методики обеспечивает «поле» для организации и поддержания взаимодействия. Помимо этого, для поддержки сенсорного развития может иметь значение возможность вовлечь ребенка в процесс обследования незнакомого материала и его свойств. Для поддержки личностного развития может иметь значение результативная сторона процесса. Для очень многих детей процесс рисования, или взаимодействия с жидкими и мягкими материалами – источник интенсивных положительных эмоций. И возможно применение изотерапевтических методик и материалов для аффективной тонизации. Поскольку изобразительная деятельность непосредственно связана (в подавляющем большинстве случаев) с ручными манипуляциями, соответствующие методы и техники можно использовать для развития тонкой моторики.

В рамках программы используются следующие широко применяемые изобразительные техники и формы взаимодействия:

«Обследование материала». Один из начальных этапов работы в рамках изобразительной деятельности. Необходим для ориентировки. Ребенку предоставляется как можно большее количество различных по своим свойствам и изобразительным качествам материалов для обследования. В процессе совместного обследования материалов у специалиста есть возможность применить ряд коммуникационных и игровых техник, описанных выше.

«Живопись пальцами». Осуществляется на бумаге и картоне больших размеров и различной фактуры с использованием овощных соков, пальчиковых красок, жидкой глины, разведенной гуаши – в зависимости от возраста и возможностей ребенка (В.Оклендер «Окна в мир ребенка», Э.Ф.Коль, Е.П.Топалова «Художники в памперсах»).

«Каракули». Техника выполняется с использованием графических изобразительных средств. Произвольные линии и формы создаются ребенком на большом листе бумаги. Технику можно

значительно модифицировать и использовать с очень разными целями, в зависимости от изменения поведения взрослого. Например: хорошо известная педагогам-психологам «игра в догонялки карандашами» – одна из модификаций «каракулей».

«Монотипия». Создание живописных изображений методом оттиска следов на листе плотной бумаги. На водонепроницаемую поверхность (возможно использование плотного картона) любым способом наносится некоторое количество краски разных цветов. Затем с использованием ватманской (или мелованной) бумаги делается живописный оттиск. Монотипия применяется именно в тех случаях, когда необходимо, используя изобразительные материалы, создать у ребенка ощущение успеха от результатов собственной продуктивной деятельности.

Лепка из пластичных материалов (соленое тесто, глина, пластилин). В рамках программы мы практикуем совместное с ребенком изготовление теста. Тем самым обеспечивая возможность изучения этого материала. При работе с керамической глиной широко используются инструменты, которыми можно воздействовать на глину, оставляя на ее поверхности привлекательные для ребенка следы.

Пластичные материалы применяются для изображения простых доступных ребенку форм действий с этим материалом (отщипывание кусочков, лепка колбасы, шара, сказочных персонажей, поделок (например, с использованием форм и раскрашиванием этих засохших фигурок)

### ***Использование на занятиях музыкальных произведений, народных песен, потешек***

При реализации программы также используются фольклорные музыкальные, песни и потешки. Они могут применяться как на индивидуальных игровых занятиях с семьей, так и в групповых занятиях с детьми и родителями. Музыкальные занятия оказывают благотворное влияние на развития ребенка. Использование разнообразных мелодий, песенок обогащает сенсорный опыт детей, влияет на интенсивность и качество движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песенок, способствуют развитию внимания и речи (особенно ее коммуникативную функцию), развивают память, музыкальный слух. Занимаясь с детьми с проблемами раз-

вития, специалист использует музыку как эмоциональную основу для общения малышей с окружающими людьми, а также для развития взаимодействия со сверстниками. При этом, музыка играет роль организующего звена в жизни группы.

В основе построения музыкальных занятий лежит эмоциональное вовлечение ребенка в совместную деятельность, основанную на восприятии музыкальных ритмов и песен.

В программе основными целями музыкальных элементов в занятиях является развитие музыкального восприятия, стимуляция взаимодействия и общения между детьми и взрослыми. Создание благоприятных условий для развития личности ребенка.

Использование музыкальных игр, песенок-потешек способствует развитию подражания, понимания речи, самостоятельное использование средств коммуникации, обращение внимания на взрослого (умение слушать, смотреть на говорящего), ответы на обращения, соблюдение очередности в кругу и при взаимодействии пары взрослый-ребенок, поощрение инициативы ребенка во взаимодействии. Музыкальные элементы в занятиях также способствуют сенсорному развитию, развитию ориентировки, движений.

На индивидуальных и групповых занятиях с детьми и родителями могут быть использованы движения под музыку, игра на музыкальных инструментах, пение, хороводные танцы.

Песни сопровождаются мимикой, жестами, демонстрацией персонажей, игрушек, действий, связанных с текстом песен. Также на занятиях используются детские песенки, стимулирующие звукоподражание (имитацию звуков животных: «Лягушка», «Лошадки», «Щенок» и др.).

Пение песенок и потешек со стороны детей сопровождается движениями, связанными с текстом песни, игрой на музыкальных инструментах. Также вместе с песенками могут быть использованы элементы пальчиковых игр.

На занятиях исполняются разные хороводные танцы (желательно с пением и движением). Существенными чертами этих танцев является то, что все видят всех, что есть моменты, когда все держатся за руки, что в тексте песен есть повторяющиеся части. Важно, чтобы сам музыкальный контекст содержал в себе элементы реальных движений и ритмов.

### *Дидактические игры*

Работа дефектолога в ряде случаев может выстраиваться с использованием дидактических игр, предложенных такими отечественными авторами как А.А.Катаева и Е.А.Стребелева, Ю.А.Разенкова и др. Главным условием использования традиционных дидактических игр является желание ребенка играть.

### *Методы и техники работы с родителями*

При консультировании родителей используются техники активного и эмпатического слушания, конструктивного диалога.

При индивидуальной работе психолога с родителями эффективными оказываются арттерапевтические методы и техники, работа с психологическим временем, с позитивными аффективными ресурсами в прошлом, с осознанием индивидуального Я и отработкой техник ассертивного взаимодействия, варианты игрового переживания травматических ситуаций и событий, супервизорский разбор видеозаписей родительского взаимодействия с ребенком, индивидуальный тренинг по различным техникам поддержки развития ребенка и взаимодействия в семье.

В групповой работе с родителями используются методы ассертивного и конструктивного ведения, поддержки группового активного слушания, упражнения для отработки навыков саморегуляции, самонаблюдения, наблюдения за другим, ассертивного поведения, поддержки коммуникации и т.д., варианты игрового переживания.

### **Ожидаемые результаты**

1. Вовлечение родителей в процесс воспитания и развития своего ребенка.
2. Развитие и формирование у детей познавательной активности.
3. Развитие у детей слухового, зрительного и тактильного восприятия.
4. Сформированность у детей навыков игровой деятельности.
5. Родительская уверенность в правильном взаимодействии с ребенком.

Так как дети и семьи, получающие помощь по данной программе могут иметь разные по природе, сочетанию или тяжести



нарушения и проблемы, то постановка целей в ежегодном индивидуальном плане, а значит и результаты сугубо индивидуальны для каждой семьи и ребенка. Позитивным результатом следует считать достижение краткосрочных целей, которые признаны специалистами реальными для данного ребенка и семьи на данном этапе. Оптимальный срок для контроля достижения краткосрочных целей – 4 месяца.

В типичных случаях (при средней выраженности нарушения развития) дети могут достичь уровня развития, необходимого для поступления в ДОУ компенсирующего вида к 4-6 годам, однако это не означает, что вся развивающая часть содержания программы была реализована. Обычно индивидуальная программа развития ребенка является лишь частью исходной программы.

# **ПРОГРАММА РАБОТЫ ОТКРЫТЫХ ГРУПП ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ В РАЗВИТИИ «ОТКРЫТЫЙ ДЕТСКИЙ САД»**

*составитель*

***Щигрева Татьяна Сергеевна,***

*заведующая отделением раннего вмешательства,  
педагог-психолог КГБУСО «Краевой реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными возможностями  
«Родник»*

## ***Актуальность***

Именно в первые годы жизни дети научаются тому, что будут использовать в течение всей дальнейшей жизни (М.И. Лисина, 1982; В.С. Мухина, 1998). Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям. В любом случае тесные эмоциональные контакты ребенка с родителями будут способствовать становлению более эффективных взаимоотношений подрастающего человека с окружающими его людьми. У ребенка возникает потребность не только в эмоциональном контакте с мамой, но и в сотрудничестве. Малыш осваивает пространство, знакомится с новыми предметами, и взрослый помогает ему в этом, показывая, как можно действовать с игрушками, предметами быта и т.д. По словам Д. Б. Эльконина (1995), ребенок живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью познает окружающий мир.

Помощь специалистов наиболее эффективна именно в раннем возрасте, когда отношения в диаде «мать – дитя» еще очень лабильны, гибки, находятся в процессе формирования, когда возможно говорить только о тенденции в их развитии. Ранний возраст представляет более широкие возможности коррекции за счет большей пластичности детской психики, чувствительности к воздействиям, направленным на оптимизацию психического развития ребенка. Поэтому своевременное выявление возмож-

ных отклонений в развитии маленького ребенка чрезвычайно важно. Если начать коррекционные мероприятия уже с младенческого возраста, есть шанс устранить все проблемы к дошкольному возрасту, что, соответственно, позволит предотвратить возникновение дальнейших отклонений.

Родители от природы наделены способностью понимать сигналы своего ребенка, однако это понимание затруднено, если у ребенка есть особые потребности в развитии или он проходит возрастной кризис развития.

Раньше у родителей было лишь две возможности: либо воспитывать ребенка дома, и тогда он вынужден общаться лишь с ограниченным кругом людей, либо отдать ребенка в ясли – в этом случае он на весьма длительное время лишается общения с людьми, чрезвычайно для него значимыми, – с родными и близкими взрослыми. Но известно, что ребенок раннего возраста, разлученный с родителями даже на несколько часов в день, может переживать это как психологическую травму, которая негативно влияет на все его дальнейшее развитие.

Еще недавно задача раннего обучения и развития сводилась лишь к тому, чтобы научить ребенка некоторому набору навыков, которыми владеет большинство здоровых детей. Маме отводилась роль помощника, строго выполняющего инструкции и указания специалиста, руководящего развивающим обучением.

Одним из вариантов работы с родителями и детьми раннего возраста, не требующей их разлучения, являются открытые группы кратковременного пребывания для родителей и детей. Обучение детей происходит в условиях, максимально приближенных к естественной жизни ребенка.

Открытые группы для родителей с детьми способствуют социальному развитию ребенка. Дети раннего возраста учатся общаться со взрослым (педагогом, который непосредственно ответствен за овладение детьми навыками самообслуживания и ознакомление с предметами окружающей среды). Ведь, что такое мир малыша дома – это, по существу, мир взрослых людей. Кто окружает маленького человечка – близкие родственники – мамы, папы, дедушки и бабушки, дяди и тети, которые его очень любят и максимально ориентированы на его просьбы, они же, как не странно и принимают за ребенка большинство решений. И

даже если где-то на детской площадке возникает конфликтная ситуация между детьми или спорный вопрос, то решают его обычно тоже взрослые. А попадая в среду, где много детей, ребенок оказывается «один на один с миром» и ему приходится учиться все делать самостоятельно. У детей появляются навыки взаимодействия и взаимоотношений как друг с другом, так и с другими взрослыми, что немаловажно для успешной адаптации в детском саду, а значит и социализации ребенка. Посещение детьми совместно с родителями группы позволяет создать больше возможностей для развития вербальной и невербальной коммуникации и реализации основных коммуникативных функций: требование, комментирование, протест, просьба, вопрос.

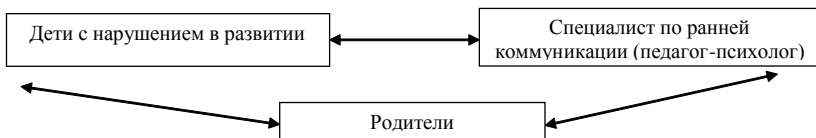
Часто родители находятся среди других посетителей группы хороших друзей, с которыми дети имеют возможность общаться и в повседневной жизни, проводя свободное время: вместе гулять, приглашать друг друга в гости, посещать игровые комнаты.

### ***Идея проработки***

Самое главное для всех детей – возможность просто общаться со сверстниками, получать поддержку взрослых, чувствовать их любовь и внимание. Наша задача – сопровождение родителя, на этапах раннего развития его ребенка, организация поддержки родителей и методической помощи, для того что их ребенок ощутил уверенность в собственных силах при познании предметного окружающего мира. В предлагаемой нами программе работы мама – главный специалист для своего ребенка, педагогу отводится роль помощника и наставника.

### ***Инновационные технологии***

Организация развивающего пространства для детей раннего возраста с нарушениями развития в активном взаимодействии с родителями. Наглядно процесс реабилитационных мероприятий (занятий групп открытого детского сада) с детьми и родителями и направление взаимодействия всех участников можно представить в виде схемы:



*Рис. 1. Схема взаимодействия участников занятий групп открытого детского сада.*

Таким образом, осуществляется гибкий переход от индивидуально-ориентированного подхода в проведении занятий с детьми раннего возраста к групповой форме проведения занятий, где дети учатся общаться друг с другом, родители получают возможность наблюдать сильные и слабые стороны в развитии своего ребенка, обмениваться опытом воспитания с другими родителями.

### ***Цель программы***

Создание оптимальных условий для организации эффективного взаимодействия родителей и детей с нарушениями в развитии, способствующего их социальному и эмоциональному развитию.

### ***Задачи программы***

1. Содействовать формированию у ребенка таких свойств личности, как: самостоятельность и уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.
2. Содействовать формированию у ребенка необходимых навыков, способствующих социальной адаптации (познавательных, двигательных, речевых, социальных).
3. Знакомить родителей с наиболее эффективными способами научения детей, оказание им помощи в поиске наиболее разумного и адекватного способа взаимодействия со своим ребенком, учитывая индивидуальные особенности и уровень его актуального развития.

### ***Практическая значимость***

В процессе занятий дети научатся взаимодействовать друг с другом и с родителями; родители научатся активно слушать, то есть уметь слышать, что ребенок хочет сказать родителям, выражать собственные чувства и слова доступно для понимания ребенка, научатся эффективно проводить индивидуальные заня-

тия с ребенком самостоятельно, одновременно обучая, развивая его в процессе игр. Общение на занятиях позволит оптимизировать положительные эмоции у всех участников, что в последствии будет способствовать снятию нервно-психического напряжения у родителей (мам), обусловленного вынужденной изолированностью от общества.

Данная программа занятий и методических рекомендаций к ним может быть использована сотрудниками (педагогами, психологами, воспитателями) подобных учреждений в своей деятельности с детьми раннего возраста и их семьями и может быть представлена в брошюрах для родителей, которые будут носить психолого-просветительский характер.

Данная программа предлагает психолого-педагогическое сопровождение и индивидуальный подход в создании условий для выявления потенциальной и реальной «групп риска», оказание гарантированной помощи всем в ней нуждающимся, а не только по заявлениям взрослых (родителей).

### ***Базовые методики и программы, на основе которых разработана программа***

Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями (Перевод на русский язык, Институт раннего вмешательства, 2004). Программа разработана американскими специалистами по раннему вмешательству: Джонсон-Мартин Н.М., Дженс К.Г., Аттермиер С.М., Хаккер Б.Дж.

Программа решает проблему нетипичного развития двумя путями. *Во-первых*, навыки каждой области развития разделены на логические разделы обучения (так порядок навыков определяется тем, как один навык вытекает из другого, а не по среднему возрасту, в котором здоровые дети приобретают эти навыки). *Во-вторых*, были включены изменения для детей с особыми сенсорными и двигательными ограничениями.

Таким образом, ребенок с сильной задержкой двигательного развития, но потенциально средними познавательными способностями не задерживается в прохождении через область познания из-за того, что его двигательные навыки не соответствуют норме.

Программа основана на признании того, что большинство детей с серьезными нарушениями никогда не станут «нормальными», несмотря на все усилия специалиста по вмешательству.

Таким образом, при работе с такими детьми необходимо обучение не нормальным, а адаптивным навыкам, которые временно или навсегда заменят нормальные навыки, если это необходимо. Например, если ребенок не умеет говорить, то разумно научить его указывать пальцем или как-то по-другому выражать свой выбор, предавать желания и т.д.

Программа воспитания ребенка от рождения до трех лет для родителей «Кроха». Программа разработана авторским коллективом Нижегородского института развития образования под руководством кандидата педагогических наук Г.Г. Григорьевой.

Цель программы – комплексное развитие, воспитание и обучение детей в возрасте до трех лет.

Программа предусматривает разноуровневый, индивидуально-дифференцированный подход к ребенку. Программы воспитания и развития ребенка представлены в диалектическом единстве и взаимосвязи. При этом подчеркивается ориентировочный характер их содержания и необходимость учета индивидуальных темпов, уровня и направленности развития малыша. Программа построена на принципах системности и деятельностного подхода, представлена четырьмя блоками: предродовая педагогика; характеристика особенностей физического и психического развития ребенка от рождения до трех лет; развитие и воспитание детей первого года жизни; развитие и воспитание ребенка второго и третьего года жизни.

Программа содержит информационные материалы по всем направлениям развития личности ребенка до трех лет, а также методические рекомендации. В нее включены подборка хрестоматийных материалов (литературных произведений) для чтения и рассказывания их детям, многофункциональные справочные материалы и перечень методической литературы. В приложениях даны таблицы уровней развития и достижения детей в каждом возрастном периоде, а также приводится литературный материал, примерные сценарии семейных праздников.

При разработке программы были учтены также «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации» Министерства образования РФ № 19-15/46 от 24.04.95 г. Обусловлено это тем, что коллектив разработчиков рассматривает эту про-

грамму в контексте решения проблемы непрерывного образования и необходимости реализации идей преемственности в воспитании и обучении детей дошкольного и дошкольного возраста. Следовательно, выполнение этой программы в семье будет способствовать дальнейшему благополучному развитию ребенка в условиях семейного и общественного воспитания в дошкольном учреждении, а затем и в школе.

Программа рекомендована Министерством образования РФ.

Методика Монтессори. Программа, разработанная итальянским педагогом Марией Монтессори, основывается на трех принципах:

1. Воспитание должно быть свободно.
2. Воспитание должно быть индивидуально.
3. Воспитание должно опираться на данные наблюдений за ребенком.

Опираясь на данные физиологии, антропометрические характеристики детей от 3 до 7 лет, педагог находит средства, чтобы обеспечить и облегчить ребенку «его сложную внутреннюю работу психического приспособления, духовного роста». М. Монтессори придавала большое значение дошкольному возрасту, определяя его как «созидательный», так как именно в этом возрасте «складываются и укрепляются все главные силы и функции организма». Центральным моментом в идеях Монтессори являются максимально возможная индивидуализация учебно-воспитательной деятельности, использование четко продуманной и умело инструментированной программы развития каждого ребенка, оригинальное построение педагогического процесса для детей от 4 до 12 лет, где главное – признание за каждым учеником права на свой темп работы и свои способы овладения знаниями.

Игры, занятия, упражнения с дидактическими материалами позволяют развивать зрительно-различительное восприятие размеров, форм, цветов, распознавание звуков, определение пространства и времени, способствуют математическому развитию и развитию речи.

М. Монтессори придавала огромное значение воспитанию чувств. Она подчеркивала, что это облегчает естественное развитие личности (естественное психофизическое развитие ребенка), приспособление к среде.



Специально подготовленная «окружающая среда» («подготовительная среда» – по Монтессори) содействует развитию духовного потенциала ребенка. В этой, специально создаваемой среде, должны присутствовать в обобщенном виде духовные ценности, сокровища, которые накопило человечество за всю историю своего развития: мир во всем многообразии цветов и оттенков; фактура предметов и их форма (объемное восприятие); гармония композиции; свободное и выразительное движение; полное развитие вкусовых, температурных обонятельных и др. ощущений.

Ребенок, находясь в специально созданной окружающей среде, путем проб и ошибок приобретает жизненный опыт.

### ***Основопологающие принципы программы***

#### **1. Объединение вмешательства с насущными интересами ребенка и его собственной активностью.**

Любой человек учится быстрее, если он заинтересован в предмете и имеет возможность для экспериментирования; это особенно верно для маленьких детей. От того, успешно или неуспешно воздействие ребенка на его социальное и физическое окружение, зависит его мотивация в изучении окружающего мира. Одной из опасностей, с которой можно столкнуться при составлении программы занятий для детей с нарушениями, является то, что взрослые могут переусердствовать в управлении ребенком, постоянно пытаясь научить его навыкам, присущим взрослым, и этим подавляя заложенные природой в ребенке инициативу и желание исследовать. Часто этим можно разрушить радость ребенка от социальных контактов, а ведь они являются важнейшим аспектом раннего личностного и эмоционального развития.

Например, если ребенок берет кубики и сует их в рот, это подходящий момент для того, чтобы показать ему другие действия, которые можно производить с кубиками.

#### **2. Обеспечение для ребенка возможности самостоятельного выбора при предметном познании окружающего мира.**

Нормально развиваясь, дети начинают выбирать вскоре после рождения и продолжают делать это в течение всей своей жизни. Вначале ребенку приходится делать выбор в очень простых ситуациях, например, посмотреть на игрушку или человека,

продолжать или перестать сосать. Приобретая большие возможности и становясь более мобильным, ребенок может выбирать гораздо больше. Кроме того, ребенок более сознательно делает выбор и более заинтересован в производимом им выборе. Возможность выбирать является важным аспектом развития у ребенка ощущения контроля и управления ситуацией. Как важная основа коммуникации, выбор – это действие, которое начинается с желания принять или отвергнуть что-либо.

Чем сильнее выражены нарушения у ребенка, тем больше вероятность сужения области естественного выбора для него. Взрослые часто делают то, что, по их мнению, является лучшим для ребенка, не предлагая ему других вариантов. В результате этого ребенок может стать пассивным, не испытывающим потребности или желания в общении. Независимо от степени нарушений ребенка, взрослые должны стараться обеспечивать ему разнообразные возможности для выбора в течение дня и уважать решения ребенка. Например, во время еды держите в одной руке сок, а в другой – ложку с яичницей. Дайте ребенку то, на что он смотрит или к чему тянется. Даже если произошел случайный, а не «настоящий» выбор, это научит ребенка, что его действия что-то значат, и заложит основу для осознанного выбора в дальнейшем.

*Примечание:* очень важно, чтобы взрослый принял решение ребенка, после того как была создана ситуация выбора. Таким образом, взрослый должен предлагать ребенку выбор между приемлемыми альтернативами и не навязывать «правильный» выбор.

Занимаясь с ребенком, предложите ему на выбор игрушки или другие материалы, связанные с двумя или тремя видами деятельности. Позвольте ребенку выбрать что-нибудь одно, а потом другое. Таким образом, следуя за выбором ребенка, взрослый дает ему ощущение управления ситуацией, ощущение того, что к нему прислушиваются, и проявляет свое уважение.

### 3. Учет реакции ребенка на действия.

Одно из основных правил обучения – то, что реакции на различные действия важны для поддержания или изменения поведения ребенка. Реакция – это действие, которое следует за другим действием и является результатом предыдущего. Следствия различных действий могут быть очень важны для усиления или ослабления специфического поведения. Проще говоря, когда ре-

бенок делает что-нибудь, за чем следует желаемое или интересное действие, он с большей вероятностью повторит эти действия. Например, если ребенок тянет веревку, привязанную к автомобилю, и тот движется, он скорее потянет за веревку, чем, если бы за его действием не следовало бы никакого эффекта.

Подобно этому, скорее всего, реже будут повторяться действия, за которым последовало событие, неприятное или дающее негативный опыт, или вообще не влекущее за собой изменения окружающего ребенка мира. Этот принцип лежит в основе утверждения, что некоторые модели поведения можно изменить, не обращая на них внимания, или слегка поругав ребенка, или уведя ребенка из заинтересовавшего его места на некоторое время. Например, если ребенка удалять от других детей на 2 минуты каждый раз, как он пытается укунить, очень вероятно, что он будет меньше кусаться, или совсем перестанет так себя вести.

#### 4. Создание ситуации успеха для ребенка.

Для поддержания в ребенке желания взаимодействовать со своим окружением и изменять его, очень важно, чтобы каждое маленькое действие, которому его учит взрослый, увенчивалось успехом. Например, если вы учите ребенка тянуться за предметом, например за мячиком, убедитесь, что мяч находится достаточно близко от ребенка – настолько, чтобы он схватил его без труда. Когда вы отодвигаете мяч, чтобы ребенок потянулся за ним дальше, убедитесь, что до мяча все же можно дотянуться. Детей обескураживают слишком трудные задания, а слишком легкие вызывают у них скуку. Задание должно быть вызовом, но соответствовать реальности.

#### *Основные направления работы*

1. Создание условий для свободной индивидуальной игры ребенка.
2. Организация совместных игр со сверстниками, стимулирующих речевое развитие детей.
3. Организация совместных игр, стимулирующих интеллектуальную деятельность ребенка.
4. Организация совместных занятий ребенка и родителя, опираясь на продуктивные виды деятельности (рисование и лепка).
5. Организация совместных музыкальных и ритмических игр.

### ***Целевая группа***

Дети раннего возраста, имеющие нарушения в развитии и их родители. Группы формируются в зависимости от возраста детей и их диагноза. Как правило, группы небольшие – по 5-8 человек (3-4 ребенка и соответственно, их родители), что позволяет уделить внимание каждому малышу и найти к нему индивидуальный подход.

Так, например, занятия могут быть:

- для родителей с детьми от 9 месяцев до 1,5 лет;
- для родителей с детьми от 1,5 лет до 3 лет.

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся 1-2 раза в неделю. Лучше всего для занятий подходят утренние часы. Именно в это время ребенок полон сил и энергии, и поэтому лучше воспримет новую информацию. Длительность одного блока тематических занятий – 1,5 часа. Полная реализация программы осуществляется в течение 3 реабилитационных сезонов (всего 12-15 занятий).

Оптимальный режим:

- 1 группа: вторник, четверг с 10.00 до 10.45;
- 2 группа: вторник, четверг с 12.00 до 12.45.

### ***Структура занятий***

1. Организационный момент (приветствие в кругу) – 5 минут.
2. Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра) – 10 минут.
3. Разминка, подвижные игры совместно с родителями – 10 минут.
4. Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра) – 15 минут.
5. Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом (общение в «кругу») – 10 минут.
6. Рефлексия занятия (отзывы, пожелания родителей, пожелания специалиста) – 5 минут.
7. Заключительный момент (прощание в кругу с колокольчиком или игрушкой) – 3-5 минут.

## ***Формы и методы проведения занятий***

1. Занятия проходят в специально подготовленной развивающей среде, в которой дети могут найти все необходимые предметы для удовлетворения своих познавательных интересов.

2. На занятии обязательно присутствуют родители ребенка, это могут быть не только мамы и папы, но и другие члены семьи. При этом взрослый не является сторонним наблюдателем, он становится активным участником всего происходящего, так как ребенок всегда подражает значимому для него взрослому, а ведь именно родители – самые главные и близкие люди в жизни ребенка. При необходимости мама (папа) оказывает необходимую помощь своему ребенку, становится его ассистентом в выполнении предложенного задания или игры.

3. Большая часть занятия проходит в игровой форме. Ведь дети новые знания лучше всего воспринимают через игру.

4. Один час отводится на самостоятельную работу ребенка с материалами под наблюдением родителя и специалиста по ранней коммуникации. В середине этого часа специалист собирает детей для разминки и подвижных игр. В конце первого часа звенит колокольчик, и все ребята вместе с мамами собираются на «круг». Здесь малыши общаются, поют песенки, играют в пальчиковые игры, выполняют дыхательные упражнения, вместе с мамами разыгрывают сказки. На каждое второе занятие приходит музыкальный педагог и «круг» становится музыкальным. Дети с удовольствием играют на ложках, бубенчиках, маракасах.

5. Занятие включает в себя различные виды деятельности, которые быстро сменяют друг друга, что делает занятие более эффективным и интересным. Очень хорошо, если занятия будут содержать в себе разного вида упражнения: интеллектуальные, музыкальные, художественные, физические и т.д. Самым лучшим вариантом является чередование упражнений, требующих усидчивости и внимания, с активными движениями. Например, когда между интеллектуальными занятиями проводится физкультминутка или небольшая танцевальная разминка.

6. Завершение занятия происходит так: дети вместе с родителями прибирают все игрушки и садятся в круг. Каждый ребенок звенит в колокольчик, передавая его следующему, когда круг замыкается – все говорят «Пока, пока!», сопровождая речь жес-

том. Таким образом, даже если у ребенка серьезные речевые проблемы, он не лишается возможности пообщаться с присутствующими в группе. А при передаче колокольчика от одного ребенка другому возникает ситуация социального взаимодействия. Также в ходе этого момента ребенок учится действовать в соответствии с инструкциями: «Дай!», «На!», «Возьми!», «Передай!», «Отдай!» – происходит развитие понимания обращенной речи. Использование звукового сигнала также дает возможность ребенку четко чувствовать начало и конец занятия.

### ***Виды деятельности, используемые на занятиях***

1. Пальчиковая гимнастика и артикуляционные игры (с помощью ладошек дети «надувают» шарики или показывают пальчиками, как зайчик шевелит ушами, какие у ежика иголки, или «пекут» пирожки для любимых мам; все это сочетается с небольшими веселыми стишками, которые превращают занятия в увлекательную, эмоциональную игру).
2. Задания, направленные на развитие речи (прослушивание сказок, стихов и потешек, составление рассказов по картинкам, отгадывание загадок, ответы на вопросы и игры со словами).
3. Музыкальные задания (разучивание веселых песенок, игра на народных инструментах – деревянных ложках, бубнах, трещотках и т.д.).
4. Ритмические упражнения (упражнения под музыку для развития чувства ритма).
5. Физические упражнения (упражнения для ориентировки в пространстве, координации движения и развития чувства равновесия, упражнения для профилактики простудных заболеваний; большинство физических упражнений сопровождается веселыми стихами и потешками; на занятиях могут использоваться погремушки, спортивные дорожки, игрушки, развивающие коврики, большие и маленькие мячи, обручи и другие спортивные снаряды).
6. Развивающие игры (рамки Монтессори, игры Никитиных, различные виды лото; развивающие игры и упражнения, направленные на развитие интеллектуальной деятельности малыша).

7. Рисование (рисование пальчиками, кисточкой, соломинками, картошкой, смятой бумагой, ватой, губкой; дети учатся делать цветные брызги, как нажать на карандаш, чтобы линия получилась толстой или тонкой, как делать узоры на мокром листе; рисование сопровождается ритмизованным проговариванием простых слов – дождик «кап-кап-кап», следы «топ-топ-топ» и т.п.).
8. Лепка (развитие мелкой моторики с помощью пластилина, глины, теплого воска и соленого теста; такие игры развивают силу и ловкость пальчиков, стимулируют речевое развитие).

### ***Кадровое обеспечение программы***

- специалисты по ранней коммуникации (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед);
- музыкальный руководитель.

### ***Ожидаемые результаты***

1. Содействовать формированию у ребенка таких свойств личности, как: самостоятельность и уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.
2. Содействовать формированию у ребенка необходимых навыков, способствующих социальной адаптации (интеллектуальных, двигательных, речевых, социальных).
3. Знакомить родителей с наиболее эффективными способами обучения детей, оказание помощи в поиске наиболее разумного и адекватного способа взаимодействия со своим ребенком, учитывая индивидуальные особенности и уровень его актуального развития.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>1</sup>**

№	Тема, цель занятия	Этапы занятия	Содержание занятия	Время
1	2	3	4	5
1	На первичной консультации проводится предварительный сбор анамнестических данных, информации о семье и развитии ребенка. Родители заполняют специальные анкеты и опросники			30 мин
2	Знакомство: знакомство с детьми и родителями, установление эмоционального контакта, положительного фона; наблюдение за спецификой общения и взаимодействия родителей и детей	Эмоциональная выразительность, эмпатия, повышение самооценки, тактильная чувствительность	Если занятие первое, то необходимо познакомиться с детьми и родителями, установить положительно окрашенный эмоциональный фон. Вместе с детьми педагог-психолог обходит кабинет, демонстрирует игровые средства, обязательно сопровождая действия речью	5 мин
			Игра «Побольше заботы и ласки» Игра «Зайчики и слоники» Игра «Подари ласковушку»	10 мин
			Подвижные игры (на ковре): – «Маленькие ножки бежали по дорожке»; – «Дойди до зайчика»; – «Пятки, носочки»	10 мин
	Пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики)	– «Спрячь в ладошке»; – «Спрячь руки»; – «Найди игрушку»	10 мин	

<sup>1</sup> Содержание и количество игр и упражнений может варьироваться в зависимости от динамики развития детей и группы в целом.



Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)	Дети выбирают игры и игровые средства, ситуация специально не организовывается, дети могут включить взрослых в свою игру или играть самостоятельно	10 мин
		Уборка игровых средств. Заключительный момент (прощание в кругу с игрушкой)	В игровой форме происходит приобщение ребенка к уборке, навыкам аккуратности	5 мин
3	Развитие навыков взаимодействия у детей друг с другом и у родителей с детьми, развитие общей и мелкой моторики, чувства ритма, слухового восприятия	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста	Игра «Сорока»	15 мин
		Разминка, подвижные игры совместно с родителями	Игра «Замок»; Игра «Паровозик»	10 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)		15 мин
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом (музыкальное занятие)	Игра «Карусель»; Игра «Вместе пляшем»; Игра «Беги в свой домик»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, колокольчик»	5 мин

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
4	Развитие навыков взаимодействия у детей друг с другом и у родителей с детьми, развитие общей и мелкой моторики, координации движений	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста	Игра «Ягодки» Игра «Рыбки» Игра «Самолетик»	15 мин
		Разминка, подвижные игры совместно с родителями	Игра «Топни ножкой»; Игра «Бабушкин клубочек»	10 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)		15 мин
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом	Игра «Соберем колечки» Игра «Сходим к мишке в гости»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени колокольчик»	5 мин
5	Развитие навыков взаимодействия у детей друг с другом и у родителей с детьми, развитие общей и мелкой моторики, чувства ритма, слухового восприятия	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста		15 мин
		Разминка, подвижные игры совместно с родителями	Игра «Зайка»; Игра «Спой песенку»; Игра «Кто играет?»	10 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)		15 мин

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом (музыкальное)	Игра «Веселый бубен» Игра «Кто как кричит?»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, колокольчик»	5 мин
6	Развитие навыков взаимодействия у детей друг с другом и у родителей с детьми, развитие общей и мелкой моторики, координации движений	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста	Игра «Осьминог» Игра «Улитка» Игра «Кошка»	15 мин
		Разминка, подвижные игры совместно с родителями	Игра «Цыплята и насадка»	10 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)		15 мин
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом	Игра «Проползем по мостику»; Игра «Карусель»; Игра «Самолетик»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, колокольчик»	5 мин
7	Развитие навыков взаимодействия у детей друг с другом и у родителей с детьми, развитие общей и мелкой моторики, чувства	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста	Игра «Мышка»; Игра «Солнышко»; Игра «Шагаем вместе»	15 мин 10 мин
		Разминка, подвижные игры совместно с родителями	Игра «Веселые игрушки»	15 мин

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
	ритма, слухового восприятия	Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)		
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом (музыкальное)	Игра «Маленькая полечка»; Игра «Подружились, покружились, обнялись»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, колокольчик»	5 мин
8	Развитие навыков взаимодействия у детей друг с другом и у родителей с детьми, развитие общей и мелкой моторики, внимания, восприятия сенсорных эталонов	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста	Игра «Черепашка»; Игра «Ладшки»; Игра «Журавли»	15 мин
		Разминка, подвижные игры совместно с родителями		10 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)	Игра «Лото»	15 мин
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом	Игра «Катится – не катится» Игра «Спрячь игрушку» Игра «Почтовый ящик» Игра «Собери пирамидки»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, колокольчик»	5 мин

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
9	Развитие навыков взаимодействия у детей друг с другом и у родителей с детьми, развитие общей и мелкой моторики, чувства ритма, слухового восприятия	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста	Игра «Догони зайку» Игра «Ёжики» Игра «Слоник»	15 мин
		Разминка, подвижные игры совместно с родителями	Игра «Вместе веселее»	10 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)		15 мин
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом (музыкальное)	Игра «Веселые ложки»; Игра «Угадай, кто в домике живет?» Игра «Кто играет?» Игра «Тихо-громко»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, колокольчик»	5 мин
10	Развитие навыков взаимодействия у детей друг с другом и у родителей с детьми, развитие общей и мелкой моторики, внимания, восприятия (зрительного и тактильно-кинестетического исследования)	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста	Игра «Гесто»; Игра «Часики» Игра «Вместе веселее»	15 мин
		Разминка, подвижные игры совместно с родителями		10 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)		15 мин
		Активное взаимодействие детей и родителей, органи	Игра «Крошки для курочки» Игра «Ёжик»	25 мин

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
		зованное специали- стом	Игра «Выросли гри- бочки»	
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, коло- кольчик»	5 мин
11	Развитие на- выков взаимо- действия у де- тей друг с дру- гом и у роди- телей с детьми, развитие об- щей и мелкой моторики, чув- ства ритма, слухового вос- приятия	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специа- листа	Игра «Ой, ладошки»; Игра «Помошник»; Игра «Дом»	15 мин
		Разминка, подвиж- ные игры совместно с родителями		10 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специа- листа (свободная игра)		15 мин
		Активное взаимо- действие детей и родителей, органи- зованное специали- стом (музыкальное)	Игра «Подружи- лись»; Игра «Гопачок»; Игра «Идём- крадёмся»; Игра «Пружинки- прыжки»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, коло- кольчик»	5 мин
12		Развитие на- выков взаимо- действия у де- тей друг с дру- гом и у роди- телей с детьми, развитие об- щей и мелкой моторики, внима-	Организационный момент	
	Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специа- листа		Игра «Капуста»; Игра «Отдыхаем»; Игра «Построй баш- ни»	15 мин
	Разминка, подвиж- ные игры совместно с родителями		Игра «Посади ба- бочку»	10 мин

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
	ния, восприятия сенсорных эталонов	Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)		15 мин
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом	Игра «Почтовый ящик»; Игра «Разложи шарики в корзинки»; Игра «Матрешка»; Игра «Волшебный мешочек»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, колокольчик»	5 мин
13	Развитие навыков взаимодействия у детей друг с другом и у родителей с детьми, развитие общей и мелкой моторики, чувства ритма, слухового восприятия	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста	Игра «Дружба»; Игра «Отдохнем»	15 мин
		Разминка, подвижные игры совместно с родителями	Игра «Прятки»	10 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)		15 мин
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом (музыкальное)	Игра «Играем с бубном» Игра «Крокодильчики» Игра «Оркестр»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, колокольчик»	5 мин

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
14	Развитие навыков взаимодействия у детей друг с другом и у родителей с детьми, развитие общей и мелкой моторики, внимания, восприятия (зрительного и тактильно-кинестического исследования)	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста	Игра «Дождик»; Игра «Строим стенку»; Игра «Квасим капусту»	15 мин
		Разминка, подвижные игры совместно с родителями		10 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)		15 мин
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом	Игра «Дорисуй ниточку» Занятие «Разноцветные краски» Занятие «Лужайка для зайки»	25 мин
		Рефлексия занятия		5 мин
		Заключительный момент	Игра «Звени, колокольчик»	5 мин
15	Заключительное занятие: создание благоприятного эмоционального климата; формирование у родителей уверенности в собственных воспитательных возможностях.	Организационный момент		5 мин
		Самостоятельная деятельность детей под наблюдением родителей и специалиста (свободная игра)	Игра «Случайное число»; Упр. «Рисунок солнца»	15 мин
		Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом	Упр. «Ожерелье желаний»	25 мин
		Рефлексия занятия (отзывы, пожелания родителей, пожелания специалиста)	Подведение итогов работы. Рефлексия: – Что вам больше всего понравилось в	10 мин



1	2	3	4	5
			нашей работе, что не понравилось? – Какие чувства сопровождали во время всего цикла занятий? – Какая информация оказалась для вас наиболее актуальной?	
		Заключительный момент	Чаепитие	15-20 мин

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

### **Содержание игр и упражнений, используемых на занятиях групп открытого детского сада**

#### **К первому занятию**

**Материалы:** кусочки поролона или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке (по количеству детей), разные виды круп или песок, мелкие игрушки и предметы, миска.

#### **1. Игра «Побольше заботы и ласки»**

Ход игры: Дети сидят на полу со взрослыми (мамами). Рядом парочка игрушек. Взять одну из них на руки, покачать, говоря ласковыми словами: «С тобой так весело играть», «Я так люблю обнимать тебя» и т.п. Теперь то же самое мама проделывает с ребенком. Дать игрушку и попросить его покачать и приласкать.

#### **2. Игра «Зайчики и слоники»**

Ход игры: Взрослый говорит: «Давай мы будем с тобой зайка-ми-трусишками». Когда зайка чего-то боится, он дрожит. Вот так (взрослый показывает, как зайка поджимает ушки), его хвостик и лапки трясутся (ребенок и взрослый изображают зайку вместе).

Затем взрослый продолжает: «А теперь мы будем слонами: большими, сильными и смелыми». Давай походим по комнате спокойно, не торопясь. Слоны никого не боятся, они добрые, они

дружат с людьми и помогают им. Взрослый и ребенок вместе показывают, как ходят большие бесстрашные слоны.

### **3. Игра «Подари ласковушку»**

Ход игры: Ребенок, родитель и педагог сидят в кругу. Педагог рассказывает историю про ласковушку. Это приятные, добрые прикосновения. Затем показывает, как можно подарить ласковушку соседу, и предлагает ребенку подарить приятные прикосновения, кому захочет.

### **4. Игра «Маленькие ножки бежали по дорожке»**

Ход игры: Воспитатель спрашивает ребенка: «Хочешь погулять по дорожке?» – берет его за руку (или сзади под мышки) и выводит в центр группы. «Наши большие ноги идут по дороге, вот так», – говорит педагог и показывает, как делать широкие шаги. Он помогает малышу, приговаривая:

*Большие ноги  
Шли по дороге:  
Топ, топ, топ,  
Топ, топ, топ.*

Воспитатель продолжает: «А теперь наши ножки стали маленькими-маленькими. Как они умеют бегать?» Вместе с ребенком он бежит в том темпе, который под силу малышу, и продолжает читать стихотворение:

*Маленькие ножки  
Бежали по дорожке:  
Топ, топ, топ, топ, топ,  
Топ, топ, топ, топ, топ.*

Когда ребенок запомнит порядок действий, их можно объединить, читая стихотворение целиком и меняя темп движений.

### **5. Игра «Дойди до зайчика»**

Ход игры: Воспитатель делает дорожку из клеенки (ширина 25-30 см, длина 2-3 м) и кладет ее на пол. На одном конце дорожки он сажает зайчика и говорит детям: «Посмотрите, здесь сидит зайчик. Ему грустно одному, он хочет, чтобы детки погладили его. Для этого нужно пройти по этой тропинке, вот так». (Показывает.). Дети по очереди проходят по дорожке и гладят зайчика. Вос-

питатель помогает малышам соблюдать очередность и не выходить за край дорожки. Игру можно усложнить, начертив на полу (асфальте или песке) линию или положив шнур. Для более старших детей дорожку можно сделать извилистой.

### **6. Игра «Пятки, носочки»**

Ход игры: Воспитатель предлагает детям встать в круг. Затем говорит: «У меня есть колокольчик и бубен. Когда я буду звенеть колокольчиком, мы пойдем на носочках, вот так. А когда я буду стучать в бубен, мы пойдем на пяточках, вот так. Когда колокольчик и бубен будут молчать, мы пойдем обычным шагом, вот так. Слушайте внимательно и смотрите, как я иду».

### **7. Игра «Спрячь в ладошке»**

Ход игры: Раздайте малышам небольшие кусочки поролона и предложите спрятать их в ладошке так, чтобы поролона не было видно: «Вот вам губки. Спрячьте их так, чтобы никто их не увидел и не нашел – зажмите покрепче в ладошке!». Дети, которые хорошо спрятали поролон, оставляют его себе. Если предмет виден, ведущий забирает его.

### **8. Игра «Спрячь руки»**

Ход игры: Занятие проводится индивидуально или с группой детей, которые действуют по очереди. Насыпьте в глубокую миску крупу (около 1 кг). Предложите ребенку спрятать руки, погрузив их глубоко в крупу, сжать их в кулаки и пошевелить пальцами. Объясните детям, что действовать надо аккуратно, чтобы не рассыпать крупу. Вместо крупы можно использовать песок или муку.

### **9. Игра «Найди игрушку»**

Ход игры: Занятие проводится индивидуально или с группой детей, которые действуют по очереди. Насыпьте в глубокую миску крупу (около 1 кг). Затем спрячьте в крупу игрушку и предложите детям найти ее. Такую же игру можно проводить в песочнице.

## **К заключительному занятию**

**Материалы:** пронумерованные карточки, лист бумаги формата А1 с нарисованным в центре кругом, карандаши, краски, кисточки, нитки разного цвета.

### ***1. Игра «Случайное число»***

Ребенок вытягивает в произвольном порядке карточки, которые пронумерованы с внутренней стороны, и отдает родителям, которые в соответствии с вытянутым номером представляют себя и свою семью: имя, увлечения, образование или рассказ о работе, о своей семье, планах, мечтах и др.

### ***2. Упражнение «Рисунок солнца»***

Ведущий заранее готовит большой ватман с нарисованным на нем большим кругом. Затем каждый родитель обрисовывает свою руку, создавая тем самым лучик солнца, после этого обрисовывает руку своего ребенка, и они вместе раскрашивают свои «лучики». В итоге получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается в группе и согревает детей в отсутствие любимых родителей.

### ***3. Упражнение «Ожерелье желаний»***

Каждому взрослому и каждому ребенку на шею вешается ожерелье с кистью ниток. Из кисти вытягивается нитка, завязывается на ожерелье участника группы с каким-нибудь пожеланием, такая же процедура повторяется и с ребенком участника. Таким образом все участники обмениваются друг с другом пожеланиями, в результате у каждого появляется разноцветное ожерелье из ниток.

### ***4. Подведение итогов работы. Рефлексия***

- Что вам больше всего понравилось в нашей работе, что не понравилось?
- Какие чувства сопровождали во время всего цикла занятий?
- Какая информация оказалась для вас наиболее актуальной?

### ***5. Чаепитие.***

**Содержание игр и упражнений, используемых на основных занятиях групп открытого детского сада**

#### **Пальчиковая гимнастика**

##### ***Сорока***

*При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки:*

Сорока-белобока  
Кашку варила,  
Детишек кормила.

*Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.*

Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала.

или, как вариант:

Этому не дала:  
– Ты воды не носил,  
Дров не рубил,  
Каши не варил –  
Тебе ничего нет!

*При этом большой палец не загибается.*

### **Замок!**

*Ручки складываете в замок, переплетая пальцы. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»:*

На двери висит замок.  
Кто его открыть бы мог?  
Постучали,

*На этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы*

Покрутили,

*Не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.*

Потянули

*Тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.*

И открыли!

*Резко отпуская руки, разводите их широко в стороны.*

Стишок нужно читать не очень быстро, но четко и ритмично, чтобы движения малыша совпадали с ритмом. Особенно выделяйте финальное «открыли», малыши очень любят демонстрировать, как широко они открыли замочек.

### **Ягодки**

*Чуть приподнимите перед собой руку, так чтобы расслабленная кисть оказалась приблизительно на уровне лица. Пальчики расслаблены, свисают в низ.*

С ветки ягодки снимаю

*Пальцами другой руки поглаживаете каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.*

И в лукошко собираю.

*Обе ладошки складываете перед собой чашечкой.*

Будет полное лукошко.

*Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрываете другой также сложенной ладошкой.*

Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть.

*Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достаем воображаемые ягодки и отправляем их в рот.*

Легким будет к дому путь!

*Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.*

### **Рыбки**

*Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.*

Рыбки плавали, ныряли  
В чистой тепленькой воде.  
То сожмутся,

*На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются.*

Разожмутся,

*Пальчики сильно растопыриваются в стороны.*

То зароются в песке.

*Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.*

### ***Пальчик-мальчик***

*Сжимайте каждый пальчик малыша, как бы обращаясь к нему: от указательного до мизинца*

– Пальчик-мальчик, где ты был?

– С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем песни пел.

С этим – в дудочку дудел.

### ***Этот пальчик***

*Предложите малышу согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.*

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – матушка,

Этот пальчик – батюшка,

Ну а этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья.

### ***Пальчики***

*В этих стишках можно сгибать пальцы, начиная то с большого, то с мизинца, то на правой, то на левой руке.*

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик – прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора.

### ***Зайка***

*Средний и указательный палец – ушки зайки, остальные сложены щепотью и изображают мордочку зайки.*

Скачет, скачет зайка,

Ты его поймай-ка!

*и ловит «зайку» другой рукой (или ребенок ловит, или «зайки» ловят друг друга...)*

### **Осьминог**

Восемь пальчиков для ног –  
Получился осьминог.  
Сколько ног у осьминога?  
Много – Много!

*Всеми пальчиками, кроме больших, ребенок изображает щупальца осьминога.*

### **Улитка**

На одной скользящей ножке  
Домик, голова и рожки.  
Дай-ка пальчики сюда!  
То не пальчики – рога.

*Изображаем пальчиками рожки улитки.*

### **Кошка**

Как у нашей кошки  
Беленькие ножки,  
Мяконькие лапки,  
Ноготки – царапки.

*Ступаем «ножками» – пальчиками мягко, по-кошачьи.*

Поцарапаем немножко  
Не ребята мы, а кошки

### **Мышка**

Как у нашей мышки  
Ножки-коротышки.  
Ножки мышкины спешат  
К сырной корке – и назад.

*Изображаем пальчиками мышкины ножки.*

### **Солнышко**

Ножки вверх! Ножки вниз!  
Солнце, солнышко, качнись!  
Солнце с тучкою качнулось  
И Трезорке улыбнулось.



*Пальчиками изображаем ножки Трезорки.*

### **Солнышко**

Утро красное пришло,  
Солнце ясное взошло.  
Стали лучики светить  
Малых деток веселить.

*Пальчики разгибаются по одному*

Прилетели тучки  
Спрятались лучики.

*Пальчики прячутся в кулачок*

### **Жук**

Шесть мелькает ножек-рук –  
Это убегает жук.  
– Ты куда? – но нет ответа.  
Жук в траве укрылся где-то.

*Изображаем пальчиками лапки жука.*

### **Черепашка**

«Сколько пыли, сколько сора –  
До дверей дойду не скоро», –  
И вздыхает тяжело  
Наша черепашка.

*Передвигаем пальчики медленно, как будто это ножки черепашки.*

### **Мишка**

Мишка топает ногой,  
Мишка топает другой,  
Ух, как веселится  
В доме половица!

*Топаем «ножками» – пальчиками.*

А пока танцует Мишка,  
Мы похлопаем в ладоши.  
Вместе с лисонькой-плутишкой  
Будем зрителями тоже.

*Хлопаем в ладоши.*

## **Журавли**

«До свиданья, до свиданья,  
Возвращайтесь поскорей!» –  
Провожаем, провожаем  
В путь-дорогу журавлей.

*Машем ручкой вслед птицам.*

Крыльшками машем:  
«До свиданья, Маша!  
Полетели мы на юг,  
Вспоминай нас, добрый друг!»

*Ладощками изображаются крылья птиц.*

## **Козел**

«Вот какой козел рогатый!» –  
Рожки делают ребята.  
«Вот какие рожки  
У козла Тимошки!»  
Встрече Тимофей не рад –  
Грозно смотрит на ребят.  
«Уходите, вас не знаю:  
Забодаю, забодаю!»

*Пальчиками изображаются козлиные рожки.*

## **Рак**

Как хватает рыбу рак?  
Да клешней своей – вот так!  
Манит он своей клешнею:  
«Пощипаемся с тобою!»

*Двумя пальчиками изображается движение клешни рака.*

## **Слоник**

«Слоник, апельсин подай!» –  
«Угощайся попугай!»  
Слоник очень-очень рад,  
Что сильнее всех носат.

*Пальчиком изображается хобот.*

## **Слоник**

«В зоопарке стоит слон.

Уши, хобот, серый он.  
Головой своей кивает,  
Будто в гости приглашает»

### ***Козочка***

Шел старик дорогою *(идти пальчиками по столу)*  
Нашел козу безрогую *(показать пальчиками рога)*  
Давай, коза, попрыгаем, *(постучать пальчиками по столу)*  
Ножками подрыгаем.  
А коза бодается, *(снова показать рога)*  
А старик ругается. *(погрозить пальчиком)*

### ***Киска***

Киска ниточки мотала *(вращать руками, как бы наматывая нить на клубок)*  
И клубочки продавала. *(вытянуть обе ладони вперед)*  
Сколько стоит?  
Три рубля.  
Покупайте у меня! *(показать три пальца, сжать кулачки, снова вытянуть обе ладони)*

### ***Лошадка***

Одной рукой я травку рву, *(выполнять хватательные движения поочередно левой и правой руками)*  
Другой рукой я тоже рву.  
Я травкой накормлю коня. *(вытянуть руки вперед)*  
Вот сколько пальцев у меня! *(и повернуть ладонями вверх)*

### ***Ой, ладошки***

Ой, ладошки-ладушки, испечем оладушки!  
На окно поставим, остывать заставим.  
А остынут – поедим и воробушкам дадим.

### ***Помощник***

Топором дрова колю *(имитировать действия топора, двигать вместе ладошками вверх-вниз)*  
А потом пилой пилю. *(имитировать действия пилы, двигать вместе ладошками вперед-назад)*  
Отнесу их бабушке, *(показать ладоши)*  
Чтоб испечь оладушки. *(похлопать ладонями друг о друга)*

### ***Дом***

Молоточком я стучу, *(постукивать кулачками друг о друга)*

Дом построить я хочу. *(соединить кончики пальцев обеих рук)*  
Строю я высокий дом, *(поднять выпрямленные ладони вверх)*  
Буду жить я в доме том. *(похлопать ладонями)*

### **Тесто**

Тесто ручками помнем *(сжимаем и разжимаем пальчики)*  
Сладкий тортик испечем *(как будто мнем тесто)*  
Серединку смажем джемом *(круговые движения ладошками по плоскости стола)*

А верхушку сладким кремом  
И кокосовую крошкой  
Мы присыплем торт немножко, *(сыплем «крошку» пальчиками обеих рук)*

А потом заварим чай –  
В гости друга приглашай.

### **Капуста**

Мы капусту рубим рубим *(говорить ритмично, руками показывать как мы рубим капусту)*  
Мы морковку трем трем *(ручками показывать как мы трем морковку)*  
Мы капусту солим солим *(пальчики щепоткой-солим)*  
Мы капусту мнем мнем *(ручками «мнем» капусту)*

### **Отдыхаем**

Мы сегодня рисовали, *(имитировать рисование, плавно поднимать руки перед собой)*  
Наши пальчики устали,  
Наши пальчики встряхнем, *(встряхивать кистями)*  
Рисовать опять начнем. *(снова имитировать рисование)*

### **Дружба**

Дружат в нашей группе  
Девочки и мальчики *(пальцы рук соединяются в «замок»)*  
Мы с тобой подружим  
Маленькие пальчики *(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук)*  
Раз, два, три, четыре, пять *(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев)*  
Начинай считать опять.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Мы закончили считать *(руки вниз, встряхнуть кистями)*

## ***Отдохнем***

Наши пальчики проснулись,

Потянулись, потянулись...

И встряхнулись...

По ладошке побежали

*(выполняем все эти движения)*

*(по ладони одной руки бегают пальцы другой, потом наоборот)*

Побежали, побежали,

Поскакали, поскакали

И устали. Сели отдыхать

*(изобразите эти движения)*

*(потрясите пальцами и положите руки на стол или на колени)*

## ***Прятки***

*Ритмично сгибать и разгибать все пальцы одновременно*

В прятки пальчики играли

И головки убирали,

Вот так, вот так,

И головки убирали

## ***Дождик***

Дождик, дождик, поливай

Будет хлеба каравай,

Будут булки, будут сушки,

Будут вкусные ватрушки

*(указательным пальцем постукивать по ладони другой)*

*(образовать перед собой круг руками)*

*(похлопывать поочередно одной ладонью другую)*

*(соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образуя большой круг)*

## ***Строим стенку***

Строим стенку,

Выше, выше,

*Прямые ладони держим горизонтально перед собой (мизинец каждой смотрит вниз, большой палец – вверх, внутренняя поверхность ладоней обращена к груди), поочередно «нижнюю» ладонь кладем на «верхнюю», имитируя кирпичную кладку.*

Добрались уже до крыши!

*К моменту произнесения этих слов «стенка» должна «дорасти» примерно до глаз. Складываем из ладоней двухскатную крышу: конек – соприкасающиеся кончики средних пальцев, скаты – ладони и предплечья.*

Чья крыша выше?  
Выше, выше, выше!

*Сложенные руки тянутся-тянутся-тянутся вверх! Взрослые, следите, чтоб ваш позвоночник растягивался вслед за руками! (одна девочка даже на стул вставала, чтобы ее крыша была выше!)*

Прорубили мы окошко,  
И дверку для кошки,  
И дырочку для мышки:  
Пи-пи-пи-пи-пи!

*Называемые отверстия изображаются большими и указательными пальцами: большой четырехугольник, арка, маленькая круглая дырочка. Строки про мышку произносятся тоненьким голоском.*

### **Квасим капусту**

Это что еще за куст?

*Стоя, руки перед грудью в «замке».*

Это что еще за хруст?

*Куст «распружинился», подрост – руки соединены только основаниями ладоней и кончиками пальцев. Ладони чуть-чуть поворачиваем во встречном направлении и при этом издаем хруст, как умеем (горлом, языком, щеками...) Детям очень нравится!*

Как же мне без хруста,

*Тут наша «капуста» вырастает и становится размером с кольцо из рук, кончики пальцев соединены над головой.*

Если я – капуста?  
Мы капусту рубим, рубим,

*«Рубим капусту» на поверхности воображаемого стола ребрами ладоней. Детям достаточно рубить на одном месте.*

Мы капусту солим, солим,

*Обе руки сложены щепотью и «солят».*

Мы капусту мнем, мнем,

*Сжимаем и разжимаем кулаки.*

А морковку трем, трем,

*Трем ладони друг об друга – для тренировки держите их на уровне груди и нажимайте на ладони с силой.*

Все перемешаем!

*Перемешиваем – в горизонтальной плоскости.*

В бочки набиваем

*Ладонь на ладони, «уминаем» капусту, не наклоняясь, а сгибая и выпрямляя локти .*

В погреб опускаем.

*В таком же положении глубоко наклоняемся и кладем на пол сложенные ладони.*

Эх, вкусная капуста!

*Выпрямяемся и гладим себя по животу.*

### **Улитка**

*Руки на уровне груди: одна ладонь сжата в кулачок, другая ее накрывает – это раковина улитки.*

Улитка-улитка,  
Отвори калитку,  
Выходи из дома,  
Будем знакомы!

*Когда четверостишие прочитано, быстро проталкиваем кулачок «наружу» – теперь кулачок не скрыт, а лежит на предплечье другой руки, зато запястье за кулачком плотно охвачено ладонью другой руки.*

Улитка-улитка,  
Высуни рога,  
Дам пирога!

*Разжимаете два пальца кулачка. Лучше, если Вы разожмете мизинец и безымянный – «улитка» будет больше похожа. Если Ваш ребенок при этом разжимает, например, указательный и средний, или даже все пальцы – не поправляйте.*

Улитка-улитка,  
Пошли гулять!

*На этих словах улитка ничего не делает – она слушает вас и решает, что ответить (недолго).*

Поползли, поползли, поползли...

*«Улитка» ползет по предплечью, потом по плечу. Естественно, «ракушку» она за собой тащить не может, «ракушка» незаметно исчезла.*

Ой! Щекотно!  
Пойду к другой улитке!

*(При повторении – до свидания, улитки!)*

*«Рожки» щекочут ухо или шею. Повторяете все то же самое, руки меняются ролями.*

### **Гусеница**

Гусеница, гусеница,

*Ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев. (Не наоборот, т.к. гусеница заползла на травинку с земли!)*

Бабочкина дочка,

*«Ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки*

По травинкам ползает,

*То же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»*

Кушает листочки:

*И по другой стороне обратно.*

Ам!

*Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями.*

Ам! Ам! Ам! Ам!  
Поела



*Останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются...*

Спать захотела.

*... одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как яблоко.*

Проснулась –

*Постепенно расправляем ладони...*

Бабочкой обернулась!

*Руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки.*

Полетела, полетела, полетела!

*Машем «крыльями» (запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот). Можно постепенно разгибать локти, чтобы бабочка летела вверх или вдаль.*

### ***Круговорот воды в природе***

Кап-кап, кап-кап, кап-кап – дождик капает, кап-кап, кап-кап, кап-кап.

*Барабаним пальцами по голове, плечам – как угодно.*

Буль-буль, буль-буль, буль-буль – ручьи бегут, буль-буль, буль-буль, буль-буль.

*Бежим или поочередно пальцами одной руки по другой от плеча до ладони, или пальцами обеих рук по ногам*

Жур-жур, жур-жур, жур-жур – река течет, жур-жур, жур-жур, жур-жур.

*Ладонь на ладонь, пальцы переплетаем, это речка, которая течет по направлению от нас – если ручьи бежали по рукам, то на уровне пояса, если по ногам – над полом, сами при этом приседаем или сгибаем одну ногу, смотря куда речке бежать.*

И в море большое-большое-большое впадает...

*Разводим руки широко в стороны, описывая ими большой круг, на третьем слове “большое” ведем руки обратно, на слове “впадает” – руки прижимаем к груди.*

А с моря в жару пар поднимается,

*Рисуем в воздухе спиральки пара снизу вверх. Если на предыдущих этапах пришлось присесть – встаем, тянемся за руками вверх.*

К небу летит и в тучки превращается. А из туч дождик идет.

*Тучку изображают сцепленные над головой руки.*

Кап-кап

*и т.д.*

### **Задания, направленные на развитие речи**

#### ***Игра «Паровозик»***

*Цель:* учить ребенка отзываться на свое имя, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции.

*Ход игры:* взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паровозик. Главным паровозом будет сам взрослый, а вагончиками будут дети. Он поочередно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы вагончиками. Петя, иди ко мне, становись за мной, держи меня за пояс, вот так. Теперь Ваня иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс (сделай руки так, как Петя) и т.п. После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый, имитируя движения паровоза «Чух-чух, у-у-у!», побуждает детей повторить их.

По мере освоения игры количество детей, принимающих в ней участие, может быть увеличено.

#### ***Игра «Передай мяч»***

*Цель:* учить ребенка взаимодействовать со сверстниками, называть имя другого ребенка.

*Оборудование:* большой легкий мяч.

*Ход игры:* дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает им, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребенку, называя его по имени (На, Петя!). Игра эмоционально поддерживается взрослым.

#### ***Игра «Позови Петрушку»***

*Цель:* формировать интерес ребенка к звукам речи, инициировать речь ребенка.

*Оборудование:* игрушка би-ба-бо (Петрушка), экран.

*Ход игры:* взрослый говорит ребенку, что к нему в гости пришел Петрушка, его надо позвать: «Петрушка, иди к нам!» Появляется Петрушка, говорит: «Привет, (называется имя ребенка)!» Петрушка опять прячется, взрослый предлагает ребенку снова его позвать: «Иди к нам!» Петрушка появляется, гладит ребенка, протягивает ему руку, говорит (изменяя тембр голоса): «Какой хороший мальчик, позвал меня, будем играть!» Петрушка опять прячется, игра повторяется несколько раз.

### ***Игра «Дружная семейка»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к речи, учить его произносить слова по подражанию.

*Оборудование:* набор матрешек (папа, мама, сын, дочка).

*Ход игры:* взрослый показывает первую матрешку – папу и называет ее: «Это – папа. А где же мама?» Позовем маму: «Мама, иди к нам!» Показывает вторую матрешку-маму: «Вот мама. А где же дети? Иди, сынок, Дима, к нам!» Показывает новую матрешку-сыночка. «А еще кто есть? Дочка. Вот дочка. Ее зовут Даша. Иди к нам, Даша». Ребенок ставит каждую матрешку на отдельный стульчик у стола и раздает чашки. Затем в каждую чашку кладет «угощение» и говорит: «На, папа! На, мама! На, Дима! На, Даша!». Взрослый обобщает в конце игры: «Вот какая дружная семья!»

### ***Игра «Моя семья»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к речи, учить произносить слова по подражанию.

*Оборудование:* два набора вязаных напальчников с изображением персонажей семьи: папы, мамы, сына, дочки.

*Ход игры:* взрослый надевает себе на палец вязаный напальчник и говорит: «Вот папа. Здравствуй, Миша. Я – папа» и т.д. После того, как напальчники будут надеты, взрослый предлагает ребенку показать и назвать по очереди всех членов семьи. Игра проводится несколько раз.

### ***Игра «Кто в домике живет?»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к речи, учить произносить слова по подражанию.

*Оборудование:* игрушечные домики, игрушки: мышка, лягушата, петушок.

*Ход игры:* взрослый показывает домики, рассказывает, что в каждом живет зверушка: «В этом домике живет лягушка, она квакает – ква-ква; в этом домике живет мышка, она пищит – пи-пи; в этом домике живет петушок, он кричит – ку-ка-ре-ку». Затем взрослый предлагает ребенку постучаться в домик и спросить, кто живет в домике: «Кто там живет?» Взрослый говорит: «Там лягушка живет, она квакает», предлагает ребенку повторить – ква-ква и т.д.

В конце игры взрослый активизирует звукоподражание у ребенка.

### ***Игра «Поехали, поехали»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к речи, учить произносить слова по подражанию.

*Ход занятия:* взрослый усаживает ребенка к себе на колени лицом к себе, произносит потешку:

Поехали, поехали  
С орехами, с орехами.  
Поскакали, поскакали  
С калачами, с калачами  
Вприпрыжку, вприпрыжку,  
По кочкам, по кочкам  
В ямку – бух!

При произнесении последних слов наклоняет ребенка вниз, вызывая положительную эмоциональную реакцию. При повторном произнесении потешки взрослый активизирует звукоподражание у ребенка.

### ***Игра «Лови мячик!»***

*Цель:* учить ребенка произносить слова по подражанию.

*Оборудование:* мяч.

*Ход игры:* взрослый садится напротив ребенка, катит ему мяч и говорит: «Лови мячик!» При этом каждый раз взрослый оценивает результативность действий ребенка: «Молодец, поймал (не поймал, мимо)». Затем предлагает ребенку катить мяч обратно, активизирует речь малыша.

### ***Игра «Мишка топает»***

*Цель:* формировать интерес к речевым звукам и учить ребенка произносить слова по подражанию.

*Оборудование:* игрушка мишка.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку мишку. Говорит: «Посмотри, как Мишка топает: топ-топ-топ». Затем взрослый читает стихотворение А. Барто. И снова показывает, как мишка ходит, просит ребенка повторить движения и произнести слова – топ, топ, топ.

### ***Игра «Дай игрушку»***

*Цель:* формировать интерес к речевым звукам, учить ребенка произносить слова по подражанию.

*Оборудование:* игрушки – юла, пирамидка, заводная обезьянка.

*Ход игры:* взрослый показывает игрушки по очереди и обыгрывает их. Например: «Вот, юла, она крутится, гудит и сверкает. Хочешь с ней поиграть? Попроси у меня: «Дай юлу!». Затем обыгрываются другие игрушки, и активизируется речь ребенка.

### ***Игра «Кукла Катя»***

*Цель:* учить ребенка произносить слова по подражанию, формировать понимание слов, обозначающие действия (глаголы).

*Оборудование:* кукла, кукольные постель, коляска, посуда.

*Ход игры:* взрослый показывает куклу и говорит: «К нам пришла кукла Катя в гости. Она хочет пить. Посади куклу на стул, дай ей пить. Скажи – пей, Катя! Катя хочет гулять. Посади ее в коляску, скажи – седи, Катя! Катя хочет спать. Положи ее в постель – спи, Катя! Спой ей песенку: «Баю-бай, а-а-а, засыпай, Катя! Катя спит».

## ***Музыкальные задания***

### ***Игра «Вместе пляшем»***

*Цель:* учить ребенка откликаться на свое имя, подражать действиям взрослого.

*Оборудование:* разноцветные платочки.

*Ход игры:* дети сидят полукругом на стульях на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними стоит взрослый. У него в

руке яркий платочек. Вытягивая перед собой руку с платочком и медленно помахивая им в сторону, взрослый напевает песенку (мелодия русской народной песни «Барыня»):

Вот как тетя Лена пляшет  
И платочком деткам машет!  
Весело, весело,  
Очень даже весело!

Затем взрослый поочередно вызывает к себе каждого ребенка, называя его по имени, предлагает «поплясать» с платочком (при этом первая строчка песенки поется иначе – называется имя пляшущего ребенка).

Вот как Аня, Аня пляшет  
И платочком деткам машет!  
Ей весело, весело,  
Очень даже весело!

В конце пляски взрослый обязательно хвалит каждого ребенка. В заключение игры взрослый всем детям раздает платочки и приглашает их вместе «поплясать», напевая песенку:

Вот как детки наши пляшут,  
И платочками все машут!  
Аня пляшет, Маша пляшет,  
Саша пляшет, Даша пляшет и т.д.

*(Можно перечислять имена всех детей, участвующих в игре).*

Весело, весело,  
Очень даже весело!

Эту игру можно проводить с бубенчиками, погремушками.

### ***Игра «Учимся танцевать»***

*Цель:* учить ребенка кружиться, взявшись за руки с партнером. Оборудование: мишка (или кукла).

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку куклу. Обращает внимание на то, что куклу зовут Маша, она очень любит танцевать. На ней красивое платье. Взрослый напевает песенку: Маша любит танцевать, ножкою притопывать. Она любит песни петь, ладошками прихлопывать. Ножкою топ-топ, покружились топ-топ, Ручками хлоп-хлоп, покружились хлоп-хлоп. Затем взрос-

лый держит куклу за руки (со спины), берет в свои руки ручки малыша (при этом находится лицом к нему) и, напевая песенку, кружится вместе с ним. В конце танца взрослый хвалит малыша и куклу: «Молодец, Танюша, научилась кружиться! Молодец, Маша, помогала Танюше кружиться!»

### ***Игра «Звени колокольчик»***

*Цель:* развивать у ребенка ориентировку на звуки (музыкальные).

*Оборудование:* колокольчики, две коробочки.

*Ход игры:* взрослый показывает коробочку: «Здесь ничего нет, пусто. А тут? – показывает другую коробочку. – Здесь что-то лежит. Что это? Давай возьмем. Да, это – колокольчики. Давай позвоним». Взрослый показывает, как звенит колокольчик, просит ребенка взять себе колокольчик и, подражая действиям взрослого, позвенеть. Периодически взрослый кладет колокольчик на ладошку, фиксируя действие: «Так не звенит». Далее ребенку предлагается попеременно вызвать звук колокольчика (звенит – не звенит).

### ***Игра «Заведи юлу»***

*Цель:* развивать у ребенка ориентировку на звуки (музыкальные).

*Оборудование:* две юлы (одна звенит при вращении, другая – нет).

*Ход игры:* взрослый демонстрирует ребенку юлу и показывает, как можно с ней играть, при этом фиксирует: «Музыка слышна, юла звенит». Затем заводит другую: «А эта крутится, не звенит. Нет музыки». Далее предлагает ребенку поиграть самостоятельно, обращая внимание на результаты его действий – звенит, не звенит.

### ***Игра «Беги в свой домик»***

*Цель:* развивать у ребенка ориентировку на звуки (музыкальные).

*Оборудование:* бубен, детский стульчик.

*Ход игры:* взрослый показывает бубен, как он звучит и говорит: «Будем играть. Как бубен заиграет, ты можешь бегать, плясать. Если бубен замолчит, ты беги к стульчику, в свой домик».

Игра проводится несколько раз и внимание ребенка обращается на звучание бубна и отсутствие звука.

### ***Игра «Поиграем на дудочке»***

*Цель:* развивать ориентировку на звуки (музыкальные), учить вызвать звук из музыкального инструмента – свирель, дудочка.

*Оборудование:* свирель (дудочка).

*Ход игры:* взрослый показывает музыкальный инструмент ребенку и говорит: «Я дую, и получается музыка». Показывает действие и предлагает ребенку подуть в свою свирель (дудочку). «Получилось, играет дудочка».

### ***Игра «Спой песенку»***

*Цель:* развивать ориентировку на звуки (музыкальные).

*Оборудование:* металлофон, две палочки.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку музыкальный инструмент и ударяет палочкой по металлофону, извлекая звук: «Слышишь, какая музыка получилась? А теперь ты попробуй».

### ***Игра «Поймай меня»***

*Цель:* развивать ориентировку на звуки (музыкальные).

*Оборудование:* платок, колокольчик.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку колокольчик и как он звенит. Затем завязывает себе глаза, предлагает ребенку звенеть колокольчиком и убежать от взрослого, который будет ловить малыша: «Где колокольчик, где же малыш?» Поймав, взрослый говорит: «Вот малыш! Я услышала звон колокольчика». Далее завязывает глаза ребенку и просит его поймать взрослого.

### ***Игра «Кто играет?»***

*Цель:* учить ребенка дифференцировать звуки музыкальных инструментов.

*Оборудование:* игрушки (заяц, лиса, барабан, металлофон).

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку игрушки – зайца и барабан, демонстрирует, как звучит барабан: «К нам пришел зайчик, он любит играть на барабане (бьет в барабан). А это – лисичка. Она любит играть на металлофоне (извлекается звук). Угадай, кто сейчас будет играть: лисичка или зайка». Взрослый



закрывает экраном игрушки, извлекает звук: «Угадай, кто играет?» Игра повторяется несколько раз.

### ***Игра «Угадай, кто в домике живет?»***

*Цель:* учить ребенка дифференцировать звукоподражания.

*Оборудование:* два домика, собачка и кошечка.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку собачку и говорит: «У меня собачка, она умеет лаять, вот так – гав-гав. Она живет в этом домике – сажает собачку в один из домиков. – А это кошечка. Она умеет мяукать – мяу-мяу. Она живет в другом домике. Теперь угадай, кто живет в этом домике?» Взрослый произносит одно из звукоподражаний, после ответа показывает игрушку: «Правильно, ты угадал. Это собачка так лает».

### ***Игра «Кто как кричит?»***

*Цель:* учить ребенка дифференцировать звукоподражания.

*Оборудование:* картинки с изображением животных (петуха, лягушки, коровы и т.д.).

*Ход игры:* взрослый поочередно раскладывает перед ребенком картинки, сопровождая показ соответствующим изображению звукоподражанием. Затем говорит: «Давай играть: ты будешь по голосу узнавать, кто это». Взрослый произносит звукоподражание, а ребенок находит соответствующую картинку.

### ***Игра «Кто кричит?»***

*Цель:* учить ребенка дифференцировать звукоподражания и называть животных.

*Оборудование:* музыкальный центр с животными и их голосами.

*Ход игры:* взрослый показывает центр и демонстрирует голоса животных. Затем за экраном нажимает на клавишу и просит ребенка назвать животного, чей голос звучал.

### ***Игра «Веселый бубен»***

*Цель:* учить ребенка действовать с бубном, подражая взрослому, развивать чувство музыкального ритма.

*Оборудование:* два бубна среднего размера.

*Ход игры:* взрослый садится на пол, сажает малыша напротив. Берет бубен. Держа его вертикально, протянув малышу, напевает веселую песенку, выполняя ритмичные удары по бубну ладонью, побуждая ребенка подражать:

Как у наших у ворот,  
Как у наших у ворот.  
Ой, лю-ли, у ворот!  
Ой, лю-ли, у ворот!  
Муха песенку поет,  
Муха песенку поет.  
Ой, лю-ли, вот поет!  
Ой, лю-ли, вот поет!

(Русская народная песня «Как у наших, у ворот») Взрослый берет бубен себе, другой дает малышу, выполняя ритмичное движение, стимулирует малыша к подражанию.

### ***Игра «Веселые игрушки»***

*Цель:* учить малыша давать погремушку взрослому, греметь погремушкой под пение взрослого и прятать за спину, когда нет музыки.

*Оборудование:* две погремушки с удобной, круглой ручкой; корзинка или коробка; яркая косынка.

*Ход игры:* взрослый кладет погремушки в корзинку и накрывает сверху яркой косынкой или нарядной салфеткой. Обращает внимание малыша на что-то новое, спрятанное под косынкой, предлагает посмотреть. Когда ребенок найдет погремушки, взрослый играет с ним, просит у малыша одну погремушку, напевая песенку, ритмично гремит:

Погремушки, погремушки,  
Вот веселые игрушки,  
Громко, громко так гремят  
И ребяток веселят!

### ***(Русская народная песенка)***

Взрослый предлагает ребенку прятать погремушку за спину, когда пение заканчивается, говорит при этом: «Нет музыки! Нет погремушки!»

### ***Игра «Маленькая полечка»***

*Цель:* учить ребенка подражать действиям взрослого, закрепляя положительные эмоции от общения, формировать простейшие представления о связи музыки и движения.

*Ход игры:* напевая веселую песенку (с музыкальным сопровождением или без него), взрослый выполняет простые плясовые

движения, заражает малыша эмоциями и активизирует его подражательные способности.

Взрослый выполняет повороты кистями, слегка вытянутых вперед и поднятых на уровень глаз, рук, поет:

Ручки пляшут: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та!  
Вот как пляшут: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та!

Ритмично топает одной ногой или двумя поочередно.

Ножки пляшут: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та!  
Дружно пляшут: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та!

*(Музыка Е.Тиличевой, слова А. Шибицкой)*

### **Игра «Послушные ручки»**

*Цель:* формировать у ребенка интерес к музыкальным играм, учить подражать действиям взрослого.

*Оборудование:* коврик или легкое одеяло.

*Ход игры:* взрослый садится на пол напротив ребенка, напевает песенку, показывает движения, о которых говорится в тексте, побуждает ребенка к подражанию:

Ручками мы хлопнем – да-да-да-да!  
Ручками мы хлопнем – да-да-да-да!

*Взрослый хлопает в ладоши, протяжно пропевает слоги «да-да-да», стремится, чтобы ребенок наблюдал за его артикуляцией и подпевал.*

*Далее взрослый машет руками, выразительно пропевает слог «да».*

Ручками помашем – да-да-да-да!  
Ручками попляшем – да-да-да-да!

*(Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского)*

В конце игры взрослый эмоционально хвалит ребенка: «Молодец, Дима! Ты хорошо хлопал и пел вместе с тетей «да-да-да».

### **Игра «Машина»**

*Цель:* закреплять положительные эмоции от общения со взрослым, учить звукоподражанию.

*Оборудование:* коврик или легкое одеяло.

*Ход игры:* малыш сидит на коврике или легком одеяле. Взрослый играет с ним в машину. Напевая песенку, тянет коврик спереди так, чтобы он скользил по полу (машина едет):

Машина, машина,  
Куда ты идешь?  
Машина, машина,  
Кого ты везешь?

*Взрослый останавливается, и выразительно пропевает, наклоняясь к малышу:*

Би-би-би, би-би-би!

*Продолжает движение, напевая:*

Машина, машина,  
Ты нас покатай,  
Машина, машина,  
Быстрее поезжай!

*Выразительно пропевает, четко артикулируя: Би-би-би, би-би-би! Продолжает движение, поет:*

Машина, машина,  
Ты всех обгони,  
Машина, машина,  
Направо сверни!

*Останавливается и выразительно поет, наклоняясь к ребенку:*

Би-би-би, би-би-би!

*Взрослый поет и «везет» малыша дальше, в конце тормозит, но так, чтобы ребенок не упал:*

Машина, машина,  
Вези нас домой.  
Машина, машина,  
Приехали! Стой!

*(Музыка К. Волкова, слова Л. Некрасова)*

Игру можно разнообразить таким образом: ребенок может посадить в импровизированную машину любимую игрушку и с помощью взрослого и под его пение «возить» ее.

### ***Игра «Кто как кричит»***

*Цель:* формировать эмоциональный контакт ребенка со взрослым, учить ребенка слушать пение взрослого и подражать его звукам

*Оборудование:* книжка из плотного картона с крупными, цветными рисунками.

*Ход игры:* взрослый напевает песенку, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Стимулирует его к звукоподражанию, показывая картинку, спрашивает: «Как гусь кричит?» и т. д.

Гусь с гусятами живет  
В доме на лужайке.  
Кто там голос подает?  
Ну-ка, угадай-ка! (*говорком*)  
Га-га-га-га-га!  
Вот коза козлят ведет  
Прямо на лужайку.  
Кто там голос подает?  
Ну-ка, угадай-ка! (*говорком*)  
Ме-ме-ме-ме-ме!  
Воронят своих зовет  
Ворон на лужайку.  
Кто там голос подает?  
Ну-ка, угадай-ка! (*говорком*)  
Кар-кар-кар-кар-кар!

(Музыка Е.Тиличевой, слова Ю. Островского)

### ***Игра «Подружились, покружились, обнялись»***

*Цель:* закрепить чувство взаимного доверия, внести элемент новизны в общение со взрослым, формировать элементарные представления о связи музыки и движения.

*Ход игры:* взрослый присаживается перед малышом на корточки и, напевая неторопливую песенку в музыкальном сопровождении или без него, ритмично, осторожно гладит малыша по головке, заглядывая ему в глазки:

Купите лук, зеленый лук,  
Петрушку и морковку!  
Купите нашу девочку,  
Шалунью и плутовку!

Берет ребенка на руки и медленно кружит его в ритме вальса:

Не нужен нам зеленый лук,  
Петрушка и морковка,  
Нужна нам только девочка,  
Шалунья и плутовка!

*(Шотландская песенка)*

В конце крепко обнимает малыша.

### ***Игра «Качели»***

*Цель:* формировать у ребенка чувство музыкального ритма, темпа, внося в общение ребенка со взрослым момент остроты и неожиданности.

*Ход игры:* взрослый встает посреди комнаты, широко расставив ноги, берет малыша под мышки, раскачивает его вперед назад между своих ног, напевая песенку:

Ой – да, ой – да,  
На качели сели.  
Ой – да, ой – да,  
Песенку запели.

Постепенно увеличивает темп движения:

А потом еще раз  
Быстро раскачались.  
Все у нас, все у нас  
Весело смеялись.

*(Музыка А. Филиппенко, слова Э.Макшанцевой)*

В конце приподнимает малыша так, чтобы он мог видеть улыбающееся лицо взрослого.

### ***Игра «Вместе веселее»***

*Цель:* развивать чувствительность к изменению темпа движения, закрепляя положительные эмоции от общения со взрослым.

*Ход игры:* взрослый берет малыша крепко за кисти рук, кружит его, отрывая от пола, постепенно, ускоряя темп движения, поет: Греет солнышко теплее, Стало в доме веселее. Мы в кружок, мы в кружок Встанем поскорее. Кружит малыша, постепенно замедляя темп движения.

Мы покружимся немножко,  
Веселей пляшите, ножки,  
И вот так, и вот так.  
Попляшите ножки!

*(Музыка Т. Вилькорейской, слова О. Высоцкой)*

С окончанием пения останавливается, плавно опустив малыша на пол.

### **Ритмические упражнения**

***Игра «Колечки»*** *(Русская народная мелодия «Как у наших у ворот»)*

*Цель:* учить детей собирать и нанизывать колечки на палочку, действуя рядом со сверстниками.

*Оборудование:* колечки-серсо, пластмассовая или деревянная палочка.

*Ход игры:* взрослый напевает песню и крутит цветные колечки-серсо, нанизанные на палочку:

Ты, колечко, покружись,  
Нашим деткам покажись!  
Так, так, и вот так,  
Не поймать тебя никак!

С окончанием пения, разбрасывает колечки. Малыши собирают колечки и нанизывают их на палочку. Игра повторяется столько раз, пока у детей сохраняется к ней интерес. Взрослый следит за тем, чтобы малыши не толкались, не отбирали колечки у сверстников, брали по одному колечку, а не все сразу.

***Игра «Маленькие ладушки»***

*Цель:* учить детей действовать со сверстниками, развивать чувство музыкального ритма.

*Ход игры:* дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, хлопая в ладоши:

Ладушки, ладушки,  
Маленькие ладушки,  
Рученьки-крошки  
Хлопают в ладошки.

*(Музыка З. Левиной, слова Т. Мираджи)*

Протягивает руки к малышам ладонями вверх:

– Вот они, ручки!

Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: «А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!»

Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее дети хлопают в ладоши, повернувшись друг к другу. На последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь его пальчиков своими. Взрослый хвалит малышей, предлагает заглянуть в глазки партнера.

**Игра «Звонкий бубен»** (Русская народная мелодия «Посею лебеду на берегу»)

*Цель:* учить детей совершать ритмичные действия с бубном под музыкальное сопровождение, подражая сверстнику.

*Оборудование:* бубны средней величины по количеству детей.

*Ход игры:* взрослый ударяет в бубен, напевая веселую мелодию. Затем предлагает поиграть наиболее активному малышу под музыкальное сопровождение.

Далее взрослый просит одного из малышей раздать бубны всем детям. Взрослый играет на фортепиано, а малыши ударяют ладошкой по бубну, подражая сверстнику, который стоит напротив.

Необходимо следить, чтобы дети хлопали по бубну, когда звучит музыка, и прекращали действие с прекращением музыки.

**Игра «Шагаем вместе»** (Музыка Р. Шумана «Марш»)

*Цель:* учить детей вместе шагать по комнате соответственно ритму и характеру музыки.

*Ход игры:* малыши со взрослым шагают по комнате под музыкальное сопровождение. Если есть необходимость, можно шагать, держась за руку взрослого. Взрослый обращает внимание детей на то, что начинать и заканчивать движение можно только с началом и окончанием музыки.

**Игра «Гопачок»** (Украинская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, движения Л. Спарбер)

*Цель:* учить малышей действовать вместе со сверстником, менять движения при смене музыки.



*Ход игры:* взрослый и малыши держатся за руки, образуя маленький кружок и выполняют движения.

Такты 1-8 – стучат пяткой об пол, подпевая: «Чок, чок, каблучок»

Такты 9-16 – быстро топают ногами, напевая: «Ля, ля, ля, ля, ля, ля!»

***Игра «Ладюшки» (Русская народная мелодия, слова Н. Blumenфельд)***

*Цель:* учить детей подпевать, выполняя действия соответственно тексту песни, подражая сверстнику.

*Ход игры:* дети свободно располагаются на полу. Взрослый пост песенку с музыкальным сопровождением, выполняя движения в соответствии с текстом и побуждая детей к активным действиям и подпеванию. Другой взрослый помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия.

Ладушки, ладошки, звонкие хлопюшки.  
Хлопали в ладошки, отдохнем немножко.  
Хлопают в ладоши. Да! Да! Да!

Ритмично поглаживают коленки. Кашку варили, ложечкой мешали, Куколку кормили, кошечке давали. Водят пальцем по ладони, как бы помешивая кашу.

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

Кулачки сложили, кулачками били:  
Тук, тук, тука-тук, тук, тук, тука-тук!

*Стучат кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот.*

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

Ладушки устали, деток забавляли.  
Ля, ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

*Вращают кистями рук, поднятыми над головой.*

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

Ладушки устали, целый день играли.  
Баю, баю, баю! Баю, баю, баю!

*Складывают ладони и подкладывают под щеку.*

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

### ***Игра «Догони зайку»***

*Цель:* учить детей играть вместе со сверстниками, догонять зайку, не толкаясь, и только, когда закончится песенка, ждать своей очереди.

*Оборудование:* плюшевый зайка на резинке.

*Ход игры:* малыши свободно располагаются на полу. Взрослый держит на резинке плюшевого зайчика и, показывая детям, как он умеет ловко прыгать, поет песню:

Зайка к деткам подбежал,  
Возле деток прыгать стал:  
Прыг – скок, прыг – скок -  
Догони меня, дружок!

*(Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского)*

Зайчик скачет перед детьми. С окончанием песни взрослый отбрасывает зайку в сторону и восклицает: «Аи, убежал зайка!». Малыши бегут за зайчиком. Взрослый дает детям возможность погладить зайку, поддержать его, затем прячет за спину и предлагает детям позвать его. Малыши повторяют за взрослыми: «Зая, зая, зая!» Зайка появляется и снова скачет. Игра повторяется столько раз, сколько у детей сохраняется интерес к ней.

### ***Игра «Веселые ложки» (Русская народная мелодия «Ах, ты, береза»)***

*Цель:* учить детей начинать и заканчивать игру всем одновременно и вместе с музыкой, развивать чувство музыкального ритма.

*Оборудование:* музыкальный центр, две кошечки би-ба-бо, деревянные ложки по количеству малышей, ширма.

*Ход игры:* на ширме появляются две кошки – би-ба-бо, каждая держит в лапках по деревянной ложке: Мы, серенькие кошки, Сыграем вам на ложках.

Кошки «исполняют» аккомпанемент к русской народной музыке, звучащей в аудиозаписи, дети хлопают в ладоши. Далее кошки раздают детям деревянные ложки (каждый ребенок подходит к ширме и получает ложки). Детям объясняют, как надо ержать ложки и играть. Малыши исполняют ритмический аккомпанемент к музыке, кошки пляшут.

***Игра «Подружились»*** (Русская народная мелодия «На горе мы пиво варили»)

*Цель:* учить детей выполнять движения соответственно частям музыкального произведения, доброжелательно относиться к сверстнику.

*Ход игры:* взрослый предлагает детям взять партнера за руку, встать на середину комнаты и показать, как они дружат, любят друг друга, жалеют: такты 1 – 8 (дети гладят друг друга по головке); такты 9-17 (берутся за руки и медленно кружатся, по окончании музыки обнимаются).

Необходимо следить за тем, чтобы дети осторожно гладили друг друга, не доставляя неприятных ощущений, не дергали за волосы, не хлопали партнера по голове.

### **Ритмические игры с музыкальным сопровождением** (по методике Е.С. Железновой)

1. Часики
2. Хлопаем-шлёпаем
3. Ёжики
4. Цветочек
5. Тихо-громко
6. Ходим-бегаем
7. Играем с мячиком
8. Идём-крадёмся
9. Пружинки-прыжки
10. Баскетбол
11. Покачай-передай
12. На лошадке
13. Играем в снежки
14. Ходим, ходим, стоп
15. Передай мячик
16. Ходим в шляпах

17. Пролезем в обруч
18. Погремушки
19. Поползаем
20. Играем с бубном
21. Крокодильчики
22. Оркестр

### **Физические упражнения**

#### ***Игра «Топни ножкой»***

*Цель:* формировать у ребенка эмоциональный контакт со взрослым, фиксировать внимание ребенка на своих органах чувств и частях тела, практически выделять их функции.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку, как нужно топнуть ногой, и проговаривает потешку:

Катя, Катя маленька,  
Катенька удаленька.  
Топни, Катя, ножкой,  
Топ-топ-топ!

Взрослый просит повторить действие. Если ребенок не может это сделать самостоятельно, действует вместе с ним.

#### ***Игра «Бабушкин клубочек»***

*Цель:* учить ребенка фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем.

*Оборудование:* клубок ниток.

*Ход игры:* взрослый сажает ребенка перед собой на пол, показывает клубок, смотрит на ребенка, улыбается, ласково ему говорит: «Вот бабушкин клубочек, он катится к Анечке. Лови, Аня, клубочек!».

Если ребенок не может самостоятельно поймать клубочек, взрослый помогает ему. Затем взрослый восклицает: «Вот, Аня, поймала клубочек!» и одновременно хлопывает своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить с группой детей, при этом взрослый находится напротив детей и катит клубок поочередно, называя каждого ребенка по имени: «Кто поймал клубочек? Наша Аня поймала клубочек!» Игру можно повторить несколько раз.

### ***Игра «Соберём колечки»***

*Цель:* развитие у детей умения двигаться в горизонтальном и вертикальном направлении, ориентироваться в пространстве.

*Оборудование:* палочка с разноцветными колечками или шариками.

*Ход игры:* взрослый показывает детям палочку с колечками, по счёту «раз, два, три», взмахивает палочкой и сбрасывает колечки. Кольца разлетаются по всей комнате. Взрослый просит детей собрать, принести колечки, дети бегают, подползают, дотягиваются, приносят колечки, нанизывают на палочку, затем игра повторяется снова.

Для этих же целей могут служить мягкие мячики в корзинке, кубики в коробке и т.д.

### ***Игра «Сходим к мишке в гости»***

*Цель:* совершенствовать навык ходьбы, развивать ловкость, равновесие.

*Оборудование:* гимнастическая стенка, доска 1,5-2 м. с зацепами, мягкая игрушкамишка.

*Ход игры:* взрослый закрепляет доску одним концом на гимнастической стенке, начиная с высоты 20-30 см, затем крутизну горки можно увеличивать. На гимнастическую стенку сажают игрушку и предлагает малышу сходить в гости к мишке. Взрослый следит за осанкой ребёнка, эмоционально его одобряет.

### ***Игра «Доползи до игрушки»***

*Цель:* формировать у ребёнка навык ползания.

*Оборудование:* яркая, красочная, новая игрушка.

*Ход игры:* взрослый показывает игрушку ребёнку на расстоянии 3 м, побуждает ползти и взять игрушку. Если навык ползания только формируется, взрослый подходит к ребёнку, помогает ему ползти, подставляя руки под подошвы его ног, тем самым, создавая дополнительную опору для толчка. Когда ребёнок справится с заданием, взрослый эмоционально хвалит его, обыгрывает игрушку.

### ***Игра «Цыплята и наседка»***

*Цель:* учить детей подлезать под препятствие, действовать по сигналу, развивать мышцы живота, спины, ног.

*Оборудование:* веревка, натянутая на высоте 50 см от уровня пола – домик цыплят, желтые шапочки – маски для каждого ребёнка, шарики.

*Ход игры:* взрослый собирает детей за натянутой верёвкой в домике, надевает им шапочки-маски цыплят, объясняет, что цыплятки пойдут из домика на улицу искать зёрнышки. Как только услышат, что прилетела большая птица, они должны быстро спрятаться в домике.

Дети и взрослый подлезают под верёвку, начинают собирать небольшие шарики, рассыпанные на полу. По команде взрослого: «Большая птица!» дети прячутся в домик.

Птицей может быть другой взрослый, он пытается поймать детей, затем роль птицы может выполнять ребёнок.

### ***Игра «Проползём по мостику»***

*Цель:* совершенствовать у ребенка навык ползания. *Оборудование:* гимнастическая скамейка, одинаковые игрушки (например, погремушки) по количеству детей в яркой коробке.

#### **Вариант 1.**

*Ход игры:* взрослый приносит красивую коробку, привлекает внимание детей к ее содержимому (гремит). Ставит коробку на противоположный от детей конец скамейки, предлагает им проползти через «речку по мостику», опираясь на ладони и колени по гимнастической скамейке, достать коробку и взять игрушку.

После выполнения задания взрослый хвалит ребенка.

#### **Вариант 2.**

Взрослый предлагает ползти по скамейке, подтягиваясь на руках, если ребенок не справляется, можно подставлять руки под подошвы его ног, создавая опору.

### ***Игра «Догони мяч»***

*Цель:* учить детей бегать за мячом, брать большие и маленькие мячи; идти, неся мяч в двух или в одной руке в зависимости от размера мяча.

*Оборудование:* мячи разных размеров.

*Ход игры:* взрослый катит один или несколько мячей, в зависимости от того, проводится игра индивидуально или с небольшой группой детей. Предлагает детям догнать и принести мяч.

Дети ловят и приносят мячи. Взрослый радуется, хвалит детей, катит мячи в другом направлении и т. д.

### ***Игра «Карусель»***

*Цель:* развивать у ребенка равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус. Оборудование: обруч.

*Ход игры:* взрослый предлагает детям взяться за обруч и побегать под слова потешки:

Еле-еле, еле-еле,  
Закружились карусели,  
А потом, потом, потом,  
Все бегом, бегом, бегом.  
Тише, тише, не спешите,  
Карусель остановите,  
Раз-два, раз-два,  
Вот и кончилась игра.

Игру можно повторить, меняя движение. Можно проводить подобные игры-упражнения на приседание, вставание на носочки, держась за обруч.

### ***Игра «Самолётик»***

*Цель:* развивать у ребенка навык бега.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребёнку поиграть в самолёт – полетать: «Беги ко мне, будем летать!» Малыш бежит в объятия взрослого, который подхватывает его под мышки, поднимает, вместе с ним кружится, затем ставит на землю. Во время движения взрослый имитирует звук самолета и побуждает ребенка повторять его: «У-у-у!»

Если кружение вызывает негативную реакцию у ребёнка, то можно просто поднять и прижать малыша к себе.

### ***Игра «Спрячем зайку в домик»***

*Цель:* учить ребенка ходить по ограниченной площади.

*Оборудование:* длинный кусок обоев, игрушечный заяц, домик из конструктора.

*Ход игры:* на полу стелится кусок обоев. Взрослый привлекает внимание ребенка к игрушке – зайке: «Зайка потерялся, помоги зайке по тропинке добраться до домика». Во время игры взрослый говорит потешку:

Ты по мостику пройди,  
Ножки ты не намочи.

Проводятся аналогичные игры: «По извилистой дорожке», «Через ручеек» (ходьба по гимнастической скамейке).

### ***Игра «Будем мыться»***

*Цель:* учить ребенка перешагивать через препятствие.

*Оборудование:* большая коробка, детская мочалка, ковшик.

*Ход игры:* взрослый говорит: «Сейчас мы будем мыться, вот наша ванночка». Побуждает ребенка залезть в коробку. Изображает, что он моет ребёнка мочалкой, поливает из ковшика, говорит потешку:

Ах, вода, вода, вода!  
Будем чистыми всегда!  
Брызги – вправо, брызги – влево,  
Будет чистым наше тело.

### **Развивающие игры**

#### ***Игра «Лото»***

*Цель:* расширять пассивный и активный словарь ребенка.

*Оборудование:* парные картинки.

*Ход игры:* взрослый раздаёт карточки себе и ребенку. Показывает одну из пары картинок, просит ребенка показать такую же вторить ее название.

#### ***Игра «Катится – не катится»***

*Цель:* вызвать у ребенка интерес к свойствам предметов, к овладению способами выявления этих свойств.

*Оборудование:* деревянный желобок (дощечка, расположенная под наклоном к горизонтальной поверхности), пластмассовые (деревянные) шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).

*Ход игры:* взрослый ставит желобок (дощечку) перед ребенком предлагает поиграть. Взрослый сам берет шарик, кладет на верхнюю часть желобка и отпускает его. Шарик скатывается. Взрослый говорит: «Смотри, катится!» «А теперь ты бери», – взрослый предлагает ребенку взять с подноса любой предмет, помогает его расположить на верхней части желобка. При этом взрослый комментирует: катится (или не катится). Если малыш



затрудняется 89рослый из позиции «за спиной ребенка», выполняет его руками, Обращая каждый раз внимание на свойство предмета (катится или её катится).

После того, как все предметы «проверены», взрослый жестом и словом фиксирует выделенное свойство: шарики катятся, кубики катятся.

### ***Игра «Опусти игрушку в свой домик»***

*Цель:* вызвать у ребенка интерес к свойствам предметов, к овладению способами выявления этих свойств.

*Оборудование:* 2 коробки: одна – с круглой прорезью, вторая – с квадратной, шарики и кубики одного цвета и размера (находят-1на подносе);

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком обе коробки, берет шарик, подносит к квадратной прорези и говорит: «Не проходит, не такая, надо в другую». Потом подносит шарик к круглой прорези, медленно опускает его и говорит: «Вот такая, круглая. Шарик круглый, у него такой домик!». Затем взрослый предлагает ребенку по очереди опускать предметы в прорези, каждый раз обращая его внимание на соответствие формы прорези и формы предмета. По окончании игры взрослый достает из каждой коробки опущенные предметы и обобщает выделенное свойство: «Здесь все такие, круглые, шарики. А здесь – не такие, здесь – кубики».

### ***Игра «Спрячь игрушку»***

*Цель:* вызвать у ребенка интерес к свойствам предметов, к овладению способами выявления этих свойств.

*Оборудование:* две коробки: одна круглой формы с соответствующей крышкой, имеющей «ручку», другая квадратной формы также с «ручкой». Шарик и кубик (находятся на подносе).

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком две коробки, опускает в круглую шарик, в квадратную – кубик и предлагает их спрятать (закрыть коробки крышками). При этом обращает внимание на то, как ребенок берет крышки за ручку тремя пальцами (щепотью). Если малыш затрудняется, взрослый показывает и комментирует способ действия: «Круглую коробочку надо закрывать такой, круглой крышкой. А эту коробочку – другой, не такой, не круглой крышкой».

### ***Игра «Почтовый ящик»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

*Оборудование:* коробка с двумя прорезями (квадратной и круглой), шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком коробку с прорезями, обращает внимание на форму прорезей и предлагает опустить в нее предметы, находящиеся на подносе. При этом вначале взрослый вместе с ребенком опускает формы в прорези, пользуясь дом проб и комментируя действия. В дальнейшем предлагает ребенку самостоятельно опускать кубики и шарики.

### ***Игра «Собери пирамидки»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму предметов.

*Оборудование:* две подставки с вертикально расположенными стержнями, набор шариков и кубиков одного размера и цвета со сквозными отверстиями.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком подставки, поднос с шариками и кубиками и предлагает собрать пирамидки из кубиков и из шариков. Взрослый обращает внимание ребенка: «Тут все такие – круглые, шарики, а здесь», указывая на другую подставку, -» не такие, кубики».

### ***Игра «Поймай шарики»***

*Цель:* вызвать интерес к действиям с предметами, развивать зрительную ориентировку на форму предметов.

*Оборудование:* таз с водой, шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе), пустой маленький тазик.

*Ход игры:* взрослый ставит таз с водой перед ребенком, вместе с ним опускает в таз шарики и кубики и предлагает выловить сачком только шарики: «Поймай только такие (показывает шарик), поймай шарик». После того, как ребенок достанет шарик, он кладет его в пустой маленький тазик. По окончании игры взрослый обобщает: «Здесь все такие, шарики, а в воде остались не такие, кубики».

### ***Игра «Построй башню»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму Предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб), вызвать интерес к свойствам предметов окружающего Мира.

*Оборудование:* шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку построить башню, обращает внимание на предметы, находящиеся на подносе: «Бери все такие (показывает кубик), кубики и строй башню». Если ребенок затрудняется, взрослый действует совместно с ним. По окончании игры взрослый обобщает: «Башню построили из кубиков. Здесь остались только шарики».

### ***Игра «Прокати шарик через ворота»***

*Цель:* закрепить у ребенка умения выполнять практические и игровые действия с предметами в соответствии с их свойствами (форма).

*Оборудование:* шарик и кубик одного размера и одного цвета, ворота.

*Ход игры:* взрослый и ребенок сидят напротив друг друга. Перед ними лежат шарик и кубик. Взрослый предлагает ребенку катить шарик к нему через ворота. В случае необходимости взрослый переходит к совместным действиям с ребенком. После чего ему предлагается выполнить задание самостоятельно.

### ***Игра «Волшебный мешочек»***

*Цель:* вызвать у ребенка интерес к действиям с предметами, учить способам выявления свойства этих предметов.

*Оборудование:* мешочек, два шарика и два кубика одного размера и одного цвета.

*Ход игры:*

**I вариант:** взрослый показывает мешочек и на глазах у ребенка кладет в него шарик и кубик; показывает второй кубик и дает ребенку его потрогать, рассмотреть. Затем предлагает достать из мешочка такой же предмет. Сравнивает предметы и обобщает: «Ты достал такой же, кубик». Игра повторяется с шариком.

**II вариант:** взрослый показывает мешочек и на глазах у ребенка кладет в него шарик и кубик. Ребенок держит руки за спи-

ной, взрослый кладет в них второй кубик, просит потрогать и запомнить, что у него в руке, затем предлагает достать из мешочка такой предмет. Сравнивает предметы и обобщает: «Ты достань такой кубик». Игра повторяется с шариком.

### ***Игра «Разложи»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму предметов.

*Оборудование:* две пустые коробки, коробка с шариками и кубами одного цвета и размера.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком пустые коробки и просит разложить в одну – шарики, такие (показывает шарик), в Другую – кубики (показывает кубик). Если ребенок затрудняется, взрослый соотносит шарик с шариком, кубик – с кубиком, фиксируя «такой – не такой»; По окончании игры взрослый обобщает: «Здесь – все шарики, вот тут – все кубики»»

Развитие ориентировки на величину

### ***Игра «Брось шарик»***

*Цель:* вызвать интерес у ребенка к действиям с предметами, Формировать ориентировку на свойство предметов – величину.

*Оборудование:* бассейн (таз с водой), пластмассовые шарики одного цвета и двух размеров.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку большой шарик и просит дать такой же. Оценивая результат действий ребенка, сравнивает: «Ты взял такой, как у меня, ты взял большой шарик». После чего взрослый бросает его в бассейн и говорит: «Брось свой шарик». По окончании игры обобщает: «В бассейне все такие, большие шарики».

### ***Игра «Спрячь шарик в ладошку»***

*Цель:* вызвать интерес к действиям с предметами, формировать ориентировку на свойство предметов – величину.

*Оборудование:* шарики одного цвета и двух размеров.

*Ход игры:* взрослый берет большой шарик, показывает ребенку что он не умещается в ладони, говорит: «Спрячь в ладошке не удастся, он большой, его видно. Надо взять другой шарик, такой (показывает маленький). А этот спрятали. Найди такой же, спрячь его в ладошке. Какой там у тебя шарик?» По

окончании игры взрослый обобщает: «Такой, маленький шарик можно спрятать в ладошке, большой – не спрячешь».

### ***Игра «Спрячь мячик в коробочку»***

*Цель:* вызвать у ребенка интерес к действиям с предметами, выявлению свойств предметов, ориентировку на одно из свойств – величину.

*Оборудование:* два мячика одного цвета и разного размера, две коробочки с крышками одинаковой формы, цвета, но разного размера.

*Ход игры:* взрослый дает ребенку один из мячи ков и предлагает спрятать в коробочку: закрыть ее подходящей крышкой. В случаях затруднения взрослый берет большой мячик, практически показывает, что большой мячик в маленькую коробочку не входит, фиксируя результат действий: «Видишь, мячик большой, а коробочка маленькая. Сюда не подходит. Давай спрячем его в большую коробочку».

### ***Игра «Почтовый ящик»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

*Оборудование:* коробка с двумя прорезями (большое и маленькое круглое отверстие), шарики одного цвета и двух размеров находятся на подносе.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком коробку с прорезями, обращает внимание на размер прорезей и предлагает опустить в нее предметы, лежащие на подносе. При этом вначале взрослый совместно с ребенком опускает разные по величине шарики, разные прорези, пользуясь методом проб и комментируя действия. В дальнейшем предлагает ребенку самостоятельно опускать шарики. В конце игры обобщает: «В большую дырочку опускали большие шарики, в маленькую – маленькие».

### ***Игра «Разложи шарики в корзинки»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).

*Оборудование:* две большие и две маленькие корзинки – одного цвета; два больших и два маленьких шарика.

*Ход игры:* взрослый расставляет перед ребенком корзинки и предлагает разложить в них шарики. Если ребенок затрудняется, взрослый показывает и комментирует: «Большой шарик кладем в большую корзинку, а маленький шарик - в маленькую корзинку», взрослый предоставляет возможность ребенку самому разложить шарики в соответствующие корзинки. После того, как ребенок выполнит практическое занятие, взрослый обобщает: «Правильно разложил: в маленькую корзинку маленький шарик, а в большую большой шарик».

### ***Игра «Матрешка»***

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.

*Оборудование:* двухместная матрешка.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку, как «идет» к нему Матрешка: «Смотри, вот идет к тебе Ляля. Открой ее, посмотри, что тай внутри у нее». Взрослый помогает ребенку открыть матрешку и говорит: «Вот там есть еще маленькая, возьми ее. Покажи, как она ходит. Спрячь маленькую матрешку в большую». Если ребенок не выполняет это действие, взрослый сам медленно складывает матрешку. Затем ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно. В конце игры взрослый обобщает: «Маленькую матрешку можно спрятать в большую матрешку».

### ***Игра «Вставь яблоки»***

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.

*Оборудование:* деревянная доска-трафарет с вкладышами (яблоки) разного размера.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку доску с вкладышами яблок разного размера. Предлагает ему выложить яблоки – вкладыши на стол. Затем просит ребенка вложить каждое яблоко в свою ячейку (место). Если ребенок затрудняется, используются совместные действия. Взрослый показывает ребенку, как пользоваться методом проб: «Сюда не подходит, яблоко – большое, а место – маленькое, ищи большое место».

### ***Игра «Пирамидки»***

*Цель:* развивать у детей зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом наложения.

*Оборудование:* две пирамидки – одна с маленькими колечками, другая – с большими, все колечки на обеих пирамидках одного цвета.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком две пирамидки и предлагает ему снять колечки с пирамидок. При этом взрослый обыгрывает колечки, показывает ребенку, что колечки крутятся. После этого взрослый берет стержень большой пирамидки и говорит: «Сюда надо надевать все вот такие, большие колечки». Помогает ребенку выбирать все большие колечки. При необходимости используются совместные действия взрослого с ребенком, прием наложения – маленькое колечко накладывается на большое кольцо: «Видишь, эти колечки разные, надо найти такое же, большое колечко». Затем ребенку предлагается надевать маленькие колечки на соответствующий стержень. В конце игры взрослый обращает внимание ребенка на обе пирамидки: «Здесь – все большие, а здесь – маленькие колечки».

### ***Игра «Построй башни»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.

*Оборудование:* набор кубиков одного цвета, двух размеров.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком набор кубиков и предлагает построить башни: «Будем строить башни. Вначале из таких, больших кубиков». Взрослый берет один большой кубик и ставит его перед ребенком: «Бери все такие же и ставь на этот кубик». Если ребенок затрудняется, взрослый обращает его внимание на то, что маленький нельзя ставить – башня упадет. После того, как малыш построит башню из больших кубиков, все кубики снова кладутся перед ним: «Теперь будем строить башню из маленьких кубиков». В конце игры взрослый обращает внимание ребенка на то, что из больших кубиков получается большая башня, а из маленьких – маленькая.

### ***Игра «Брось мяч в корзину»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на величину предметов, учить выделять по слову – большой, маленький.

*Оборудование:* мячи одного цвета двух размеров, корзина.

*Ход игры:* взрослый ставит недалеко от ребенка корзину и набор мячей, предлагает ему бросать мячи в корзину: «Бери такой, как у меня, большой, бросай! Теперь снова бери большой, бросай». Взрослый обобщает: «В корзине – только большие мячи, а здесь – маленькие». Затем ребенку предлагают выбрать и бросать только маленькие мячи.

### **Развитие ориентировки на цвет**

#### ***Игра «Посади бабочку»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* два картонных круга («полянки») двух цветов – желтого и красного, бабочки только одного цвета – желтого или красного – одинакового размера.

*Ход игры:* взрослый кладет перед ребенком «полянки» и говорит: «Бабочка любит свою полянку, это – ее домик». Взрослый берет желтую бабочку, прикладывает ее к красному кругу и говорит: «Это – не такой цвет, не ее домик. Вот ее домик (прикладывает к желтому кругу). Теперь ты посади всех бабочек на свою полянку». После того, как задание выполнено, взрослый обобщает: «Полянка – желтого цвета, такая, и все бабочки тоже желтого цвета».

#### ***Игра «Закрой окошко»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* два картонных домика разного цвета с вырезанными окошками, в середине которых изображены зайчики (птички и др.), окошки соответствующих цветов одинаковой формы и величины.

*Ход игры:* взрослый кладет перед ребенком «домики», привлекая его внимание к зайчикам, и предлагает спрятать их от лисы: «Спрячь зайчиков, чтобы лиса их не увидела, не испугала». Если ребенок выполняет задание без учета ориентировки на



цвет, взрослый обращает его внимание, что окошко не такого цвета, как домик. «Лиса может догадаться, что там зайчик. Найди окошко такого же цвета как домик». В конце игры взрослый подчеркивает результат: «Красное окошко – для красного домика, желтое окошко – для желтого домика».

### ***Игра «Перевези кубики»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* две машины двух цветов – желтого и красного, кубики соответствующего цвета и одинакового размера.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком машины и говорит, что в них надо положить кубики и перевезти их на стройку: «В красную машину надо класть красные кубики, а в желтую машину – желтые кубики». В конце игры взрослый обобщает: «Красная машина везет красные кубики, а желтая машина – желтые кубики».

### ***Игра «Дорожки для неваляшек»***

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* мозаика двух цветов – желтого и красного, две неваляшки желтого и красного цвета.

*Ход игры:* взрослый просит ребенка выложить дорожку для желтой куколки, а затем – для красной, пользуясь методом сличения. Затем дорожки обыгрываются: желтая неваляшка идет по желтой дорожке, красная – по красной дорожке.

### ***Игра «Цветные горки»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* деревянная цветная горка с надетыми на стержни цветными шариками двух цветов (желтыми и красными).

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком цветную горку и предлагает снять с нее все шарики. Затем просит ребенка надеть шарики на стержни: на один стержень одного цвета, а на другой стержень – другого цвета. В конце игры взрослый называет цвет шариков на каждом стержне.

### ***Игра «Накорми куклу»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов (выбор из двух).

*Оборудование:* две куклы, одетые в разные платья – красное и желтое, набор посуды (блюдца, чашки, ложки) двух цветов – красного и желтого.

*Ход игры:* взрослый обращает внимание ребенка на кукол, которые пришли к нему в гости: «Куклы хотят, чтобы ты угостил их чаем. Каждая кукла хочет пить из своей чашки, такого же цвета, как ее платье. Раздай куклам их чашки». То же самое взрослый просит сделать с блюдцами и ложками. Если ребенок затрудняется, взрослый использует метод сличения (такая – не такая).

### ***Игра «Построй домики»***

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* два кубика разного цвета, две призмы соответствующего цвета.

*Ход игры:* взрослый строит домики, затем говорит ребенку: «Смотри, какие получились домики. Вдруг налетел ветер (дует на дома и убирает крыши). Помоги, построй такие же домики». Если ребенок затрудняется, взрослый показывает, как можно использовать метод сличения при постройке домиков. Игра заканчивается словами взрослого: «У этого домика такая же крыша, как домик (называется цвет), а у этого домика – другая крыша, не такая (называется цвет)».

### ***Игра «Подбери ленточку»***

*Цель:* развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* два воздушных шарика разного цвета, две ленточки соответствующего цвета.

*Ход игры:* взрослый надувает один из шариков и просит ребенка дать ленточку такого же цвета, как шарик. Если ребенок дает нужную ленточку, привязывает ее к шарiku и говорит: «Правильно, ты дал такую же ленточку как шарик (при этом называется цвет)». В противном случае взрослый прикладывает ленточку к шарiku и говорит: «Ленточка не такого цвета, как шарик, дай другую».

### ***Игра «Дорисуй ниточку»***

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* нарисованные на листе бумаги круги двух цветов, фломастеры соответствующего цвета.

*Ход игры:* взрослый показывает круги и говорит: «Вот шарики, они могут улететь, их надо привязать. Помоги, нарисуй ниточки к шарикам. Шарик разного цвета, каждому шарик надо нарисовать свою ниточку, возьми подходящий по цвету фломастер. Смотри внимательно, возьми такой же фломастер как этот шарик и т.д.».

### ***Игра «Построй дорожку из кирпичиков»***

*Цель:* развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой).

*Оборудование:* кирпичики двух цветов, два игрушечных мишки.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку мишек и предлагает построить для каждого свою дорожку, обращая при этом внимание на цвет кирпичиков: «Для этого мишки надо построить такую дорожку (показывается кирпичик и называется цвет), а для этого мишки – дорожку другого цвета, такую как этот кирпичик». По окончании дорожки обыгрываются и называется их цвет.

## **Развитие ориентировки на количество**

### ***Игра «Заполни кувшин»***

*Цель:* развивать у ребенка ориентировку на количественный признак (много – мало).

*Оборудование:* два пустых прозрачных кувшина, фасоль в мешочке, кружка.

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку, как набирать кружкой фасоль и пересыпать ее в кувшин. Когда ребенок заполнит первый кувшин, взрослый говорит: «Здесь много фасоли». Остальную фасоль ребенку предлагается насыпать в другой кувшин. Взрослый обращает внимание: «Посмотри, как здесь мало. Больше нет. Сколько здесь? Ма-а-а-ло (сопровождает жестом). А там сколько? Мно-о-о-го (сопровождается также жестом)».

### ***Игра «Собери шишки»***

*Цель:* развивать у ребенка ориентировку на количественный признак (много – мало).

*Оборудование:* две корзинки, шишки.

*Ход игры:* взрослый обращает внимание ребенка на разбросанные на полу шишки и просит помочь ему собрать их. И у взрослого, и у ребенка имеются корзинки. Взрослый кладет в свою корзину 2-3 шишки, давая возможность малышу собрать остальные. В конце игры взрослый хвалит его: «Молодец, ты собрал мно-о-о-го шишек (сопровождает жестом), а у меня посмотри сколько? Ма-а-а-ло».

### ***Игра «Посади елочки»***

*Цель:* развивать ориентировку на количественный признак (много – мало).

*Оборудование:* дидактическая игра «Посади елочки» (две деревянных подставки, на них укреплены стержни с елочками), 2 подноса.

*Ход игры:* взрослый ставит перед ребенком подставку, предлагает ему снять елочки со стержня, положить их на поднос. Взрослый кладет на свой поднос 2-3 елочки, а остальные ребенок кладет на свой поднос. Далее ребенку предлагается надеть елочки на стержни. Взрослый спрашивает: «Сколько у тебя елочек? Много. Посмотри, а у меня сколько? Мало».

### ***Игра «Набери воды»***

*Цель:* развивать ориентировку на количественный признак (много – мало).

*Оборудование:* два ведерка одинаковой величины, таз «бассейн», кружка.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку наполнить ведерки водой с помощью кружки, чтобы затем вылить воду в бассейн. Первое ведерко наливается полным, а оставшуюся воду ребенок наливает во второе ведро (воды должно быть намного меньше, чем в первом). Ребенок несет к бассейну полное ведро, а взрослый обобщает: «У тебя тяжелое ведро, здесь мно-о-о-го воды. А теперь возьми другое ведерко, посмотри, сколько там воды. Тут мало. Выливай воду в бассейн. В бассейне много воды». Игру можно повторить два раза.

### ***Игра «Посади цветы»***

*Цель:* учить ребенка образовывать множества из отдельных предметов.

*Оборудование:* напольный коврик с прикрепленными к нему в разных местах «липучками» (одна из частей «липкой» ленты); цветы, в основании которых имеется вторая часть «липкой» ленты.

*Ход игры:* взрослый обращает внимание ребенка на коврик, говорит, что это – полянка, на которую надо посадить цветы. Дает ребенку цветок и просит «посадить» его на полянку, указывая жестом на место прикрепления. «Вот еще цветочек, посади. Еще цветочек» и т.д. В конце игры обобщает: «Вот как много цветов ты посадил».

### ***Игра «Налей воды в аквариум»***

*Цель:* учить ребенка образовывать непрерывные множества.

*Оборудование:* аквариум, игрушечные рыбки, кружка, таз с водой.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку набирать воду кружкой из таза и выливать в аквариум. После каждой вылитой кружки взрослый обращает внимание ребенка: «Еще кружка воды, еще кружка воды. Стало много воды в аквариуме».

### ***Игра «Возьми воздушный шарик»***

*Цель:* учить ребенка выделять отдельные предметы из множества (группы предметов).

*Оборудование:* 5 надутых воздушных шаров с ленточками.

*Ход игры:* взрослый обращает внимание ребенка на то, как много воздушных шаров, показывает, как с ними можно играть (подбрасывать, ловить, размахивать и т.д.). Затем взрослый пробит ребенка взять один шарик и поиграть с ним, подчеркивает внимание: «Ты взял один шарик, и я взял один шарик».

### ***Игра «Попади в корзину»***

*Цель:* развивать у ребенка ориентировку на количественный признак предметов – находить один и много предметов в окружающей обстановке.

*Оборудование:* корзина, мячи на 2-х подносах (на одном – один мяч, на другом – пять).

*Ход игры:* взрослый показывает ребенку подносы с мячами, обращая внимание на количество мячей: «Здесь – один мячик, а тут – много. Неси поднос, где один мяч. Бросай его в корзинку. Ты бросил один мяч. В корзинке один мяч. А теперь принеси поднос, где много мячей. Бросай. Ты бросил много раз, много мячей в корзинке. Возьми один мяч и поиграй с ним».

### ***Игра «Построим гараж»***

*Цель:* развивать у ребенка ориентировку на количественный признак – находить один, мало и много предметов в окружающей обстановке.

*Оборудование:* кубики, машина.

*Ход игры:* взрослый показывает машину, кубики и предлагает строить гараж. Для этого надо перевезти кубики в машине. Взрослый просит ребенка положить в машину и привезти только один кубик. Обращает внимание, что из одного кубика гараж не получится, надо еще привезти кубики. Просит ребенка: «Привези еще один кубик». После то, как ребенок выполнит его просьбу, обращает внимание на то, что кубиков мало, гараж не получится: «Привези много кубиков, чтобы построить гараж». Взрослый строит гараж, обращая внимание ребенка, что кубиков много: «Гараж получился». Предлагает ребенку поиграть с машиной.

### ***Игра «Надень шапочки»***

*Цель:* учить ребенка дифференцировать «один и много».

*Оборудование:* наперстки (пять).

*Ход игры:* взрослый обращает внимание ребенка на пальцы одной руки, просит его раскрыть ладошку, подняв все пальцы вверх. «Будем играть. Наши пальчики как будто мальчики. Они пойдут гулять, им надо надеть шапочки». Взрослый показывает ребенку, как он это делает, надевает на каждый свой палец наперсток и говорит: «Этому надели одну шапочку, и этому одну шапочку, и этому» и т.д. Затем обобщает: «Всем надели шапочки, шапочек много». Предлагает ребенку надеть на каждый свой пальчик наперсток.

## **Рисование**

### ***Занятие «Разноцветные краски»***

*Цель:* знакомить с красками, формировать интерес к рисованию.

*Оборудование:* лист ватмана или обоев, краски.

*Ход занятия:* взрослый расстилает на куске линолеума ватман, сажает ребёнка рядом с собой, начинает рисовать, беря краску руками. При этом он называет цвет краски, показывает и комментирует, что он рисует. Затем побуждает ребёнка действовать, подражая взрослому.

В тех случаях, если ребёнок не действует сам, взрослый обмакивает в краску пальчики малыша и проводит ими по бумаге: «Вот у нас какая дорожка, это зайчик проскакал и следы оставил». Затем обмакивает всю ладошку, прижми её к листу: «А вот мишка прошёл, большие следы оставил». Дается возможность ребёнку самому действовать с красками, хвалит, радуется рисунку малыша.

### ***Занятие «Королева-кисточка»***

*Цель:* вызвать у детей интерес к рисованию красками, учить способам действий с кистью: правильно держать, обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать в воде и сушить.

*Оборудование:* большая кисть (или кисти, по количеству детей) с наклеенным, нарисованным лицом у основания щетинок, яркой юбочкой из бумаги, одетой на ручку.

*Ход занятия:* взрослый говорит, что в гости приехала королева-кисточка, показывает кисточку, любит её вместе с ребятами. Далее он рассказывает, что кисточка очень любит рисовать и показывает, как нужно правильно пользоваться кистью: удерживать её между тремя пальцами, обмакивать в краску, снимать лишнюю краску, отжимая кисть о край баночки. Затем взрослый показывает, как танцует кисточка по листу бумаги – рисует её. После этого предлагает детям рисовать самостоятельно.

В конце занятия дети моют кисточки в воде, затем вытирают салфеткой. Взрослый говорит, что кисточка очень довольна, она порисовала и волосы у неё чистые и сухие, она всех благодарит.

### ***Занятие «Каляки – маляки»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к рисованию, умение узнавать в изображении реальные предметы, учить правильно держать карандаш, рисовать на листе.

*Оборудование:* цветные карандаши, ватман.

*Ход занятия:* взрослый предлагает ребёнку рисовать на листе бумаги, эмоционально поощряет его действия, затем берёт рисунок малыша, дорисовывает детали, чтобы получился знакомый ему предмет. Далее комментирует рисунок и побуждает ребёнка узнать в изображении знакомый предмет.

### ***Занятие «Лужайка для зайки»***

*Цель:* учить ребенка рисовать штрихи карандашом, правильно держать карандаш.

*Оборудование:* зелёный карандаш, игрушка – зайчик.

*Ход занятия:* взрослый говорит, что кто-то пришёл к нам в гости, просит ребёнка подойти и открыть дверь. За дверью игрушка-зайка. Взрослый с ребёнком любят зайчиком. Взрослый спрашивает: «А где же будет прыгать зайка? Зайка прыгает по травке!» Предлагает нарисовать лужайку, показывает, как рисовать травку, заштриховывая весь лист, просит ребёнка так же нарисовать травку. Если малыш сам не рисует, взрослый помогает ему, действуя его руками, постепенно предоставляя ребёнку самостоятельность. Затем взрослый показывает, как зайка прыгает по травке, играет, побуждая ребёнка к действию с игрушкой. Взрослый говорит: «Зайке нравится травка, вот как зайка прыгает по травке, которую ты нарисовал». Зайка прощается с ребёнком: «Пока!», взрослый побуждает ребёнка попрощаться с зайкой, пригласить зайку в гости. Когда занятие заканчивается, ребёнок вместе со взрослым убирают карандаши на место.

### ***Занятие «Щётки для куклы»***

*Цель:* учить детей рисовать короткие вертикальные линии в разных направлениях.

*Оборудование:* фломастеры, бумага для рисования.

*Ход занятия:* взрослый показывает детям игрушечные предметы, среди которых много щёток – для подметания пола, чистки одежды. Дети рассматривают и действуют ими, взрослый объясняет их назначение. Затем взрослый рисует куклу, говорит, что у куклы нет таких щёток, предлагает детям нарисовать щётки для куклы, раздаёт листы с нарисованными основаниями щёток, показывает, как нужно рисовать ворсинки. Дети дарят свои рисунки кукле, взрослый говорит, что они очень помогли ей, теперь она тоже сможет убраться, как они, советует детям показать,



как они убирают: подметают пол, чистят одежду. Детям предлагается продолжить игру в игровом уголке, показывая кукле, как они умеют убирать комнату.

### ***Занятие «Листопад»***

*Цель:* вызвать у детей интерес к рисованию, учить рисовать красками, правильно держать кисть.

*Оборудование:* лист бумаги, гуашь, кисточка.

*Ход занятия:* взрослый показывает ребенку листочки, предлагает нарисовать их, комментирует: «Вот листочки, они падают с деревьев на землю, их много». Взрослый просит ребёнка нарисовать листочки, а затем они вместе любят рисунком.

Так же можно проводить занятия: «Ёлочки с игрушками», «Дождик», «Снежинки».

### ***Занятие «Верёвочки для шариков»***

*Цель:* развивать у ребенка интерес к рисованию, учить рисовать прямые линии.

*Оборудование:* лист бумаги с нарисованными шариками, цветные карандаши или фломастеры.

*Ход занятия:* взрослый показывает воздушный шарик, надувает его, даёт малышу, а из шарика выходит воздух. Взрослый спрашивает, почему так происходит. Если ребёнок не может ответить, взрослый подсказывает, что нет верёвочки, которой нужно завязать шарик, чтобы из него не выходил воздух. Затем снано надувает шарик, завязывает верёвочку, играет с ребёнком.

Далее взрослый рисует шарики и просит ребёнка нарисовать к ним верёвочки. Если ребенок затрудняется, взрослый рисует руками ребёнка, затем предлагает малышу рисовать самостоятельно.

Взрослый хвалит ребёнка, вешает рисунок на стену или предлагает подарить рисунок, кому он захочет.

### ***Занятие «Спрячем зайку»***

*Цель:* учить детей рисовать пальцами штрихи, используя приём примакивания; учить работать аккуратно, убирать за собой рабочее место.

*Оборудование:* ватман, специальные краски для рисования руками, салфетки для рук, лиса – игрушка из кукольного театра «Бибабо».

*Ход занятия:* взрослый рисует зайчика, (дети узнают его, рассматривают, любят им), говорит, что нужно зайчика кормить, нарисуем ему травку, затем рисует сам и побуждает детей рисовать пальцами, заполняя весь лист. Напоминает, что руки нужно вытирать салфеткой.

Взрослый достаёт игрушку лису и говорит: «Ой, посмотрите, кто к нам пришёл! Это же лиса, она может съесть зайчика. Что же нам делать, как помочь зайчику? Давайте его спрячем!». Взрослый накрывает чистым листом ватмана изображение зайца, рисует пальцами следы: «Вот зайка убежал, прыг, прыг, прыг!». Побуждает детей рисовать, подражая или совместно с ним, а затем по подражанию, пользуясь приёмом «примакивания». «Ой, как много следов получилось, запутаем мы лису, не найдёт она нашего зайку!»-говорит взрослый, показывая, как лиса ищет зайку. «Уходи лиса, нет у нас зайки!»- взрослый побуждает детей прогонять лису. Затем он убирает лису, объясняет, что мы нарисовали много следов, поэтому лиса не нашла зайку, открывает изображение зайки, радуются вместе с детьми.

В конце занятия взрослый напоминает, что руки надо вытереть салфеткой. Дети убирают материалы на место, протирают линолеум. Взрослый благодарит детей за помощь. Таким же образом можно поиграть в игры: «Спрячем мышку от кота», «Спрячем птичку» и т.д.

### ***Занятие «Игрушки-зверюшки»***

*Цели:* развивать у детей интерес к рисованию; учить узнавать в изображениях реальные предметы; познакомить с различными материалами, используемыми для рисования (пастель, карандаши, фломастеры); правильно держать карандаш; приучать аккуратно обращаться с материалом.

*Оборудование:* красивый мешочек, новые игрушки: зайчик, собачка, мишка; пастель, карандаши, фломастеры, большой лист бумаги (ватман).

*Ход занятия:* дети сидят на ковре. Взрослый приносит красивый мешочек, объясняет детям, что в мешочке игрушки, но, чтобы достать игрушку из мешочка, её нужно отгадать: «Я буду рисовать вам игрушку, а вы отгадывайте, что я нарисовала». Взрослый берёт пастель, объясняет, что пастелью можно рисовать, и начинает рисовать зайчика, эмоционально рассказывает,

что он рисует: «Вот я рисую голову, на ней – ушки, они длинные, вот глазки, а вот носик, вот – туловище, лапки, а вот маленький хвостик. Кто это у меня получился? Кто?» Побуждает детей узнать в изображении знакомую игрушку. Когда дети узнали и назвали зайку, взрослый достаёт из мешочка игрушку: «Ну-ка проверим, правильно ли вы отгадали. Правильно – зайка сидит у меня в мешочке!» Взрослый вместе с детьми рассматривает зайчика, побуждает их показывать части его тела и сравнивать с рисунком: «Вот ушки, а где ушки у зайки? На рисунке? Вот хвостик, вот лапки, вот глазки». Затем взрослый предлагает поиграть ручками и показать зайку: Вышли зайки погулять – указательный и средний пальцы подняты вверх. «Они ушами шевелят» – шевелить пальцами (указательным и средним), остальные пальцы собраны в кулак.

Затем взрослый берёт карандаш, объясняет, что это карандаш, им тоже можно рисовать, рисует мишку. Подробно, эмоционально описывает, что он рисует: «Вот мордочка, нос, глазки, уши, туловище, лапы, маленький хвостик, длинная шерсть. Кто это у меня получился? Давайте посмотрим, правильно ли вы отгадали!» Взрослый достаёт мишку, дети рассматривают его, показывают части тела мишки-игрушки и мишки изображения. Затем детям предлагают поиграть в «большого и маленького мишку». Взрослый показывает движения руками, дети, подражая, повторяют движения и слова:

Большой мишка идёт – топ-топ-топ.

*(Указательным и средним пальцем – перебирают по ковру с сильным нажатием).*

Маленький мишка идёт – Топ-топ-топ.

*(Со слабым нажатием пальцев на ковер).*

Затем взрослый фломастерами рисует собачку. Далее действует так же, что и при рисовании мишки. Взрослый предлагает поиграть, показать собачку:

Собачка хвостиком виляет, – большие пальцы обеих рук подняты. Деток в гости приглашает – вверх, двигаются, потом взрослый просит детей взять карандаши или фломастеры на этом же листе рисовать самим. Обращает внимание, что карандаш нужно держать правильно, что рисовать нужно на листе не заез-

жая за края листа. В конце занятия взрослый вместе с детьми убирают материалы на место, он благодарит детей за помощь.

### ***Занятие «Салютики»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к рисованию, действию с красками.

*Оборудование:* трубочки для коктейлей, альбомный лист или лист ватмана, краски.

*Ход занятия:* взрослый капает жидко разведённую краску на лист бумаги и показывает, как нужно дуть через трубочку на пятно краски, чтобы полетели брызги. Краска разбрызгивается – «Салют!»

Затем взрослый предлагает ребёнку самому капнуть на лист бумаги краску другого цвета и подуть на нее. Радуетя вместе с ребенком, хвалит его: «Какой замечательный салют у тебя получился!»

### ***Игра «Ягодки для птички»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к рисованию, учить рисовать красками.

*Оборудование:* краски, ватные тампончики на палочке, заводная игрушка-птичка.

*Ход игры:* взрослый приносит клетку или коробочку с игрушечной птичкой, побуждает детей открыть и посмотреть, кто пришёл к ним в гости. Затем спрашивает: «Чем же мы угостим птичку?» Предлагает угостить ее ягодками, показывает, как рисовать ягодки, примакивая тампончик, смоченный краской, к бумаге, говорит, что ягодки красные, вкусные, объясняет, что нарисовать нужно много ягод, заполняя весь лист бумаги. Затем заводит птичку, она бегаёт по бумажному листу, «клюёт» ягоды. Взрослый хвалит детей за то, что они накормили птичку, затем дети прощаются с птичкой, птичка благодарит детей.

## **Лепка**

### ***Игра «Найдём игрушку»***

*Цель:* знакомить ребенка с тестом, вызвать положительное эмоциональное отношение к лепке из теста.

*Оборудование:* небольшой шарик, кубик, или маленькая куколка, тёплое тесто.

*Ход игры:* взрослый показывает ребёнку яркую игрушку и прячет её в тесто, предлагает малышу найти её. Затем взрослый вместе с ребёнком ищет игрушку, радуется. Ребёнку предлагается спрятать игрушку в тесто, а затем ее найти.

### ***Игра «Крошки для курочки»***

*Цель:* формировать способ действия – отщипывание.

*Оборудование:* заводная курочка, тесто или мягкий пластилин.

*Ход игры:* взрослый показывает яркую коробку, трясёт её, спрашивает: «Кто там?», открывает сам или просит ребёнка открыть коробку, достаёт из нее курочку, любит её, затем предлагает покормить курочку крошками, показывает, как нужно отщипывать от теста кусочки. Если ребёнку трудно действовать самостоятельно, взрослый действует его руками. Затем заводит курочку и подносит ее к «крошкам». Курочка «клюёт», взрослый радуется: «Курочка крошки клюёт!», хвалит ребёнка.

### ***Игра «Баранки для матрешки»***

*Цель:* формировать способ действия: раскатывать тесто прямыми движениями между ладонями.

*Оборудование:* баранки, пластилин или тесто, игрушки – матрешки.

*Ход игры:* взрослый достает матрешек, предлагает ребёнку угостить их баранками. Показывает, как нужно раскатывать «колбаски» из теста (пластилина), удерживая кусок теста между ладонями, затем делать баранки, соединяя концы колбаски. Взрослый побуждает ребёнка действовать самостоятельно. В конце игры матрешек угощают сделанными баранками. Умение раскатывать теста закрепляется на дощечке. При раскатывании теста ребёнок действует сначала одной, а затем обеими руками.

### ***Игра «Булочки»***

*Цель:* формировать способ действия: раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями.

*Оборудование:* тесто, красивая кукла, круглая булочка (образец).

*Ход игры:* взрослый демонстрирует булочку – образец, предлагает детям слепить такие же булочки для куклы. Показывает последовательность действий: отрывает от большого куса теста маленькие кусочки, помещает их между ладонями и круговыми

движениями скатывает из них шарики. Затем раздает детям тесто и предлагает им так же скатывать шарики – булочки. Дети кормят кукол булочками.

### ***Игра «Витамины для куклы»***

*Цель:* формировать способы действий: учить детей разминать тесто, отщипывать маленькие кусочки, катать их между ладонями (круговыми движениями), полученные шарики расплющить указательным пальцем.

*Оборудование:* тесто, кукла.

*Ход игры:* взрослый приносит куклу, говорит, что ей нужны витамины. Предлагает детям слепить для куклы вкусные витамины. Взрослый показывает способ лепки: отщипывает маленькие кусочки теста, скатывает шарики из теста между ладонями, расплющивает их указательным пальцем. Затем раздает детям тесто и предлагает им выполнять такие же действия.

Далее дети, слепив «витамины», угощают ими кукол.

### ***Игра «Ёжик»***

*Цель:* формировать у детей интерес к выполнению лепных поделок из пластилина, учить раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней, обыгрывать лепные поделки.

*Оборудование:* игрушка – ёжик, пластилин, доска, мелкие палочки.

*Ход игры:* взрослый показывает детям ежика, они рассматривают его. Предлагает детям слепить ежиков, показывает способ лепки: разминает кусок пластилина, раскатывает его на доске, а затем в руках придает пластилину форму «туловища ежика», вставляет в него палочки-колючки. Затем раздает детям пластилин и предлагает им выполнить такие же действия. Далее дети играют с ежиками, взрослый произносит:

Это я, колючий еж, я на елочку похож.  
У меня на спине, как на елке и сосне,  
Выросли иголки

### ***Игра «Выросли грибочки»***

*Цель:* учить детей лепить предмет из двух частей, соединять две части в целое.

*Оборудование:* готовые шляпки из пластилина, гриб – образец.

*Ход игры:* взрослый показывает детям образец гриба, объясняет, что у него есть ножка и шляпка. Далее сообщает, что шляпки слепила белочка, а ножки будут лепить дети. Взрослый показывает способы выполнения действий: отрывает кусочки пластилина от большого куска, раскатывает прямыми движениями кусочки пластилина между ладонями. Затем показывает, как соединить две части. После этого детям раздаются шляпки и предлагается слепить целый грибок. Дети играют со своими поделками.

### **Результативность программы**

Программа открытого детского сада реализуется в КГБУСО «Краевой реабилитационный центр «Родник» с сентября 2010 года по настоящее время. За это время в данной программе приняли участие более 120 детей раннего возраста и их родителей, имеющие нарушения в развитии. В оценке эффективности программы принимало участие 32 ребенка (с родителями).

Основными показателями результативности программы являются:

1. Повышение показателей социализации ребенка через повышение уровня адаптивности, это наблюдается за счет наблюдения положительно эмоционально окрашенных ситуаций общения детей между собой и их родителей, что способствует гармонизации психологического климата в семье.
2. Приближение ребенка к нормам развития, с учетом ориентации программы на зону ближайшего развития (Л.С. Выготский).

Оценка эффективности реализуемой программы осуществлялась с помощью следующих диагностических шкал:

- 1) протокол оценки эффективности ранней помощи детям с нарушениями развития;
- 2) KID – шкала (для детей от рождения до 16 месяцев);
- 3) RCDI – шкала (для детей от 16 месяцев до 4,5 лет).

Результаты первичной и повторной диагностики по анализу протокола эффективности ранней помощи детям с нарушениями развития выявили повышение показателей по всем критериям, что наглядно представлено в таблице и на диаграмме (рис. 2):

Таблица 4

**Результаты диагностики по анализу протокола  
эффективности ранней помощи детям  
с нарушениями развития**

		Адаптивность,	Моторный контроль,	Исследовательская деятельность			Когнитивная сфера,	Подражание,	Общение,	Личностно-социальное развитие (самосознание),	Личностно-социальное развитие (навыки самообслуживания)
				Зрительное исследование	Тактильно-кинестетическое исследование	Слуховое исследование					
первичная диагностика	средние значения	13,6	16,1	4,4	1,6	2,9	8,7	4,8	26,8	15,4	9,5
	процентное соотношение	45	44	49	40	48	26	30	58	43	37
повторная диагностика	средние значения	19,9	18,8	5,6	2,8	3,9	15,8	8,4	30,7	18	12,6
	процентное соотношение	66	51	62	70	65	48	53	67	50	48



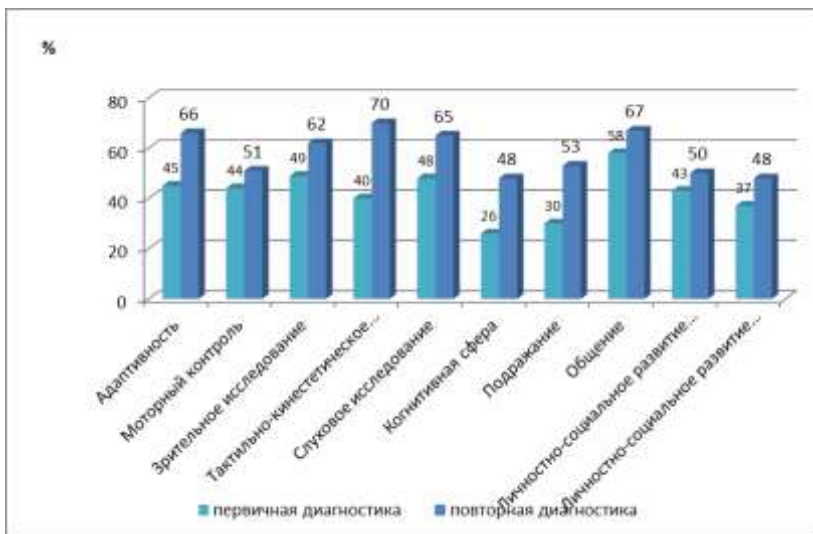


Рис. 2. Результаты диагностики по протоколу эффективности ранней помощи детям с нарушениями развития, %

Таким образом, в результате проведения программы открытого детского сада у детей раннего возраста с нарушениями развития наблюдается;

1. Повышение уровня социальной адаптивности в целом на 21% (было 45%, стало 66%), это комплексный показатель, который складывается из уровня развития когнитивной сферы наблюдается повышение на 22 %; уровня развития подражания, который повысился на 23% и уровня развития общения на 9%, уровень личностно-социального развития (навыки самообслуживания) повышение наблюдается на 11%, а также познавательной активности малыша и психического (эмоционального) здоровья. Таким образом, повышая социальную адаптивность ребенка программа решает важные задачи преемственности, что позволяет легко общаться ребенку в мире взрослых, опираясь на самостоятельные выборы при познании окружающего мира.
2. Программа показывает, как необходимо умело использовать в развитии ребенка различные стимулы хорошо воспринимающиеся мозгом ребенка и помогающие ему в развитии, в первую очередь, это присутствие ярких красок в жизни ребенка (в комнате ребенка не должно быть белых стен, все должно быть ярким кра-

сочным с рисунками сказочных героев), также крохе необходимо обеспечить полноту движения и общения с другими людьми и детьми, что поможет ему стать коммуникабельнее и создать свое индивидуальное отношение к миру. Доказано то, что именно в первые три года мозг у ребенка формируется на 80%, а в первые два года – на 50%. Именно в этот период очень важно запрограммировать в ребенке все те аспекты жизни, которые понадобятся в будущем.

Наша программа предусматривает все выше перечисленное и поэтому у детей посещавших занятия наблюдается повышения уровня моторного контроля на 7 %, уровня развития зрительного исследования на 13%, уровень развития тактильно-кинестетического исследования на 30%, уровень развития слухового исследования на 18%,

Таким образом, наибольшая динамика достигается по показателям социальной адаптивности (социальное развитие), тактильно-кинестетического исследования, когнитивной сферы (интеллектуальное развитие) и подражания, что соответствует цели и ожидаемым результатам программы.

Результаты первичной и повторной диагностики по KID – шкале, RCDI – шкале подвергались качественной обработке и выявили приближение к нормативам развития (сводные таблицы см. Приложение 2).

Таким образом, можно сделать вывод, что программа эффективна и может быть реализована в условиях реабилитационного центра.

# ПРОГРАММА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ»

*составитель*

*Татьяна Сергеевна Меньшикова,  
учитель-дефектолог, специалист по ранней коммуникации  
КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей  
и подростков с ограниченными возможностями  
«Родник»*

## ***I. Пояснительная записка***

### **I.1 Актуальность**

Феномен педагогики Монтессори заключается в её безграничной вере в природу ребенка, в ее стремлении исключить какое-либо авторитарное давление на развивающегося человека.

М. Монтессори строила свою методику на наблюдениях за ребенком в естественных условиях. Как можно чему-то научить ребенка, если он, как автомат, выполняет лишь то, что предписывается преподавателем!? В таких условиях дети не имеют возможности проявить себя, и поэтому совершенно невозможно познать их истинную природу.

Основная идея заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, то есть общими, для людей законами и его индивидуальными особенностями.

Универсальными законами развития являются:

1. Наличие базисных человеческих потребностей. У любого человеческого существа есть базисные потребности. Именно их реализация позволяет человеку выжить и стать личностью. Если какие-либо из них не могут быть удовлетворены, человек погибает физически, деградирует как личность. Базисными мы считаем потребности:

- в пище, тепле, сне;
- в безопасности;
- в принятии и принадлежности;

- в уважении и самореализации;
2. Возрастная периодизация развития. По мере взросления ребенка на первый план выходят гуманитарные потребности. Ребенок реализует эти потребности через решение возрастных задач. Эти задачи лежат в основании принятой нами возрастной периодизации. Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это впитывающее сознание и сензитивные периоды.
  3. Впитывающее сознание – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все окружающее его как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.
  4. Сензитивные периоды развития. М. Монтессори обратила внимание, а современная психология подтвердила, что у ребенка от 0 до 6 лет есть так называемые сензитивные периоды. Сензитивные периоды – промежутки времени, когда ребенок наиболее легко и естественно учится определенным вещам. Они длятся определенное время и проходят безвозвратно – независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться их условиями для развития каких-либо своих способностей. Границы сензитивных периодов не являются точными, у каждого ребенка они могут быть сдвинуты в ту или иную сторону на несколько месяцев.

Основными сензитивными периодами Монтессори выделяла следующие:

Период восприятия порядка – от 0 до 4 лет. Это лучшее время приучить ребенка к порядку. Основные сферы порядка: в окружающей среде; во времени и последовательности событий (запускаются “внутренние часы” ребенка); во взаимодействии с взрослыми. Помочь ребенку разобраться в хаосе мира поможет, прежде всего, внешний порядок, который обуславливает появление внутреннего (порядок в мыслях, чувствах, движениях). Весь процесс

деятельности с Монтессори – материалами построен таким образом, чтобы в максимальной степени реализовать задачи сензитивного периода порядка. Правила в этот период для ребенка жизненно необходимы. Именно стабильность позволяет детям в этом возрасте решить свою главную задачу – отделиться от мамы, начать самостоятельно контролировать безопасность.

Период развития речи – от 0 до 6 лет. На первом году жизни ребенок усваивает артикуляцию и интонационный рисунок родного языка. На втором году нарастает словарь ребенка, речь перестает быть ситуативной, происходит соединение отдельных слов в простые фразы, в 3 года – наивысшая точка в расширении словарного запаса. К этому возрасту речь становится средством общения и средством управления поведением. Запомнив образы букв, дети обозначают ими звуки в знакомых словах, т.е. начинают писать, а затем читать. Однако не стоит забывать, что источник информации – взрослый (педагог или мама).

Период развития движений и действий – от 1 до 4 лет. Важный показатель общего психического развития ребенка – психомоторное развитие (чем и является крупная моторика). Физические упражнения благотворно влияют на весь организм. В Монтессори – среде для малышей зона крупной моторики представлена разнообразными спортивными снарядами: кольца, веревочная лестница, шведская стенка, турник, канат, горка, бум, батут, сухой бассейн, с шариками и многое другое. Все это позволяет в максимальной степени развивать двигательные навыки, координацию движения, вестибулярный аппарат ребенка, его гибкость и ловкость, укреплять различные группы мышц и суставов, а так же дает возможность оптимально регулировать свою деятельность в течение занятия.

Период сенсорного развития – от 0 до 5,5 лет. Предоставив ребенку возможность с первых месяцев жизни развивать, утончать свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни» – говорит Монтессори. Малыш, знакомясь с предметом, задействует все каналы восприятия (рассматривает, ощущивает, извлекает звуки, нюхает, пробует на вкус), то есть изучает его целостно. Монтессори-среда напоминает ребенку о том, что мир наполнен звуками, запахами, ощущениями. В это время формируются первые понятия о цвете,

форме, величине предметов. Именно на основе чувственного восприятия строится первый опыт логического мышления: используя сенсорный материал, ребенок учится подбирать пары и строить ряд, ориентируясь на изменение признака. Смотреть, трогать, пробовать на вкус, слушать, сравнивать ощущения – самое естественное занятие для детей этого возраста.

Период социальной адаптации – от 2 до 6 лет. В этом возрасте ребенок начинает идентифицировать себя, уменьшается его зависимость от взрослого. Ему интересны другие дети, формы поведения в группе, отношения с взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, ярко проявляет свой характер. Его поведение легко корректируется средой общения, внешним ритмом жизни, который становится потребностью. Ребенок «примеряет» на себя различные роли.

Период восприятия маленьких предметов – от 1,5 до 5,5 лет. Ребенок испытывает потребность интенсивного развития мелкой моторики пальцев и мускул руки. Он познает дробность мира, проживает механизмы анализа (разделения целого на части) и синтеза (соединение частей в целое). Сначала ребенок делает это руками под контролем зрения, используя мелкие предметы, а уже потом – в уме. Тяга ко всему мелкому настолько сильна в детях, что бороться с ней совершенно бесполезно. Лучше предоставить им хорошо организованную среду с материалами, имеющими точный алгоритм работы.

Несмотря на временные рамки сензитивных периодов, время их проявления и характер протекания у каждого ребенка свои. Это обуславливается индивидуальным темпом психической деятельности, темпом биологического созревания, индивидуальными особенностями, условиями развития каждого малыша и многим другим.

Их проявление у каждого ребенка зависит от его индивидуальных особенностей: темперамента, способностей, состояния здоровья, темпов психосоматического развития и формирования ЦНС.

## **I.2 Цель и задачи программы**

Цель: развитие у ребенка раннего возраста мотивации к познавательной деятельности.

Задачи:

1) создать и сопровождать окружающую среду;

2) обеспечить психофизическое, личностное и интеллектуальное развитие детей через объединение усилий семьи и педагогов;

3) предоставление определенной свободы выбора (действия, времени, партнера, способа деятельности).

### **I.3 Средства образования**

В качестве средств образования и источников развития для ребенка выступают:

1. Подготовленная среда. Велика роль среды, дающая ребенку возможность впитывать информацию, впечатления и накапливать жизненный опыт, которая позволяет задействовать все возможности растущего человека, удовлетворяет потребность ребенка в спонтанной деятельности, дает пищу разуму и не сдерживает движения. Она должна соответствовать возрастным и сензитивным возможностям и потребностям ребенка, быть строго упорядоченной. Для создания такой среды используется Монтессори – материал и другие специально подобранные предметы и пособия. Существуют определенные требования к материалу. Сочетание универсальных законов, индивидуальных особенностей ребенка и окружающей среды дает каждый раз неповторимую, уникальную картину развития личности.

2. Педагог (обучающий взрослый). Частью социальной среды, окружающей ребенка, являются взрослые. У взрослого в Монтессори-группе есть своя роль и своя задача. Кроме безусловной любви и принятия ребенка таким, какой он есть, взрослый является еще и посредником между ребенком и его окружением. «Помоги мне это сделать самому!» – вот чего ждет ребенок от взрослого к своим трем годам, и именно в этом мы видим роль взрослых в Монтессори – группе. В группе «Вместе с мамой» в роли педагога для ребенка выступает не только подготовленный Монтессори – учитель, но и мама. В индивидуальной работе с ребенком педагог использует следующие методы:

- Презентация – точный, медленный, разделенный на фазы показ одному ребенку основного способа работы с материалом. Включает в себя этапы подготовки к работе (переноску, раскладку и т.п.), показ основного алгоритма, способ самоконтроля ошибок, уборку. Во время презентации педагог находится справа от ребенка на его уровне. Показ действия и комментариев во время презентации всегда разделены: когда показываем дей-

ствие – молчим, когда говорим – ничего не показываем. Это позволяет ребенку достичь концентрации внимания .

- Упражнения – показ нового, более сложного способа работы. В показе упражнений отсутствует фаза подготовки и фаза уборки – это ребенок уже умеет делать сам.
- Трехступенчатый урок для расширения словарного запаса. Для проведения урока выбирают не более трех новых понятий сразу.

На первой ступени – знакомство ребенка с эталоном, задействуя, все органы чувств ребенка.

На второй ступени – понятие переводят в пассивный словарь (называет взрослый, а ребенок показывает, находит, прячет и т.д.).

На третьей ступени понятие переходит в активный словарь ребенка. (Взрослый показывает – ребенок называет).

Весь урок занимает не более 5 минут. Самая длинная – вторая ступень.

Здесь очень важно «попасть в темп». Ребенка нельзя торопить, но как только он выполнил одно задание, сразу же предлагаем следующее. Взрослый не должен давать длинных многословных объяснений и инструкций. Звучать должны именно те слова, которые нужно запомнить.

К коллективным формам работы относится проведение кругов.

Основной формой деятельности ребенка в Монтессори-группе является свободная работа, принципы которой будут описаны ниже. В результате правильной организации свободной работы ребенка в специально подготовленной среде ему удастся максимально использовать внутренний потенциал, запустить механизм саморазвития, достичь состояния нормализации, то есть внутренней гармонии и самодисциплины при высокой активности, стабильной положительной самооценке.

#### **1.4 Основные принципы Монтессори-системы**

- Свобода выбора. Дать возможность ребенку самостоятельно выбирать деятельность.

В результате ситуации выбора

– ребенок начинает прислушиваться к себе, лучше понимать себя, свои желания и чувства, учится делать выбор;



- свобода выбора формирует в ребенке инициативность;
- наряду с соблюдением правила «поработал – убери», ситуация собственного выбора формирует в ребенке ответственность.

➤ Наличие специального комплекта материала Монтессори.

Дидактическая среда должна быть представлена в полном объеме. Материал должен быть:

- автодидактичен, иметь точный алгоритм действия и возможность самоконтроля, отвечать эстетическим и экологическим требованиям.

- находиться в свободном доступе для детей, иметь четкую логику построения, соответствовать всем условиям комплектации Монтессорисреды.

➤ Контроль ошибок.

В Монтессори-материалах заложен контроль ошибок, что позволяет ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого, это помогает:

- формированию адекватной самооценки;
- развитию поисковой активности ребенка, инициативности, самоконтроля;

- развитию аналитических функций мыслительной деятельности, когда

- ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку;

- проявлению сензитивности, когда ребенок занимается какой-либо деятельностью не за оценку взрослого, а потому, что интересно.

➤ Монтессори-педагог, знающий презентацию материалов.

Каждый материал в Монтессори-среде имеет четкую презентацию (способ показа ребенку), которая позволяет:

- максимально быстро и эффективно усвоить задачи материала;

- поэтапно освоить навык, развить точность восприятия;

- развить концентрацию внимания, память, умение работать по образцу;

- развить логику (когда каждое последующее действие не может состояться без предыдущего);

Наличие определенных правил работы в Монтессори-среде.

Соблюдение правил:

- Убери за собой;
- Работа на ковриках;
- Передвигаемся тихо;
- Умение организовать свое рабочее место;
- Умение рационально использовать пространство;
- Умение нести ответственность за собственный выбор;
- Потребность в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт);
- Развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других и многое другое.

Соблюдение правил тренирует адаптивные навыки ребенка (насколько готов принимать правила общества), содействует развитию внутренней дисциплины.

➤ Разновозрастность.

Необходимо присутствие в среде детей всех возрастных категорий в определенном диапазоне, что позволит подключать детей друг к другу: в любой деятельности, где помощь вместо взрослого может оказать ребенок давать ему эту возможность. В итоге дети обретают:

- побуждение обучать, сотрудничать и помогать друг другу;
- чувство взаимопомощи, младшие имеют возможность учиться у старших;
- старшие приобретают лидерские качества, удовлетворяют потребность в чувстве собственной значимости, формируется чувство ответственности.

➤ Дети – активные участники процесса обучения.

Часто не взрослый обучает детей, а дети обучают друг друга. Такой вид работы способствует:

- развитию уверенности в себе, самостоятельности;
- удовлетворению потребности в чувстве собственной значимости;
- развитию познавательной активности ребенка, любви к обучению;
- умению задавать вопросы и отвечать на них;

Психологические принципы

➤ Не делайте за ребенка то, что он может сделать сам.

Помоги мне это сделать самому! Помощь взрослого должна быть минимальной, это дает:

- уверенность в собственных силах, самостоятельность, решительность;
- более интенсивное овладение и усвоение различных навыков;
- формирование адекватной самооценки, удовлетворение потребности во взрослении;
- Отсутствие оценок взрослого.

Не давать постоянных оценок ребенка и его деятельности. Научить ребенка самого адекватно оценивать собственную деятельность. Это даст:

- независимость от оценки, формирование позитивного образа «Я»;
- уверенность в себе;
- умение объективно оценить себя, свои поступки и работу;
- ребенок работает с материалами только потому, что ему по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.
- Отсутствие соревновательного мотива.

Не сравнивать ребенка с другими.

Одной из стимуляции к развитию выступает уровень и качество достигнутого относительно самого себя: «Я – вчера» и «Я – сегодня», а не «Я в сравнении с другим».

## **I.5 Целевая группа**

Активными участниками программы являются дети раннего возраста от 2 до 4 лет и их родители.

## ***II. Методические рекомендации***

### **II.1 Организация работы группы**

Данная программа предполагает нахождение ребенка в группе вместе с мамой или папой в течение 1,5 часа. Для ребенка очень важно присутствие родителей и их моральная поддержка. А мамы и папы учатся

внимательнее наблюдать за своими детьми, радоваться их успехам, всегда могут получить квалифицированную консультацию педагога.

Распределение ролей между педагогом и родителем в группе.

Успешность группы “Вместе с мамой” существенно зависит от точного распределения педагогической деятельности между Монтессори – педагогом и родителями.

Таблица 5

<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>Монтессори-педагог</b>	<b>Родитель</b>
Подготовка среды	В группе. Дает рекомендации по созданию подготовительной среды дома	По рекомендации Монтессори-педагога организует дома
Работа с детьми в группе, в том числе: 1. Презентация Монтессори – материалов. 2. Проведение трехступенчатого урока. 3. Ведение кругов и коллективных работ	Проводит для всех родителей и детей презентацию любых материалов. Показывает детям и обучает родителей. Ведет круги, включая в работу каждого ребенка и каждого родителя	Презентация основных сенсомоторных материалов только своему ребенку. Проводит для своего ребенка. Активно участвует в коллективной работе, эмоционально вовлекая в нее ребенка
Наблюдение	За этими детьми и родителями (точность работы, наличие проблем, продвижение, выполнение правил.)	За своим ребенком с помощью Монтессори-педагога
Анализ наблюдений	На основе анализа наблюдений прогнозирование результатов и преодоление проблем детей и родителей	Вместе с Монтессори-педагогом: анализ успехов ребенка, выборка последовательных шагов по преодолению проблем и дальнейшему продвижению своего ребенка
Стратегия развития группы	Создание психологического комфорта Введение ритуалов и правил группы, проведение праздников Прогнозирование и преодоление кризисных ситуаций	Принятие правил и стиля отношений Монтессори-группы. Объяснение правил своему ребенку

### ***Обучающие занятия для родителей***

Проводится для родителей перед началом занятий с детьми. В ходе занятия рассказывается о методике Марии Монтессори, демонстрируются видеозаписи занятий в Монтессори – группе, проводится показ презентаций основных Монтессори – материалов.

*По ходу занятий* часто педагог работает с ребенком через родителя.

Педагог подсказывает маме, какой материал можно предложить ребенку. Тактично обозначает и исправляет допущенные ошибки, анализируя их вместе с родителем. Проводит презентации.

### ***Индивидуальное консультирование***

Педагог назначает дополнительно в следующих случаях:

– ребенок быстро продвигается и есть смысл познакомить его с новыми материалами или упражнениями (через маму) возникла необходимость подробного анализа занятий ребенка в группе или дома и совместного поиска новых решений по продвижению ребенка или преодолению проблем.

### ***Обучающий семинар – встреча с родителями***

В середине года возникает необходимость собрать родителей еще раз.

Главный акцент семинара – анализ накопленного опыта занятий с ребенком в группе и дома. Идет сопоставление опыта всех родителей, сравнивается состояние детей на первых и последних занятиях. Показываются новые упражнения со знакомыми материалами, что обновляет интерес родителей.

### ***Домашняя работа***

Домашние занятия необходимы для успешного продвижения ребенка. По рекомендации педагога родители изготавливают материалы, которые необходимы ребенку. И, переноса домой накопленный опыт и знания, учатся наблюдать, анализируя действия ребенка.

## **II.2 Проведение занятий**

В ходе занятия чередуются индивидуальная и коллективная работа.

Каждое занятие построено следующим образом:

### 1. Круг (продолжительность не более 15-20 минут)

Со звоном колокольчика все садятся в круг. Круг – это особая форма работы в методе Монтессори. Он включает в себя:

- Приветствие (передавая по кругу мячик, ребенок (или пока мама) говорит свое имя и все с ним здороваются). Этот момент очень важен для социальной адаптации ребенка (знакомство с правилами, умение делиться с другими, формирование навыков поведения и т.д.); для продуктивного проживания важных периодов психологического развития ребенка этого возраста (осознание себя как отдельного, цельного). Таким же образом дети прощаются в конце занятия;
- Пальчиковые игры (значение пальчиковых игр для здоровья и развития малыша трудно переоценить, ведь, массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны). Благодаря пальчиковым упражнениям достигается хорошее развитие мелкой моторики у ребенка, которая подготавливает ручку к рисованию и письму. Регулярные упражнения с пальчиками помогают маленьким ручкам стать ловкими и умелыми и способствуют развитию мышления, внимания и памяти малыша. Пальчиковые игры в сопровождении стихов развивают умение слушать, ребенок учится понимать смысл услышанного, улавливать ритм и темп речи. Ну и конечно, это еще одна возможность телесного контакта с мамой, что очень важно для эмоционального развития малыша.

### 2. Свободная работа с Монтессори-материалами.

### 3. Творчество. Монтессори-среда дополнена творческой зоной, что дает ребенку возможность творческого развития. Занятия по творческому развитию включены в структуру общего занятия и выстроены по принципам Монтессори-системы (свобода выбора ребенком – выбора творческой деятельности, ее продолжительности, периодичности.).

## II.3 Роль педагога

Основная цель педагога сводится к пробуждению у ребёнка интереса к окружающему миру, желания и умения его исследовать, задавать вопросы и самостоятельно находить ответы; к стремлению сделать ребёнка активным участником обучения.

В задачи работы Монтессори – педагога входят развитие в ребёнке инициативности, самостоятельности, уверенности; формирование умения делать выбор и нести за него ответственность.

Дети сами выбирают себе деятельность, следуя своим внутренним побуждениям, педагог при необходимости только помогает самостоятельно сделать выбор (помогает ребёнку организовать свою деятельность в Монтессори-среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой потенциал).

Монтессори-педагог вмешивается в работу ребенка очень тактично и лишь при острой необходимости.

Одной из задач Монтессори-педагога является расширение Монтессори-среды. Суть расширения среды – дополнить её всем тем, что в полной мере реализовало бы потребности и потенциал каждого ребёнка, работающего в среде.

Монтессори-педагог прошёл специальное обучение и владеет презентациями материалов (которые точны и выверены), именно эти алгоритмы показа обуславливают высокую степень усвоения ребёнком различных задач, заложенных в материале.

В Монтессори-системе социальное воспитание считается важной составляющей общего развития ребенка. Монтессори-педагог помогает детям находить оптимальные решения в конфликтных ситуациях, учит уважительному общению друг с другом, способам взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми.

Педагог так выстраивает взаимодействие детей друг с другом, чтобы у старших развивалось чувство ответственности за младших, наряду с этим реализовывались потребности в чувстве собственной значимости, уверенности в собственных силах.

Монтессори-педагог в ребенке видит равноправного партнера, уважает его стремления и индивидуальность.

#### **II.4 Подготовленная среда**

Специально организованная предметная среда для детей включает в себя следующие блоки:

1. Зона для упражнений в установлении причинно-следственных связей, развития движения кисти руки и перехода от действия к деятельности
2. Зона сенсорного развития
3. Зона упражнений с сыпучими материалами

4. Зона упражнений с водой
5. Зона развития речи.

***Зона для упражнений в установлении причинно-следственных связей, развития движения кисти руки и перехода от действия к деятельности***

Переход от действия к деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Казалось бы, простое действие – опускает ребенок шарик в отверстие, а тот выкатывается в лоток.

Действия, которые раньше совершались ради самих себя, затем становятся частью более сложного и важного навыка. Таким образом, объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры поведения. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, развития цвета, формы, шероховатости и т.д.).

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг. При использовании тех материалов, которые не закреплены на стенах, необходимо переносить их на рабочий (однотонный, лучше белый) коврик или стол. Это позволяет сконцентрировать внимание, формирует привычку готовить материал к работе, а затем убраться за собой.

***Оборудование и материалы***

1. Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости. *Хорошо, если размер колес позволяет удерживать оба колеса за ручки одновременно. При таком вращении руки будут двигаться по разным траекториям, что очень полезно для улучшения взаимодействия правого и левого полушария головного мозга.*
2. Скаты для шариков. *Лучше использовать открытый скат шириной не менее 70 см. и с небольшим наклоном желобков. Такая конструкция позволит ребенку наблюдать за движением шариков, ловить их, менять местами и т. д. Шарик могут быть разными: тяжелые деревянные большие и маленькие, с колокольчиками внутри, плотные резиновые. Это*



*разнообразие дает возможность для интересных открытий и первых исследований ребенка.*

3. Сенсорные книжки (1-2 шт.)
4. Коробочка с лотком
5. Коробочка с выдвигаемым шкафчиком. *По сравнению с предыдущим действием алгоритм сильно усложняется: выдвинуть шкафчик, достать шарик, закрыть шкафчик, бросить шарик, снова открыть и достать. Очень часто дети пропускают фазу «закрыть». Нужно время и хороший способ контроля ошибок (шарик не должен выкатываться, если делать действия в другом порядке), чтобы ребенок понял и запомнил в чем тут фокус.*
6. Коробочка с цветными колышками. *Ставить колышки в гнезда просто, а без гнезд на лотке – трудно. Сначала взрослый ставит один колышек, а ребенок рядом – такой же по цвету. Позже ребенок будет все колышки выставлять сам. Усложнением задачи будет более близкое их расположение.*
7. Коробочка с вязаным мячиком. *Особенностью этой коробочки является то, что каждый раз её надо выдвигать полностью, а затем вставлять. Чтобы протолкнуть шарик потребуются усилия и выделение указательного пальца.*
8. Диски на вертикальном штырьке. *Первый способ работы с материалом очевиден, но возможно и усложнение задачи. Попробуйте снять сразу три диска, держа за нижний, не уронив, отнесите их на стол или другой коврик, потом также верните обратно.*
9. Кубики на вертикальном штырьке. *Работа аналогична дискам, материалы можно совмещать.*
10. Диски на горизонтальном штырьке. *Штырек может быть направлен вправо, влево, на себя и от себя.*
11. Шкафчик для развития запястья. *Обратите внимание на желобок-паз в нижней части ящика.*
12. Возвращающиеся кольца. *Материал требует от ребенка более точной зрительно-моторной координации, чем аналогичный с шариками. Задача уже ясна, но попасть в отверстие – сложнее. В этот материал можно еще положить большие плоские пуговицы, при их удерживании пальчики работают чуть-чуть по-другому.*

13. Скользящие кольца
14. Модуль для движения по прорезям треугольник, круг, квадрат. *Всем известно кинезиологическое упражнение для взрослых – попробуйте чертить в воздухе одной рукой круг, а другой квадрат одновременно. Сложно? Это очень полезное упражнение доступно для детей, если они двигают ручки по прорезям модуля.*
15. Модуль для развития запястья (движение по прорези). *Кроме очевидного способа работы есть и более сложные – одновременное движение двумя руками в одном направлении или навстречу друг другу по разным траекториям.*
16. Модуль с дверцами с шестью разными замками. *За дверцами есть крючочки, на них можно вешать разные игрушки или фотографии детей группы в файлах или прозрачных конвертах. Это и тренировка памяти и дополнительный интерес.*
17. Возвращающиеся шарики
18. Модуль со шнуровкой. *При работе с этим модулем ребенок задействует обе руки, совершая одновременные, попеременные, перекрестные движения и действия с перехватом. На этапе освоения действий с перехватом важно участие взрослого: мама продевает – ребенок вытягивает шнурок, потом наоборот. При шнуровке по кольчикам (звездикам) обратите внимание на выполнение действий по образцу, используйте разные способы и схемы шнуровки.*
19. Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам
20. По-разному открывающиеся коробочки, кошельки, футляры с предметами (секретки). *Ребенку важно не только открыть и достать, но и запомнить, где что лежало и убрать на место. Для начала достаточно иметь 7–8 предметов.*
21. Рамка с застежкой на 3 большие пуговицы.
22. Рамка с застежкой-молнией.
23. Рамка со шнуровкой.
24. Рамка с кнопками.
25. Рамка с «липучками»

## *Ожидаемые результаты*

<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет поступательные и вращательные движения рукой в вертикальной плоскости</li> <li>• Выполняет одновременные движения правой и левой рукой по разным траекториям</li> <li>• Перелистывает страницы сенсорной книги</li> <li>• Манипулирует выдвижными ящичками</li> <li>• Пускает предметы в отверстие</li> <li>• Наблюдает за движущимся предметом (шариком)</li> <li>• Открывает и закрывает дверцы с простыми замками (крючок, шпингалет и т.д.)</li> <li>• Нанизывает диски на штырьки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление причинно-следственных связей</li> <li>• Наблюдение за движущимся предметом</li> <li>• Освоение алгоритма деятельности</li> <li>• Координация работы ног и глаза</li> <li>• Работа с партнером – устранение очередности действия</li> <li>• Предвидение результата собственных действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребность в завершенности процесса</li> <li>• Потребность в выборе материала</li> <li>• Потребность в многократном повторении действия до полного освоения навыка</li> <li>• Потребность в социальном взаимодействии</li> </ul>

### *Зона сенсорного развития*

Развитие органов чувств у детей 0–4 лет идет очень интенсивно. Но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но уточнение восприятия. У ребенка до 5,5 лет очень велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Все материалы сенсорной зоны устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- развивает наблюдательность, готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения;
- развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала);
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной видов памяти.

Как и в других зонах, ребенок сам выбирает материал, привлекающий его внимание. Взрослый должен показать ребенку, как с этим материалом работать, и потом помочь убрать его на место. Точный показ (презентация) должен быть освоен взрослым заранее. Усложнение задачи (расширение зоны ближайшего развития) происходит по мере освоения ребенком материалов и приобретения умений, навыков и потребностей. Особый акцент для детей до 4 лет мы делаем на развитие зрения (различение формы, размера и цвета) и осязания.

### ***Оборудование и материалы***

1. Открытые полки для материала
2. Индивидуальные рабочие коврики
3. Рабочий столик
4. Сенсорный модуль для развития тактильных ощущений. *(Ряды на нем уже заданы и пары подобраны, ребенок сам обнаруживает закономерности и проверяет свои ощущения.)*
5. Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или:
  - 5.1) Коробочка с большим цилиндром;
  - 5.2) Коробочка с тонким цилиндром;
  - 5.3) Коробочка с кубом;
  - 5.4) Коробочка с треугольной призмой;
  - 5.5) Коробочка с параллелепипедом;
  - 5.6) Коробочка с тремя геометрическими телами и зеркалом.
6. Блоки цилиндров (три блока по пять цилиндров) *См. презентацию.*

7. Розовая башня из пяти кубов (шаг 2 см) *См. презентацию.*
8. Коричневая лестница из пяти призм (шаг 2 см) *См. презентацию.*
9. Вкладывающиеся коробочки.
10. Матрешка.
11. Набор вкладок круг, квадрат, треугольник с единичными предметами.
12. Модуль с плоскими геометрическими фигурами (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, равнобедренные треугольники, эллипс, оvoid.) *Для проведения трехступенчатых уроков можно использовать каждую полку отдельно. Дополнительно можно сделать проекции всех фигур на карточках.*
13. Модуль для подбора цветов. *В качестве усложнения задачи можно использовать карты со схемой подбора цветов как образец.*
14. Коробки с цветными табличками № 1, № 2.
15. Сортировка цветных предметов.
16. Пирамидка.
17. Шумовые цилиндры (3 пары).
18. Простая мозаика с образцами картинок.
19. Лото соответствие.
20. Набор парных предметов, отличающихся по величине.
21. Мешочки для ощупывания (с различными крупами, парные).
22. Сортировка пуговиц по цвету в баночки с прорезями в крышках.
23. Сортировка мелких предметов по форме.
24. Сортировка поролоновых шариков и кубиков с помощью пинцета.

### ***Ожидаемые результаты***

<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает предметы и поверхность на ощупь</li> <li>• Различает предметы по форме</li> <li>• Различает предметы по величине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ношение предметов</li> <li>• Осуществление последовательного построения</li> <li>• Подбор соответствия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребность упорядочивать сенсорные ощущения</li> <li>• Сформированная потребность в выборе материала</li> <li>• Сформированная</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознает плоские геометрические фигуры</li> <li>• Сопоставляет фигуры с проекциями</li> <li>• Распознает основные цвета</li> <li>• Различает звуки по громкости</li> <li>• Различает звуки по высоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор пар</li> <li>• Алгоритмизация деятельности</li> <li>• Сравнение по определенному параметру</li> <li>• Работа по памяти</li> </ul>	<p>потребность в завершении работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребность с помощью контроля, заложенного в материале проверить и оценить свои действия.</li> </ul>
--	---	---

### ***Зона упражнений с сыпучими материалами***

Ребенок в возрасте 1,5–4 лет проживает фазу интереса к мелким предметам. Это связано с процессами созревания участков коры головного мозга, отвечающих за сенсомоторное и одновременно речевое развитие (репрезентацию понятий и представлений). Очень важным является также осознание дробности мира, ребенок осваивает сначала анализ, а затем и синтез. Этот интерес должен иметь выход в виде занимательной для ребенка, осмысленной деятельности. У детей она строится на основе манипуляции с мелкими предметами при их классификации, сортировке, пересыпании и т.д. Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость – мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности люди узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспособлять форму кисти и силу для наилучшего захвата, адекватных действий с предметами.

б) Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и др. свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.

в) Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.

г) Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Мы выделяем сыпучие материалы в отдельную зону, чтобы облегчить уборку и исключить смешивание крупы с водой, песка с сенсорными материалами и т.д.

Эта зона в среде вызывает особое беспокойство со стороны взрослых и особое притяжение со стороны детей. При работе в этой зоне взрослый должен находиться рядом с ребенком, справа на его уровне и очень точно и спокойно показывать способ работы. Те предметы, которые кажутся взрослым особенно опасными, мы ставим на верхние полки, чтобы они не попадали в поле зрения малышей до 2 лет.

### ***Оборудование и материалы (упражнения)***

1. Сортировка природного материала.
2. Пересыпание из кувшинчика в кувшинчик.
3. Пересыпание ложкой.
4. Просеивание.
5. Миска с пшеном и спрятанными в ней мелкими игрушками.
6. Перекладывание ложкой.
7. Ящик для рисования на манке.
8. Мелкая мозаика.
9. Деревянные фрукты на липучках для резания.
10. Нанизывание на шнурок.
11. Раскладывание бусин пинцетом.
12. Проталкивание бусин в отверстия.
13. Втыкание кнопок в пробку.

### ***Ожидаемые результаты***

<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение совершать различные виды предметной деятельности</li> <li>• Пересыпание</li> <li>• Перекладывание</li> <li>• Сортировку</li> <li>• Опускание и проталкивание предмета в отверстие</li> <li>• Использует инструменты: пинцет, ложку, молоточек и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Координированная работа руки и глаза</li> <li>• Координированная работа обеих рук</li> <li>• Осуществление «пинцетного захвата» с помощью большого и указательного пальцев</li> <li>• Манипуляция мелкими предметами с помощью пальцев</li> <li>• Точные движения кисти</li> <li>• Воспроизведение алгоритма сложных действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание порядка</li> <li>• Использование предметов по назначению</li> <li>• Соблюдение точности в действиях</li> <li>• Наблюдение за процессом работы</li> <li>• Завершение работы</li> <li>• Выбор материала</li> </ul>

### ***Зона упражнений с водой***

Упражнения с водой для ребенка до трех лет не имеют принципиально отдельного функционального значения. Они выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, но кроме этого, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбужденность, успокаивают ребенка. Еще упражнения с водой являются обще подготовительным этапом для последующего освоения упражнений в практической жизни. В них присутствует явный контроль ошибки – пролитая вода – и простой способ ее устранения – протирание подноса, стола или пола. Как и в других зонах, выбор материала осуществляется ребенком, а показ работы – взрослым. Большая часть материалов этого раздела для детей до трех лет расположена стационарно, ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Материал расположен на однотонных подносах для контроля ошибок. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда.

Многие материалы этой зоны похожи на общеподготовительные упражнения с водой из группы 3-6. Но для малышей мы упрощаем презентации, не используем стеклянные кувшины. Например, вместо мытья посуды мы можем поставить мытье игрушек (без мыла), использовать только один тазик и существенно упростить уборку. Важно все материалы этой зоны выдержать в определенной цветовой гамме и сделать красивыми и привлекательными. Тряпочки для вытирания воды лучше положить в отдельные корзинки, если они лежат в материале, то для малышей очень велик соблазн бросать их в воду, «стирать».

### ***Оборудование и материалы***

1. Клеенчатые фартуки.
2. Полотенца для рук.
3. Полки-столики для размещения материала.
4. Водяная мельница в тазике.
5. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
6. Два тазика и половник для переливания воды.
7. Две миски (*или двойная миска*) и губка на подносе для переноса воды.
8. Миска, венчик, мыльная пена для взбивания.



9. Миска с плавающими шариками, сито.
10. Два кувшинчика для переливания.
11. Большая пипетка, два сосуда для переливания.
12. Мытье игрушек (две емкости для игрушек, таз, щетка, полотенце).
13. Ведро с отжимом и швабра для мытья пола.
14. Тряпочки для вытирания со стола.

### ***Ожидаемые результаты***

<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершать виды деятельности:</li> <li>• Переливать из одного сосуда в другой</li> <li>• Использовать для переливания различные инструменты: грушу, большую пипетку, губку, половник и т.д.</li> <li>• Вылавливать плавающие предметы с помощью сита</li> <li>• Прилеплять к стене мокрые плоские фигуры</li> <li>• Выдувать воздух через трубочку</li> <li>• Вытирать пол, стол, поднос</li> <li>• Вытирать руки</li> <li>• Сбивать пену венчиком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зрительный контроль ошибок</li> <li>• Координированная работа обеих рук</li> <li>• Координированная работа руки и глаза</li> <li>• Ношение сосудов с водой</li> <li>• Освоение сложных алгоритмов деятельности</li> <li>• Получение знаний о свойствах предметов и материалов через деятельность и чувственный опыт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание порядка</li> <li>• Самостоятельной деятельности</li> <li>• Сформированная потребность в выборе материала</li> <li>• Сформированная потребность в усложнении задачи</li> </ul>

### ***Зона развития речи***

В возрасте от 0 до 4 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к трем годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется именно наличием у ребенка впитывающего мышления и языковой среды, в которой он находится. Одновременно с развитием речи идет и подготовка руки к письму. В этой зоне мы встретим много упражнений, требующих очень точной координированной работы пальцев.

Стоит обратить внимание на то, что это и время возникновения многих детских страхов. Зачастую ребенок, запомнив слово, не понимает его смысла и придумывает заменяющий его образ. Иногда – пугающий, как всё непонятное. Именно поэтому важно использовать классификации, добавление новых слов к группе уже известных и понятных.

Основной формой работы взрослого в этой зоне является трехступенчатый урок для расширения словарного запаса с классификацией. Оборудование и материалы.

1. Все предметы окружающей среды.

Материал для сопоставления предмета и его изображения.

Книги серии «Мои первые слова»

4. Карточки по расширению словарного запаса с классификацией и обобщением: одежда, транспорт, обувь.

5. Лото-пазлы: «последовательность», «мое утро», «ферма» и т.д.

6. Набор муляжей овощей и фруктов.

7. Наборы фигурок животных, диких и домашних, обитателей моря, насекомых, птиц и т.д.

8. Фигурки-глаголы.

### ***Ожидаемые результаты***

<b>Знания</b>	<b>Умения</b>	<b>Навыки</b>	<b>Потребности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание названий окружающих предметов</li> <li>• Знание названий овощей, фруктов, цветов, ягод, деревьев (по 5–6)</li> <li>• Названия классов животных (4–5)</li> <li>• Названия детенышей животных (5–6)</li> <li>• Названия геометрических фигур</li> <li>• Названия основных цветов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подобрать обобщающее слово</li> <li>• Выделить и назвать признаки предмета</li> <li>• Произносить звуки и звукосочетания родного языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Говорить предложениями</li> <li>• Использовать предлоги</li> <li>• Производить согласование времени и числа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированная потребность в общении</li> <li>• Потребность в самовыражении с помощью речи</li> <li>• Потребность в систематизации новых знаний и понятий</li> <li>• Потребность решать свои проблемы с помощью речи</li> </ul>

## II.5. Проведение кругов

### *Примеры игр и песенок на кругах*

1. Ритуальная часть – самая постоянная. Для ребенка это является элементом стабильности и надежности. Приветствие может быть общим и индивидуальным. Последнее может быть связано с передачей какого-то предмета.

*Например, здороваясь со всеми, мы зажигаем свечку в фонарике и поем:*

Фонарик свой огонь зажег  
И собрались мы все в кружок.  
Друг другу руки дать спешим  
И поздороваться хотим.  
Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте.  
Здравствуйте всем говорим.

*Можно поздороваться с каждым ребенком:*

Здравствуй, Маша, наш дружок.  
Звонкий колокольчик дин-дин-дон.

*(Колокольчик передается Маше).*

Здравствуй, Тема, наш дружок.  
Звонкий колокольчик дин-дин-дон.

*(Колокольчик передается Машей Теме).*

или

Мы очень рады, что Маша к нам пришла,  
Маша к нам пришла, и мама к нам пришла.  
Мы очень рады, что Тема к нам пришел,  
Тема к нам пришел, и мама (имя) к нам пришла

2. Основная часть.

Может изменяться, но не более одного элемента и в том случае, если дети готовы к изменениям. В основной части могут использоваться следующие элементы:

- Игры на эмоционально-тактильный контакт мамы и ребенка (в т.ч. массаж)
- Игры на выполнение вербальных инструкций
- Игры на ассоциативные действия (в т.ч. пальчиковые)
- Игры на повторение тестовых движений
- Тематические песенки с танцевальными движениями

•Музыкальные игры с использованием инструментов

*Пример песенки на выполнение инструкций + развитие музыкального слуха:*

Нужна корзинка с колокольчиками различных форм и размеров, цветов и материалов как одна из форм привлечения. Выкладываем их на коврик и берем на ладонь. Показываем всем, припевая:

Колокольчик на ладошку положи, положи,  
Колокольчик на ладошке покажи, покажи.  
А потом его с ладошки надо взять, надо взять,  
И детишкам на кружочке поиграть, поиграть.  
Громко.... Тихо.... Громко.... Тихо....  
Убираем в корзину, корзину убираем с глаз.

*Бубен. Дать ребенку слева бубен и припевать:*

Поиграй, Наташа, в бубен,  
Мы в ладоши хлопать будем.  
Поиграй-поиграй,  
Бубен Саше передай.

Если ребенок не передает бубен важно активное слушание. «Тебе понравилось играть? Хочешь еще? Давай последний раз, а потом ты все же передашь следующему ребенку» и пропеть еще раз. Но не более двух раз. Разговаривать без просьбы, без злобы, с уверенностью. Хорошо, если удалось добиться, чтобы ребенок передал бубен, но если никак, можно достать запасной. Однако это прецедент для других детей.

Среди игр на приятие можно выделить и передачу любого другого предмета друг другу, и съедание ягоды от кисти винограда и передача кисти дальше с приятным словом соседке и прочее. Для родителей это важно не меньше, чем для детей.

*Пример игры на тактильно-эмоциональный контакт мамы и малыша.*

Стоя лицом в круг, припевая:

Плывет кораблик по волнам –  
потягушечки, (мама подтягивает ребенка за руки вверх)  
Плывет кораблик по волнам –  
потягушечки, повертушечки (мама за руки крутит ребенка вокруг себя)  
Плывет кораблик по волнам –  
потягушечки, повертушечки,

обнимушечки (мама обнимает ребенка)  
Плывет кораблик по волнам –  
потягушечки, повертушечки,  
обнимушечки, поцелушечки (мама целует ребенка)

Катать ребенка на ногах мамы, приговаривая:

Поехали-поехали  
На бочке за орехами,  
По ровной дорожке,  
По кочкам, по кочкам,  
По оврагам, по ухабам,  
В горку ух, в ямку бух.  
На поезде, на тракторе.

*(Со временем родители должны переставать держать ребенка, чтобы он сохранял равновесие!!!)*

Пример массажа.

Цель – создание доверительных отношений кА между парой ребенок- родитель, так и между родителями в группе с перспективой дружелюбных отношений между посторонними людьми. Делать массаж по смыслу приговорки в четырех вариантах: мама ребенку, ребенок маме, чужая мама – сидящему рядом ребенку, чужой ребенок – сидящей рядом маме.

Мы капусту рубим, рубим,  
Мы морковку трем – трем,  
Мы капусту солим, солим,  
А потом жмем, жмем.

Примеры приговорок на ассоциативные движения (пальчиковая гимнастика):

Хома-Хома – хомячок,  
Хома рыженький бочок,

Хома рано встает,  
Шейку моет,  
Щечки трет.  
Подметает Хома хатку  
И выходит на зарядку:  
Один, два, три, четыре, пять,

*Надутъ щеки, придерживая их руками  
Ногладить свой бок перекрестной  
рукой, подняв вверх другую  
Потянутся двумя руками вверх  
Тереть шею  
Тереть щеки  
Движения подмигания двумя руками  
Руки вытянуть в стороны  
Сгибание рук в локтях и разведение их  
обратно в стороны*

Хома сильным хочет стать.

*Напряжение бицепсов полусогнутых рук*

### **Будем варить кашку**

*(петь высоким голосом и быстро)*

Берем маленькую кастрюльку

*Показывает ладошками*

И маленькую ложку.

*Показываем руками ложку*

Кашка-малашка, ты так хороша,

*Перемешивает ложкой*

Если добавить стакан молока.

*Показываем стакан и выливаем*

Сахар и соль по щепоте кладем,

*Показываем щепотку*

Кашку-малашку мы деткам даем.

*Протягиваем две ладошки рядом в центр*

*(петь средним голосом и помедленнее)*

Берем кастрюльку побольше

*Показываем ладошками*

И ложку побольше.

*Показываем руками ложку*

Кашка-малашка, ты так хороша,

*Помешиваем ложкой*

Если добавить стакан молока.

*Показываем кувшин и наливаем*

Сахар и соль мы горстями кладем,

*Показываем горсть*

Кашку-малашку мы мамам даем.

*Протягиваем две ладошки рядом в центр*

Ритуальный прощальный круг

При прощании припевка:

Фонарик и огонь погас,  
Пора прощаться нам сейчас.  
Мы «До свиданья» скажем  
И ручками помашем.

Задувание свечки в кругу и др.

Прощаются в раздевалке ладонь к ладони и произносят: «До свидания, Маша и мама Таня». Мама должна ответить педагогу, не заставляя ребенка говорить то же самое.

## **II.6 Показ презентаций**

Презентации проводятся как для группы, так и для одного ребенка. Педагог действует медленно, четко, без лишних движений и слов. Описание некоторых презентаций, используемых в группе.

### ***Переноска предметов***

*Цель:* Научить детей переносить различные предметы.

*Косвенная Цель:* Концентрация внимания, координация движений. *Материал:* керамический поднос.

#### *Презентация*

1. Обращаем внимание ребенка на поднос.
2. «Сейчас мы перенесем поднос на стол. Сначала покажу я, а потом попробуешь ты».
3. Три пальца: указательный, средний и безымянный левой руки подводим под левую ручку подноса, зажимая большим сверху.
4. Три пальца: указательный, средний и безымянный правой руки подводим под правую ручку подноса, зажимая большим пальцем сверху.
5. Поднимаем поднос двумя руками одновременно.
6. Несем поднос горизонтально.
7. Ставим на стол.
8. Говорим ребенку: «Тихо».
9. Предлагаем ребенку перенести поднос обратно на полку.

#### *Дальнейшие упражнения*

1. Переноска кувшина.
2. Переноска кувшина с водой.
3. Переноска коробки без крышки.
4. Переноска коробки с крышкой.
5. Переноска подноса с пустым кувшином.
6. Переноска различных предметов.

*Возраст:* 2–3 года.

*Особый интерес:* поставить предмет на стол тихо.

*Контроль ошибок:* разбитые предметы, уроненная крышка, пролитая вода. *Словарь:* название предметов – поднос, кувшин, коробка и т.п. Название действия – перенесем, ставим, берем.

#### *Переноска стула*

*Цель:* Научиться тихо и аккуратно переносить стул.

*Косвенная цель:* Концентрация внимания. Координация движений.

*Материал:* стул.

#### *Презентация*

1. «Сегодня я покажу, как мы носим стул».

2. Подходим к стулу таким образом, чтобы спинка стула находилась справа.
3. Правой рукой берем спинку стула, четыре пальца за спинкой, а большой палец с другой стороны.
- 4.левой рукой берем за сидение: четыре пальца под сидением, а большой сверху.
5. Наклоняем на себя стул и отрываем от пола две дальние от нас ножки стула.
6. Затем наклоняем стул вправо, на одну заднюю ножку.
7. Поднимаем стул и несем его ножками вниз на выбранное ранее место.
8. Ставим стул в обратном порядке: сначала на заднюю ножку затем на две ближние к вам, а потом на две дальние.
9. Предлагаем повторить ребенку.

*Возраст:* 2–3 года.

*Особый интерес:* поставить стул на одну ножку.

*Контроль ошибок:* шум при переноске и когда ставят стул; ножки стула торчат кверху.

*Словарь:* стул, спинка, сидение, ножки, название действий.

### ***Пересыпание ложкой***

*Материал:* две пиалы, поднос того же цвета, что и пиалы; ложка; зерно в левой пиале. *Примечание:* 1. Зерно должно быть крупное, например горох, фасоль или чечевица, чтобы ребенок мог легко подобрать его пальчиками с подноса. Цвет зерна должен контрастировать с цветом подноса и пиал. 2. Ложка лежит на подносе между пиалами ручкой к нам, чтобы и правше, и левше было удобно ее брать.

*Цель:* Научиться аккуратно, пересыпать зерно ложкой.

*Косвенная Цель:* координация движений, концентрация внимания, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму.

### ***Презентация***

1. Ребенок приносит поднос на стол.
2. Взрослый показывает, как нужно держать ложку: на указательный и средний пальцы правой руки кладем ручку ложки, сверху зажимаем большим пальцем.
- 3.левой рукой придерживаем левую пиалу, зачерпываем зерно ложкой, задерживая её над пиалой, ожидаем, чтобы упали лишние зерна.



4. Переносим и высыпаем зерно во вторую пиалу.
5. Повторяем до тех пор, пока левая пиала не опустеет. В процессе пересыпания можно слегка наклонять пиалу, чтобы было удобнее зачерпывать.
6. Говорим ребенку: «Пересыпали». Кладем ложку перед подносом или с правой стороны от подноса. Наклоняем левую пиалу, чтобы ребенок увидел, что она пуста.
7. Составляем пиалы на стол за поднос, обхватывая их двумя руками с обеих сторон: сначала левую, затем правую.
8. Проверяем, не просыпались ли зерна на поднос. Если зерна просыпались, то подбираем их пальчиками и кладем обратно в пиалу.
9. Ставим пиалы обратно на поднос, причем пиалу с зерном ставим слева, а пустую справа.
10. Кладем ложку на поднос между пиалами.
11. Предлагаем повторить ребенку.

### ***Дальнейшие упражнения***

1. Пересыпать разные виды зерна.
2. Пересыпание разными ложками, а также мерными ложками.
3. Пересыпание из одной пиалы в две.
4. Пересыпание через сито. На подносе три пиалы: в одной пиале манка смешана с гречей (это может быть и чечевица или горох). Две остальные пиалы пустые. Сито кладется на одну из пустых пиал, ложкой насыпается в него перемешанное зерно и просеивается. То, что осталось в сите, высыпается в третью пиалу. И так до конца, пока первая пиала не останется пустой, и зерно не будет все просеяно.

*Возраст:* от 1,5 лет.

*Особый интерес:* почерпнуть последние зернышки в пиале.

*Словарь:* пиала, зерно, название зерна, ложка.

Название действий – пересыпаем, ставим, подбираем, проверяем.

*Контроль ошибок:* Визуальный. Видны на поднос просыпанные зерна.

### ***Переливание из кувшина в кувшин***

*Материал:* поднос; два кувшина, повернутые ручками друг от друга; в правом кувшине вода. Если кувшины прозрачные, то

вода может быть подкрашенной. Маленькая губка или тряпочка, которая нужна для промакивания последней капли или вытирания подноса.

*Цель:* научиться переливать воду;

*Косвенная Цель:* координация движений, развитие мелкой моторики; развитие самостоятельности.

*Презентации:*

1. Предлагаем ребёнку принести поднос.
2. «Сейчас будем переливать», – говорим ребёнку.
3. Вынимаем губку с подноса и кладем слева от него. Губку вынимаем для того, чтобы она не промокла раньше времени.
4. Берем правой рукой ручку правого кувшина, точно так же, как при пересыпании, а левой рукой поддерживаем под «живот» кувшина, поднимаем и переливаем воду в пустой кувшин.
5. Держим кувшин, пока вся вода не выльется, последнюю каплю промокаем губкой.
6. «Перелили», – говорим ребенку. Можно заглянуть в кувшин, чтобы убедиться, что он пуст.
7. «А теперь проверим, сухой ли у нас поднос?»
8. Составляем кувшины за поднос, сначала левый, затем правый ручками к ребенку, так же, как при пересыпании.
9. Осматриваем поднос, затем проводим по нему рукой, чтобы убедиться, что он сухой. Если поднос мокрый, его следует протереть губкой или тряпочкой.
10. Ставим кувшины обратно на поднос. Ручку левого кувшина (с водой) берем правой рукой, а левой поддерживаем его под носиком. Кувшин ставим с правой стороны подноса ручкой вправо. Ручку правого кувшина (пустого) берем левой рукой, а правой поддерживаем под носиком. Ставим его с левой стороны ручкой влево.
11. Губку кладем между кувшинами.
12. Предлагаем ребенку повторить работу.

*Дальнейшие упражнения:*

1. Переливание из кувшина в два стакана.
2. Переливание через воронку.

3. Переливание из чайника в чашечки. При переливании из чайника добавляется еще одна сложность: правой рукой держим за ручку чайника, а левой придерживаем крышку.
4. Переливание губкой из одной пиалы в другую.
5. Переливание шприцами, разными по объёму.
6. Переливание пипеткой.
7. Переливание резиновой грушей из стаканчика в стаканчик.

*Возраст:* 2,5–3 года.

*Особый интерес:* последняя капля, протереть поднос рукой, чтобы убедиться в сухости.

*Словарь:* кувшин, капля, губка, название действия – переливаем. *Контроль ошибок:* пролитая вода.

### **Рамки-застёжки**

#### ***Рамка с пуговицами***

*Материал:* деревянная рамка 30 × 30 см, на рамку натянута ткань, состоящая из двух половинок. На одной половинке прорезаны пять вертикальных петель, а на другой пришиты пять пуговиц диаметром два сантиметра.

Нужно, чтобы пуговицы хорошо были видны на ткани, по краю пуговицы должен быть бортик, чтобы пальчики ребенка не скользили при работе.

*Цель:* научиться расстегивать и застегивать пуговицы.

*Косвенная цель:* развитие мелкой моторики, концентрации внимания; развитие самостоятельности.

#### ***Презентация***

1. Показываем ребенку, где находятся рамки – застёжки и предлагаем взять рамку с пуговицами.
2. Кладем рамку таким образом, чтобы половинка с петлями была справа.
3. Расстегивать начинаем сверху. Двумя пальцами правой руки (указательным и средним) приподнимаем правый край верхней пуговицы, а большим пальцем придерживаем пуговицу сверху.
4. Двумя пальцами левой руки (указательным и средним) приподнимаем край ткани у петли, а большим пальцем прижимаем её сверху.

5. Одновременным движением обеих рук раздвигаем пуговицу и ткань в разные стороны. Петелька как бы открывается:
6. Наклоняем пуговицу в петлю и просовываем её туда.
7. Убираем руки. Теперь правой рукой (теми же пальцами) берем ткань, отгибаем ее, указательным пальцем левой руки показываем на краешек пуговицы, виднеющийся из петли.
8. Тремя пальцами (указательным, средним и большим) левой руки берем краешек пуговицы, виднеющийся из петли (правая рука в это время держит ткань), и вытаскиваем пуговицу из петли.
9. Отгибаем ткань с петлёй, показывая, что пуговица расстегнута.
10. Таким образом расстегиваем еще две пуговицы, затем предлагаем повторить ребенку.
11. Когда расстегнуты все пуговицы, говорим ребёнку: «Расстегнули».

Отгибаем обе половинки ткани. При отгибании правой половинки ткани, левая рука держит ее верхний угол, а правая – нижний. При отгибании левой половинки – наоборот.

12.«А теперь будем застёгивать». Закрываем обе половинки ткани. Застегивать начинаем сверху.

13. Тремя пальцами правой руки берем ткань у верхней петли. Указательный и средний пальцы кладем снаружи на ткань, а большой палец с внутренней стороны ткани. Отгибаем ткань.

14.Тремя пальцами левой руки берем пуговицу. Указательный и средний пальцы подсовываем под пуговицу, а большим зажимаем сверху. Просовываем пуговицу наполовину в петлю. Отпускаем и ткань и пуговицу.

15.Меняем руки. Правая рука берет пуговицу, высунувшуюся из петли, а левая рука берет ткань у петли. Работают те же пальцы. Одновременным движением обеих рук раздвигаем ткань и пуговицу в разные стороны, протаскивая пуговицу в петлю.

16.«Застегнули», – говорим ребенку.

17.Застегиваем таким образом еще одну или две пуговицы, а затем предлагаем ребенку.

18.Когда все пуговицы застегнуты, делаем проверку. Обе ладошки кладем на половинки ткани и растягиваем их в стороны. Если какая-нибудь пуговица не застегнута, то это будет видно. Если застегнута плохо, то пуговица расстегнется.

### **Упражнения**

1. Пуговицы другого размера, круглые, но более мелкие или более крупные.
2. Пуговицы разные по форме, например: ягодки, карандашики, квадратные и т.д.
3. Различные петли: горизонтальные, воздушные и т.д.
4. Застегивание пуговиц на одежде, сначала другим детям, потом себе. *Возраст:* 2,5 года.

*Особый интерес:* часть пуговицы, выглядывающая из петельки.

*Словарь:* пуговица, петелька, название действия – расстегиванием, застегиваем.

*Контроль ошибок:* визуальный – расстегнутая пуговица.

### **Рамка с кнопками**

*Материал:* рамка с пятью металлическими кнопками. Рамка состоит из двух половинок, сшитых из ткани или кожи.

*Цель:* научить ребенка расстегивать и застегивать кнопки.

*Косвенная Цель:* концентрация внимания, координация движений; развитие мелкой моторики; развитие самостоятельности.

#### *Презентация*

1. Предлагаем ребенку отнести рамку на стол.
2. Кладем ее таким образом, чтобы верхняя половинка была справа.
3. «Это кнопки, и сейчас мы их будем расстегивать».
4. Тремя пальцами левой руки: указательным, средним и безымянным придерживаем ткань на левой половине рамки у верхней кнопки.
5. Указательный и средний пальцы правой руки кладем на ткань у верхней кнопки, а большим пальцем отгибаем ткань и тянем до расстегивания.
6. Повторяем то же с другой кнопкой, затем предлагаем повторить ребенку.
7. Когда все кнопки расстегнуты, раскрываем обе половинки ткани.

Правую половинку ткани раскрываем так: левая рука держит верхний уголок, а правая рука – нижний угол. На левой половине ткани руки меняются.

8. «Расстегнули».
9. «А теперь будем застегивать».
10. Тримя пальцами правой руки (указательным, средним и большим) отгибаем верхнюю кнопку.
11. Указательным пальцем левой руки показываем ребенку углубление на одной части кнопки и штырек на другой.
12. Тримя пальцами правой руки держим верхнюю кнопку, причем указательный палец лежит на кнопке, а большой придерживает ткань снизу.
13. Накладываем кнопку углублением на штырек и указательным пальцем надавливаем до тех пор, пока не послышится щелчок.
14. Так же застегиваем еще одну кнопку, затем предлагаем ребенку застегнуть остальные.
15. Когда все кнопки застегнуты, делаем проверку – растягиваем в разные стороны обе половинки ткани ладошками.

### ***Упражнения***

1. Рамка с пластмассовыми кнопками.
2. Рамка с кнопками другого размера.
3. Рамка с потайными (бельевыми) кнопками.
4. Застегивание кнопок на одежде других детей, а потом на своей.

*Возраст:* 2,5–3 года.

*Особый интерес:* щелчок при застегивании кнопки.

*Словарь:* кнопка, штырек, щелчок.

*Контроль ошибок:* визуальный – расстегнутые кнопки.

### ***Подметание пола***

*Цель:* Научить ребенка пользоваться щеткой на длинной ручке. Научить ребенка подметать пол.

*Материал:* щетка для пола на длинной ручке, совок для пола, щетка для пола на короткой ручке, мусор, мел.

*Примечание:*

1. Совок, щетка на короткой ручке, мел в чашечке, миска с мусором – все это лежит на подносе, а поднос стоит на полочке.
2. Щетка на длинной ручке и совок на длинной ручке стоят в специально отведенном месте.
3. Совок на длинной ручке используется для упражнений.

4. Длина ручек совка и щетки должна соответствовать росту детей.
5. Мусор для первой презентации так же не должен иметь каляющихся частичек, это может быть засушенные корочки апельсина, смятые бумажки, лепестки роз и т.п.

*Презентация:*

1. «Сегодня я покажу тебе, как мы подметаем пол».
2. Показываем ребенку, где стоит поднос, и просим принести его на нужное место.
3. Поднос ставим на стул.
4. Берем миску с мусором и разбрасываем его на полу. Разбросанный мусор для первой презентации не должен превышать в диаметре **1-1,5** метров.
5. «Посмотри как много у нас мусора на полу, как он далеко рассыпался.

Сейчас мы его подметим. Но сначала мелом обведем весь мусор, чтобы ни чего не пропустить».

6. Берем мел и обводим весь мусор, ни чего не пропуская.
7. В центре мусора рисуем небольшой круг, 20-25 см в диаметре. «А сюда мы будем сметать наш мусор».
8. «Наш мусор очень далеко рассыпался, поэтому нам нужна щетка на длинной ручке». Показываем ребенку, где она стоит, и он ее приносит.
9. Берем щетку двумя руками, правая рука вверху, левая ниже и полукруглыми движениями начинаем подметать мусор с краев к центру, к нарисованному кругу.
10. Затем сметаем мусор в круг и говорим, что нам неудобно замечать на совок щеткой с длинной ручкой, поэтому мы возьмем другую щетку.
11. Берем совок и щетку на короткой ручке и как при сметании со стола замечаем мусор на совок, слегка отодвигаем его, чтобы замести все.
12. Относим мусор в корзину. Слегка наклоняем совок на себя так, чтобы мусор скатился в одну сторону, и высыпаем его, помогая щеткой.
13. Когда весь мусор высыпался, проверяем ворсинки на щетке. Если там остался мусор, то очищаем их, проводя по края совка.

14. Теперь нам нужно вытереть след от мела. Берем швабру и, проводя вдоль меловой линий, вытираем ее.

Если в группе невозможно провести мелом линию на полу, то используем яркую цветную метку, как при сметании со стола.

*Возраст:* 2–3 года

*Особый интерес:* работа щеткой на длинной ручке.

*Контроль ошибок:* визуальный.

*Словарь:* название всех предметов и действия с ними.

*Особый интерес:* Подметать круговыми движениями.

*Контроль ошибок:* Мусор остался на столе. Мусор просыпался на пол или мимо ведра.

*Словарь:* названия всех предметов и действий с ними.

### ***Мытье фруктов (Мытье игрушек – аналогично)***

*Цель:* научить ребенка мыть фрукты и овощи.

*Косвенная цель:* координация движений, самообслуживание, концентрация внимания.

*Материал:* фартук, клеенка, два тазика, две пластмассовые корзинки, фрукты (2-3 яблока), щеточка для мытья фруктов, щеточка для мытья тазика и ведра, тряпочка, салфетка для вытирания фруктов, полотенце для рук, кувшин, ведро, половая тряпка.

*Примечание:*

1. Вместо пластмассовых корзинок можно поставить две глубокие тарелки.

2. Желательно мыть настоящие фрукты или овощи, но если их нет, то можно заменить их муляжами.

### ***Презентация***

1. Педагог обращает внимание ребенка на материал и говорит, что здесь можно мыть фрукты или овощи. Предлагает ребенку этим позаниматься.

2. Ребенок несет поднос на стол, и педагог показывает, как все нужно расставить:

- сначала кладем клеенку;
- к переднему краю стола ставим два тазика;
- между тазиками кладем щетку для фруктов в подставке;
- в левый тазик ставим кувшин;
- за тазиками стоят корзинки или тарелки, причем в левой тарелке лежат фрукты;



- тряпочка для стола лежит на столе с левой стороны от левого тазика;
3. Полотенце для рук лежит или висит на стене справа.
  4. Салфетка для вытирания фруктов кладется справа.
  5. От корзинки с чистыми фруктами.
  6. Ведро ставится под стол, а в него кладется тряпка.
  7. Для пола и щетка для ведра и тазиков.
  8. Фартук вешается на крючок или кладется слева.
  9. Педагог просит ребенка принести воды и налить в оба тазика до метки.

Спрашивает ребенка, какое яблоко ему больше нравится и берет другое. Кладет яблоко в левый таз и, придерживая его левой рукой, правой рукой поливает водой из тазика, смачивая его.

10. Берем в правую руку щетку, левой рукой придерживаем яблоко и круговыми движениями трем яблоко. Особо выделяя и вымывая углубления в яблоке.
11. Споласкиваем щетку и кладем ее на блюдце
12. Яблоко достаем двумя руками и перекладываем в тазик с чистой водой, т.е. правый тазик.
13. Придерживая яблоко левой рукой, правой споласкиваем его, поливая водой со всех сторон.
  - раскладываем салфетку,
  - на середину салфетки кладем яблоко,
    - все уголки салфетки загибаем в центр на яблоко,
    - промокаем яблоко о салфетку.
    - яблоко кладем в корзинку для чистых фруктов.
14. Предлагаем ребенку другие яблоки помыть самому.
15. Выливаем воду и ополаскиваем тазики.

Возраст: с 2 лет.

Контроль ошибок: пролитая вода и грязные фрукты.

Особый интерес: смывание грязи щеткой.

Словарь: названия фруктов и овощей и действий с ними.

### ***Розовая башня***

*(Башня-пятерка – аналогично).*

*Материал:* Десять розовых кубов из тяжелого дерева, равномерно меняющихся в размерах. Сторона самого большого куба – 10 см, самого маленького – 1 см.

*Цель:* Развитие зрительного восприятия размеров. Формирование сенсорной базы для введения понятий большой – маленький; больше чем, самый большой; меньше чем, самый маленький.

*Косвенная цель:* Подготовка к обучению математике (10 кубов – значение числа).

Знакомство с формой куба.

*Задача:* Построение башни в соответствии с изменением размеров кубов (построение ряда).

*Презентация:*

1. Учитель предлагает ребенку постелить для работы коврик. *(Башню строят на ковре, т. к. она получается высокой, при построении на столе ребенок может просто не достать до верха. Кроме того, если башня рассыплется, то на ковре это будет не так шумно и кубы меньше побьются.)*
2. Учитель показывает ребенку, как переносят кубы. Их носят по одному: берут щепотью правой руки и кладут на левую ладонь. Так и несут двумя руками, аккуратно кладут на ковер. Начинают с самого маленького куба. *(При этом ребенок правой рукой ощущает объем куба, а левой – его вес. Так с помощью других органов чувств ребенок получает подкрепление зрительному восприятию размера куба.)*
3. Ребенок переносит кубы по одному на ковер, кладет в беспорядке. *(Хорошо, если ребенок сам перенесет все кубы. При этом он ощутит с помощью нескольких органов чувств разницу в их размерах: первый куб легко удержат щепотью, а для последнего не хватает раскрытой ладошки.)*
4. Учитель показывает ребенку, как строят башню. Для этого он выбирает сначала самый большой куб из тех, которые лежат на ковре. Затем устанавливает его в центре ковра. *(Ребенку нужно продемонстрировать процесс выбора: сравнить между собой несколько кубов.)*
5. Учитель опять выбирает самый большой куб из оставшихся. Устанавливает его точно посередине предыдущего. *(Можно*

провести пальцами по выступающей кромке нижнего куба, чтобы ребенок обратил внимание на размещение верхнего куба в середине предыдущего. Это и дополнительный контроль ошибок).

6. Повторяя действия п.5, учитель выстраивает всю башню. *(На этом этапе лучше не предлагать ребенку поработать самому. Если он ошибется и неправильно построит башню, то он не увидит нужного результата. Можно привлечь ребенка вопросом: «Как ты думаешь, какой куб следующий?»).*

7. Обращает внимание ребенка на форму полученной башни. Для этого он проводит руками вдоль башни сверху вниз, предлагает ребенку обойти вокруг ковра и посмотреть на башню с разных сторон, взглянуть на нее сверху. (Это помогает в последующем визуальном контроле ребенком своей работы.).

8. Затем учитель показывает ребенку, как разбирают башню – аккуратно снимают по одному кубу и кладут в беспорядке на ковер.

9. Предлагает ребенку поработать самостоятельно.

10. Убирают башню на полку в обратном порядке – начиная с самого большого куба.

### ***Дальнейшие упражнения:***

1. Ребенок строит башню самостоятельно.
2. Другие варианты расположения кубов: 2.1. Различные варианты смещения кубов;  
2.2. Другой порядок кубов, любая гармоничная последовательность;  
2.3. Построение башни по горизонтали; и Т.п.
3. Построение башни с закрытыми глазами.
4. Пропуск одного куба. Ребенку предлагается найти место для пропущенного куба.
5. Пропуск одного куба. Ребенку предлагается найти то место в башне, где нарушена равномерная последовательность, где не хватает куба.
6. Работа на расстоянии (башню строят на ковре, расположенном на некотором расстоянии от ковра с кубами).
7. Групповая работа.
8. Проведение устного трехступенчатого урока.

9. Упражнения с предметами окружающей среды (найти большой камень и маленький камень, большую матрешку и маленькую матрешку).

*Возраст:* от 2,5 лет.

*Контроль ошибок:* Визуальный. При вариантах построения, когда башня выстраивается вдоль мысленной вертикальной плоскости, маленький куб может служить меркой – для контроля правильности построения.

### ***Коричневая лестница***

(Лестница-пятерка – аналогично).

*Материал:* десять коричневых брусков из тяжелого дерева. Длина всех брусков – 20 см. Сечение квадратное, сторона квадрата равномерно меняется от 10 см до 1 см.

*Цель:* развитие зрительного восприятия размеров. Формирование сенсорной базы для введения понятий толстый – тонкий; толще чем, самый толстый; тоньше чем, самый тонкий.

*Косвенная цель:* подготовка к обучению математике.

*Задача:* построить лестницу в соответствии с изменением толщины брусков (построение ряда).

### ***Презентация***

1. Учитель предлагает ребенку постелить для работы коврик.
2. Учитель показывает ребенку, как переносят бруски. их носят по одному: берут вертикально перед собой, обхватывая каждой ладонью. Так и несут двумя руками, аккуратно кладут на ковер. Начинают с самого тонкого. *(При этом ребенок хорошо ощущает толщину брусков. Так с помощью других органов чувств ребенок получает подкрепление зрительному восприятию размера бруска).*
3. Ребенок переносит бруски по одному на ковер, кладет в беспорядке. *(Хорошо, если ребенок сам перенесет все бруски. При этом он ощутит с помощью нескольких органов чувств разницу в их размерах).*
4. Учитель показывает ребенку, как строят лестницу. Для этого он выбирает сначала самый толстый брусок из тех, которые лежат на ковре. Затем кладет его вдоль дальней горизонтальной кромки ковра в середине. *(Ребенку нужно продемонстрировать процесс выбора: сравнить между собой несколько брусков).*

5. Учитель опять выбирает самый толстый брусок из оставшихся. Устанавливает его точно перед предыдущим, выровнивая края брусков. (Можно провести пальцами по выступающей кромке первого бруска, чтобы ребенок обратил внимание на разницу в их толщине. Это и дополнительный контроль ошибок.).
6. Повторяя действия п.5, учитель выстраивает всю лестницу. *(На этом этапе лучше не предлагать ребенку поработать самому. Если он ошибется и неправильно построит лестницу, то он не увидит нужного результата. Можно привлечь ребенка вопросом: «Как ты думаешь, какой брусок следующий?»).*
7. Обращает внимание ребенка на форму полученной лестницы. Для этого он проводит рукой вдоль лестницы сверху вниз, предлагает ребенку пустить сверху вниз лестницы деревянный шарик. *(Это помогает в последующем визуальном контроле ребенком своей работы. А шарик является мотивирующим фактором (детям очень нравится звук, с которым он скатывается по лестнице) и дополнительным контролем ошибок – если лестница построена неверно, то шарик не скатится до конца.).*
8. Учитель показывает ребенку способ контроля правильности построения лестницы с помощью самого тонкого бруска. Для этого тонкий брусок кладут по очереди на остальные бруски (начиная с нижнего) так, чтобы его край совпал с краем предыдущей ступеньки. Про водит пальцем вдоль, чтобы почувствовать, что бруски имеют одинаковую высоту. Предлагают ребенку тоже провести пальчиком.
9. Затем учитель показывает ребенку, как разбирают лестницу – аккуратно убирают по одному бруску и кладут в беспорядке на ковер.
10. Предлагает ребенку поработать самостоятельно.
11. Убирают лестницу на полку в обратном порядке – начиная с самого толстого бруска.

***Дальнейшие упражнения:***

1. Самостоятельная работа ребенка.
2. Другие варианты построения лестницы:
  - 2.1. Бруски выстраиваются на ковре горизонтально в длину (змея).

2.2. Бруски устанавливаются вертикально (заборчик).

2.3. Бруски кладутся горизонтально друг на друга (стенка) и т.п.

3. Построение лестницы с закрытыми глазами.
4. Пропуск одного бруска. Ребенку предлагается найти место для пропущенного бруска.
5. Пропуск одного бруска. Ребенку предлагается найти то место в лестнице, где нарушена равномерная последовательность, где не хватает бруска.
6. Построение лестницы, начиная от самого тонкого бруска.
7. Построение лестницы, начиная от произвольного бруска в обе стороны.
8. Работа на расстоянии (лестницу строят на ковре, расположенном на некотором расстоянии от ковра с брусками).
9. Групповая работа.
10. Различные варианты комбинации коричневой лестницы с розовой башней и цветными цилиндрами.
11. Проведение устного трехступенчатого урока.
12. Упражнения с предметами окружающей среды (найти толстое дерево и тонкое дерево и др.).

Возраст: От 2,5 лет.

*Контроль ошибок:* Визуальный. Механический – с помощью самого тонкого бруска.

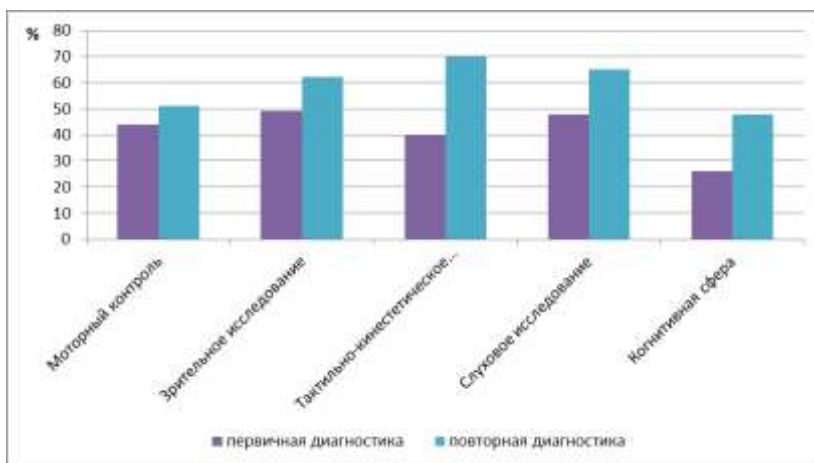
## **II. Результативность программы**

В настоящее время программа находится в процессе реализации. В оценке эффективности программы принимало участие 32 ребенка.

Основными показателями эффективности программы на данном этапе реализации является приближение к нормативам развития по моторному контролю, слуховому, зрительному и тактильно-кинестетическому исследованию и когнитивной сфере.

Оценка эффективности реализуемой программы осуществлялась с помощью протокола оценки эффективности ранней помощи детям с нарушениями развития.

Результаты первичной и повторной диагностики по протоколу эффективности ранней помощи детям с нарушениями развития выявили повышение показателей по всем критериям, что наглядно представлено на диаграмме (рис. 3):



*Рис. 3. Результаты диагностики по протоколу эффективности ранней помощи детям с нарушениями развития по моторному контролю, слуховому, зрительному и тактильно-кинестетическому исследованию и когнитивной сфере, %*

На рисунке видно, что показатели развития по моторному контролю, слуховому, зрительному и тактильно-кинестетическому исследованию и когнитивной сфере приближаются к нормативным (100%). Наиболее значительные результаты достигаются по зрительному исследованию (52%), тактильно-кинестетическому исследованию (70%), и зрительному исследованию (65%). Таким образом, можно сделать вывод об эффективности программы.

# **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И ОПТИМИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»**

*составитель*

***Татьяна Сергеевна Меньшикова,***

*учитель-дефектолог, специалист по ранней коммуникации*

*КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей*

*и подростков с ограниченными возможностями*

*«Родник»*

## **Актуальность программы**

В настоящее время по данным, статистики, в стране сложилась специфическая ситуация, тревожной характеристикой которой является уменьшение доли рождения здоровых, физиологически зрелых детей, повышение показателей осложненных родов и отклонений в развитии врождённого или перинатального генеза. По данным российских неонатологов, из 10 младенцев только у 2 детей наблюдаются показатели, соответствующие нормальному физиологическому и психическому развитию. Среди новорожденных отмечается большой процент детей с различными сроками недоношенности, которые составляют группы риска, нуждающихся в различных формах медико-социальной и психолого-педагогической помощи.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом, когда развиваются моторные функции, познавательная деятельность, речь; на новорожденного с самых первых дней его жизни следует смотреть как на личность. Этот взгляд основан на исследованиях в области детской психологии и педагогике. Дети с самого момента рождения нуждаются в родителях, в их любви, заботе, помощи и поддержке. Ребёнку нужно многое узнать и многому научиться, прежде чем он сможет жить самостоятельно. Помочь ему в этом – и есть главная задача родителей и специалистов, к которым они обращаются за помощью, если возникли трудности.

Ранняя и адекватная помощь ребёнку позволяет более эффективно компенсировать нарушения в психофизическом развитии и, тем самым, смягчить или предупредить вторичные их



проявления, скорректировать уже имеющиеся трудности в развитии и в результате снизить степень социальной недостаточности детей с особенностями в развитии, достичь максимально возможного уровня общего развития, интеграции в общество.

Актуальность и необходимость разработки данной программы определяется вышеизложенными факторами.

Все современные научные исследования показывают критическое значение первых трёх лет жизни человека для становления его личности и развития мозга. На процесс развития в первые три года жизни существенным образом влияют его отношения с матерью, ранний опыт и социальное окружение, семья. Именно поэтому программы отделения раннего вмешательства являются семейно-центрированными, направленными на помощь всей семье, а не только ребёнку с нарушениями.

### **Иновационность программы**

Выделение основных моделей групповой работы, формирование целенаправленных групп для достижения цели программы (группа социализации, группа интеграции, педагогическая группа).

### **Практическая значимость программы**

В последнее время у родителей появилась возможность вместе с ребёнком посещать в реабилитационном центре различные занятия (индивидуальные, групповые, интегрированные). Это ставит перед специалистами, работающими с детьми раннего возраста, новые профессиональные задачи.

Предлагаемые в программе варианты работы с родителями и детьми раннего возраста специально разработаны с целью помощи родителям обучить ребёнка необходимым навыкам (интеллектуальным, двигательным, речевым, социальным), они обеспечивают равные для всех детей возможности жить и развиваться.

## ***Пояснительная записка***

### **Цель программы**

Дать возможность получить опыт взаимодействия с другими детьми, освоить разные формы такого взаимодействия и, таким образом, почувствовать себя частью коллектива каждому ребёнку с проблемами и ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи программы**

1. Создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению.
2. Формирование образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми.
3. Стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности ребёнка.
4. Развитие произвольной регуляции поведения.
5. Развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций, мышления.
6. Формирование представлений об окружающем мире.
7. Оптимизация отношения родителей к детям раннего возраста с ограниченными возможностями.
8. Помощь родителям в выстраивании эффективного взаимодействия с ребёнком, обучение родителей методам занятий с ребёнком дома.

### **Принципы реализации программы**

- Организация игрового пространства и подбор игрушек.
- Обязательное присутствие мамы вместе с ребёнком и взаимодействие всех участников, входящих в состав группы.
- Оптимальный возраст начала социализации ребёнка в коллективе сверстников – около полутора лет.
- Акцентирование внимания на развитии коммуникативных процессов: понимание обращенной речи, общение с помощью жестов, способы и средства включения во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Максимальный охват и активация всех сфер развития каждого ребёнка.

- Создание комфортных и безопасных условий всем участникам группы.
- Командный подход в работе с ребёнком.

### **Характеристика детей, посещающих групповые занятия (целевые группы)**

В группу приглашаются родители с детьми 1-4 лет с различными видами нарушений:

- 1) нарушения двигательного развития: от недостаточности зрительно-моторной координации, слабости двуручной деятельности до тяжёлых нарушений опорно-двигательного аппарата (ДЦП);
- 2) нарушения эмоционального развития: повышенная тревожность, страхи, ранний детский аутизм, детская шизофрения;
- 3) нарушение познавательного развития: различные формы интеллектуальных нарушений, заболевание головного мозга;
- 4) нарушения речевого развития: задержка речевого развития, недостатки произношения, невозможность использования речи как средства коммуникации.

### **Некоторые методические аспекты и принципы организации и проведения группового занятия с детьми раннего возраста**

Принято считать, что навыки взаимодействия и общения, которыми в норме ребёнок овладевает сам, у “особого” ребёнка могут сформироваться только в результате специальной работы.

1. Одним из важных аспектов является введение ребёнка в группу. Работа начинается с индивидуальных занятий, на которых специалист актуально выстраивает общение с ребёнком, основанное на доверительных отношениях. Ребёнок начинает лучше осознавать свои эмоции, представлять результаты своих действий и, следовательно, становится более открытым для общения с другими людьми. Таким образом, появляется возможность для включения ребёнка в групповые занятия, а эмоциональный контакт с педагогом становится необходимым “мостиком” для этого. Сначала время пребывания ребёнка на групповом занятии должно быть коротким, дозированным, чтобы он имел возможность понаблюдать за происходящим и только потом стать участником занятия. При введении в группу важно, чтобы ребёнок имел возмож-

ность за происходящим и только потом стать участником занятия. Условия, в которых проводится занятие, дают ребёнку такую возможность. Постепенно он привыкнет к новой ситуации и в какой-то момент сам решится сесть в общий круг и сделать что-то вместе с остальными детьми. На занятии ребёнок сидит напротив других детей – это помогает ему сосредоточиться на лицах участников, на игровых и подражательных действиях, а короткие задания позволяют легче регулировать время участия ребёнка в занятии.

2. Другим немаловажным аспектом является чёткое обозначение начала и конца занятия. Ребёнку легче включиться в привычный режим группового занятия, если начало и окончание не изменяются в течение определённого, часто довольно продолжительного времени. Это зависит от состояния детей, их готовности принять изменения в привычной деятельности.
3. Групповое занятие часто является первым местом, где ребёнок попадает в среду сверстников. Мы стараемся, чтобы в одной группе оказались дети с разными проблемами: дети с нарушениями эмоционально-волевого, познавательного, речевого, двигательного развития занимаются вместе. Такой способ формирования группы обусловлен тем, что у любого, даже самого “тяжёлого” ребёнка есть свои сильные стороны, которые позволяют ребёнку почувствовать себя успешным и помочь другим детям.

## **Основные модели групповой работы**

### **1. Группа социализации**

#### Отбор детей

В группу приглашаются дети от 1 года до 4 лет имеющие проблемы в социально-эмоциональном развитии и родители, испытывающие серьёзные трудности в воспитании или во взаимодействии с ребёнком, а также дети с особыми потребностями, если у них отмечаются социально-эмоциональные нарушения в развитии.

#### Основные характеристики

- Создание оптимальных условий для приобретения детьми навыков необходимых для успешной социализации: умение

общаться, разрешать конфликты, навыков саморегуляции, совместной игры со сверстниками и самостоятельной игры;

- Предоставление родителям возможности общаться с другими родителями, имеющими детей аналогичного возраста, и таким образом получать больше информации об особенностях детей данной возрастной группы и укреплять собственный родительский потенциал;
- В задачи ведущих не входит обучение ребёнка каким либо конкретным навыкам. Пространство группы организовано так, что это может происходить само собой, когда дети подражают друг другу или их обучают родители;
- Акцент при работе в группе ставится на взаимодействии в паре “мама-ребёнок”. Действие педагога направлено на укрепление взаимоотношений в паре, а не руководство ребёнком или родителем. Доброжелательная и поддерживающая атмосфера в группе позволяет родителям учиться лучше понимать своего ребёнка и чувствовать себя более уверенными;
- В группе получают развитие различные социальные ситуации (ребёнок капризничает, дерётся, не отдаёт игрушки или хочет помочь другому делится чем-то с мамой и т.д.), причём “трудные” ситуации не разрешаются насильно, а используются педагогом для разговора с родителями об особенностях развития ребёнка.

#### Сроки реализации

Группу социализации целесообразно проводить в течении года, так как это позволяет действительно разрешить проблемы семьи, касающиеся налаживания отношений в паре, и закрепляет достигнутый результат.

## **2. Группа интеграции**

#### Отбор детей

Дети с ограниченными возможностями приглашаются в педагогическую группу или в группу социализации.

#### Основные характеристики

- Включение детей с особыми потребностями в группу обычно развивающихся сверстников;
- Обучение детей с особыми потребностями доступным им коммуникативным, когнитивным, двигательным, социаль-

ным навыкам. Педагог своим поведением моделирует отношение других участников группы к ребёнку с проблемами и его родителям;

- Подбор игрушек и игровых заданий проводится с учетом индивидуальных возможностей ребёнка с нарушениями в развитии;
- В данной модели большое значение имеет организация взаимопомощи и взаимовыручки детей в группе. Это позволяет обычно развивающимся детям чувствовать свою компетентность, а детям с особыми потребностями научиться принимать помощь и находить области деятельности, в которых они чувствовали себя способными достичь успеха.
- У родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями, преодолевается боязнь и предубеждение, что другие родители всегда будут плохо к ним относиться. Участие в группах родителей, дети которых не имеют каких-либо нарушений развития, позволяет им стать им более чувствительными, понимающими и социально компетентными.

#### Сроки реализации

Группу интеграции целесообразно проводить в течение 4-6 месяцев, так как этот срок позволяет семьям образовать прочные связи и в дальнейшем самостоятельно оказывать друг другу помощь и поддержку.

### **3. Педагогическая группа**

#### Отбор детей

В группу приглашаются дети от 1,5 до 4 лет с хорошим пониманием языка, но имеющие отставание в развитии экспрессивной речи. Так же это могут быть дети с небольшим отставанием в понимании языка, нарушением коммуникации и отставанием в развитии когнитивных, двигательных, социальных навыков. В группе занимаются дети разного возраста.

#### Основные характеристики

- Обучение всегда направляется взрослым, его конкретное содержание заранее тщательно планируется. Задания делятся на небольшие этапы, которые ребёнку легко усвоить;

- Внимание ребёнка удерживается хорошо организованным обучающим материалом, достаточно быстрым темпом и немедленной обратной связью;
- Данная модель оказывается особенно эффективной для обучения детей каким-либо конкретным навыкам: коммуникативным, когнитивным, двигательным, речевым;
- Руководит процессом педагог, всё внимание которого направлено в основном на детей, а маме отводится роль помощника, выполняющего инструкции специалиста. Работа нацелена на сам процесс взаимодействия между родителем и ребёнком.

#### Сроки реализации

Целесообразно проводить группу в течение 3-4 месяцев. Это позволяет детям овладеть некоторыми навыками, повысить компетентность родителей и не допустить их зависимости от специалистов.

#### **Структура и содержание занятия**

Структура занятия организована ритмически. Стихи и игры последовательно и ритмично сменяют друг друга. Кроме того, от занятия к занятию структура остаётся неизменной, объединяя общим ритмом несколько занятий. Неизменность структуры позволяет детям запомнить последовательность игр и стихов, появляется возможность прогнозирования ситуации (ребёнок может ждать свою любимую игру или представляет себе, сколько времени осталось до конца занятия). Это помогает детям легче принять ситуацию и сохранить эмоциональный контакт с другими участниками. Занятие состоит из ряда общающихся между собой ритмов:

- используются ритмические стихи и упражнения;
- многие игры повторяются несколько раз, чтобы в роли водящего побывали разные дети;
- многие стихи повторяются несколько раз с небольшими изменениями;
- чередуются активные и спокойные игры;
- если группа только формируется, то порядок и набор игр от занятия к занятию повторяются;
- для каждой группы занятие начинается в одно и то же время;

- содержание учитывает сезонные изменения в природе.

Необходимым условием проведения группового занятия является его эмоциональная и сенсорная насыщенность. Педагоги постоянно находятся в контакте с детьми, эмоционально комментируют ход занятия. Сенсорные переживания являются наиболее доступными для любого ребёнка, позволяют привлечь и удержать внимание, помогают ему пережить эмоциональное единение со всей группой.

Для удержания внимания и интереса детей, особенно во время переходов от упражнения к упражнению используются дополнительные средства. Среди таких средств особое место занимает *мешочек*. Это важный атрибут занятия, он находится у педагога. В мешочке лежат приготовленные для занятия предметы, каждый из которых используется в определённой игре или упражнении. Яркий, привлекающий внимание мешочек вызывает у детей интерес, желание открыть и познакомиться с его содержимым.

Другим способом сделать занятие более цельным является *сюжет*. Планируя занятие, педагог подбирает игры, связанные друг с другом по смыслу. При этом дети становятся участниками разворачивающегося сюжета.

Всё это поддерживает в детях удовольствие от игр и общения, стимулирует их к активному участию в общих играх. Таким образом, у детей формируются навыки взаимодействия друг с другом, интерес к общению.

Основные составляющие занятия:

- приветствие;
- сенсорные игры;
- ритмические игры;
- игры по правилам;
- продуктивная деятельность;
- окончание занятия (прощание).

Указанное разделение на виды игр условно. Речь идёт о тех свойствах, которые должны иметь предлагаемые на занятии игры, При этом многие обладают сразу несколькими свойствами.

### ***Приветствие***

Начало и конец занятия чётко обозначаются. Занятия начинаются с приветствия. Все берутся за руки и говорят вместе: “доб-



рый день”, потом поют про каждого, кто пришёл, повторяют его имя хором. Это помогает ребёнку почувствовать себя членом группы. Дети начинают обращать внимание друг на друга, радоваться встречи, активизируется их речь. Приветствие может проходить в разных формах. В группу детей с глубокими нарушениями может “прийти”, например пушистый мишка с колокольчиком, “подойти” близко к каждому ребёнку, чтобы его можно было услышать, увидеть и потрогать, поздороваться с каждым.

Другой вариант: каждый здоровается со своим правым соседом, хлопая его по коленке, передавая, таким образом, приветствие следующему. В группе детей свободно пользующихся речью, можно, поздоровавшись хором, предложить всем участникам рассказать про то, что с ними происходило утром. Также можно обратить внимание детей на то, что не все пришли в группу, вспомнить, кого нет, посочувствовать болеющим.

Окончание занятия должно быть отмечено общим стихотворением, песенкой. Ребёнку легче включиться в обычный ритм занятия, если начало и окончание не изменяются в течение определённого часто довольно продолжительного времени. Длительность этого времени зависит от состояния детей, их готовности принять изменения в привычной деятельности.

### *Сенсорные игры*

Сенсорные игры – важная составляющая часть занятия. Они помогают создать благоприятный эмоциональный фон в группе, привлекают внимание и стимулируют активность ребёнка. Сенсорные игры очень разнообразны. Можно, например, вместе рассматривать или передавать друг другу интересную звучащую или вибрирующую игрушку, шишку, раковину с “шумом моря”, баночки с запахами, зеркальце и т. д. Можно играть солнечным зайчиком фонариком, слушать игру на музыкальных инструментах, музыкальную шкатулку. Можно использовать разнообразные природные материалы – листья, снег, сосульку – это особенно важно для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которые часто не могут получать такой опыт во время прогулки, как это происходит с обычными детьми.

Сенсорные игры помогают поднять эмоциональный тонус ребёнка, позволяют ему увидеть эмоциональную реакцию сверстников и взрослых и, тем самым, развивают его коммуникатив-

ные возможности. Отдельная задача – ожидание своей очереди, способность передать привлекательную игрушку дальше по кругу. Одни и те же игры в разных группах предполагают разную степень участия и помощи взрослого.

### ***Ритмические игры***

Ритмические игры – основное наполнение группового занятия. Их цель – эмоциональное единение детей и взрослых, заражение эмоциями. Игры следуют одна за другой, ребёнок быстро усваивает их последовательность. Внешний ритм, заданный педагогом, помогает ребёнку организовать собственную активность: многим легче хлопать в ладоши или качать головой в ритме звучащего стихотворения или песни. Если движение ребёнка подчинено ритму, ему легче и изменять его по ходу выполнения упражнения: остановиться, когда замолчал педагог, увеличить темп или сменить движение. Взрослые рассказывают стихи – потешки, сопровождая их простыми действиями (раскачивания, наклоны, хлопки и другое) и вовлекая детей в эти действия. Все это помогает ребёнку присоединиться к общему действию – сначала эмоционально, затем собственным движением. Ритмические игры предлагаются с более сложными. Они помогают объединить детей, организовать эмоционально насыщенную паузу.

Если дети активно участвуют в простых ритмических играх, им предлагают игры на подражание. Такие игры – важная часть общения и начало общей игры с родителями и близкими ребёнку взрослыми. Они подготавливают ребёнка к более сложным играм, где требуется активное взаимодействие, усвоение игровых правил. Кроме того, они совершенно необходимы для речевого развития.

### ***Игры по правилам***

Игры по правилам направлены на развитие у детей произвольного внимания и произвольной деятельности, умение вовремя вступить в игру и соблюдать условия игры. Первые самые простые правила предполагают, что участники производят действие по очереди.

Для этого на “групповых занятиях” часто используются игры с предметами. Дети с тяжёлыми нарушениями учатся брать игрушку, совершать с ней простые игровые действия, ставить её в

определённое место. Основное условие такой игры – дождаться своей очереди и выполнить несложные действия с игрушкой. Повторение игры из раза в раз, наблюдение за другими детьми помогает ему вовремя вступить в игру и выполнить действие правильно.

В играх с предметами дети могут усвоить бытовые подробности, важные для развития представлений об окружающем их предметом мире.

Более сложными являются ролевые игры по правилам. Здесь один ребёнок выполняет роль ведущего и выполняет какое-то действие или последовательность нескольких действий. Такие игры направлены на активное взаимодействие между детьми. Ролевые игры расширяют коммуникативные способности ребёнка, помогают восполнить недостаток общения и эмоциональных связей с другими людьми.

Особенно важны ролевые игры с правилами в группах детей с эмоционально-волевыми проблемами. Таким детям важно научиться реагировать на обращение, проявлять инициативу в общении, выдерживать хотя бы непродолжительный контакт глазами с другими людьми. Становясь водящим в игре, ребёнок оказывается в поле внимания других детей. Он должен проявлять себя, совершить выбор. Таким образом, у ребёнка развивается представление о собственном «Я».

В некоторых ролевых играх используются тактильные способы взаимодействия. С одной стороны, тактильное взаимодействие первым появляется в опыте ребёнка. С другой стороны, у “особых” детей именно оно часто оказывается дефицитарным.

Дети с более лёгкими нарушениями осваивают также и речевые способы взаимодействия.

В занятие можно также включать другие игры, которые помогут в решении тех или иных задач для конкретной группы детей.

### ***Продуктивная деятельность***

Овладевая продуктивными видами деятельности, дети получают возможность создавать активно и творчески изображения предметов и явлений реальной действительности, выражать своё отношение к ней. В процессе продуктивной деятельности происходит формирование и уточнение представлений о предметах и явлениях, ребёнок сталкивается с необходимостью усвоения

знаний о свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, затем познание предметов и их свойств, приобретённых действенным путём, закрепляется в сознании. Коллективные занятия продуктивными видами деятельности способствуют приобретению навыков общения и адекватных форм взаимоотношения с другими детьми. Ребёнок сталкивается с необходимостью не только не мешать другим, но и активно взаимодействовать: учиться просить о помощи, уступать, ждать и принимать оценку в свой адрес, оценивать других детей. Для освоения техники каждого из видов продуктивной деятельности требуется развитие специальных движений в отношении их силы, точности, темпа, плавности, ритмичности, что существенно облегчает в дальнейшем овладение различными видами учебной и трудовой деятельности. Продуктивная деятельность является средством развития ценных качеств детской личности: сознательности, целенаправленности, настойчивости, аккуратности.

Формирование различных видов деятельности, в том числе и продуктивных у детей с психофизическими нарушениями является центральным звеном во всей системе коррекционно-образовательной работы. Это объясняется значением, которое имеют продуктивные виды деятельности и процесс овладения ими для всего психического развития ребёнка, для усвоения им социального опыта.

### ***Прощание***

Окончание занятия должно быть отмечено общим стихотворением, песенкой. Ребёнку легче включиться в обычный ритм занятия, если начало и окончание не изменяются в течение определённого часто довольно продолжительного времени. Длительность этого времени зависит от состояния детей, их готовности принять изменения в привычной деятельности.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия – 30–40 минут. Реализация программы осуществляется в течение 3 реабилитационных сезонов (12–16 занятий).

### **Ожидаемые результаты**

1. Формирование у детей раннего возраста с нарушениями в развитии навыков, необходимых для успешной социализации: умение общаться, разрешать конфликты, развитие навыков саморегуляции, совместной игры со сверстниками и самостоятельной игры.
2. Обучение детей раннего возраста с нарушениями в развитии доступным им коммуникативным, когнитивным, двигательным, речевым навыкам;
3. Оптимизация формирования у нормально развивающихся детей чувства сопереживания, эмпатии и социальной компетенции.
4. Повышение уровня взаимоотношений родителей с детьми с нарушениями развития (снижение уровня авторизации, отвержения, тревожности, повышение уровня заинтересованности, симбиотических отношений).
5. Предоставление родителям возможности общаться, обмениваться информацией, укреплять собственный родительский потенциал (создание группы взаимопомощи).

Таблица 6

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>2</sup>

№	Этапы программы	Тема, цель занятия	Этапы занятия	Содержание занятия	Время
1	2	3	4	5	6
1	Оптимизация детско-родительских отношений	«Знакомство» Знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения родителей и детей, эмоциональное и мышечное расслабление	Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры; окончание занятия (прощание)	Ритуал приветствия Упражнение «Мое имя». Упражнение «Росточек под солнцем» Психогимнастическое упражнение «Я отличаюсь от тебя». Обсуждение правил группы Обсуждение дня занятий Домашнее задание родителям Ритуал прощания	30 мин
2		«Настроение» Осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим	Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры; игры по правилам; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Психогимнастическое упражнение «Здравствуйте». Обсуждение домашнего задания. Упражнение «Возьми и передай». Упражнение «Превращения». Рисунок в круге. Упражнение-танцы Ритуал прощания	30 мин
3		«Дружеское общение» Повышение компетентности в общении	Приветствие; ритмические игры; игры по пра-	Ритуал приветствия Психогимнастическое упражнение «Прыгнуть на 90 градусов».	30 мин

<sup>2</sup> Содержание занятий может варьироваться в зависимости от целей группы, динамики развития детей и детско-родительских отношений.

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5	6
		с собственными супругами, детьми (родителями) и другими участниками группы	вилам; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Упражнение «Испорченный телефон». Упражнение «Повтори позу». Упражнение «Разговор на листе бумаги». Впечатления от занятия. Домашнее задание. Ритуал прощания	
4		«Учимся общаться». Повышение компетентности в общении, достижение более высокого уровня групповой и семейной сплоченности	Приветствие; игры по правилам; ритмические игры; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Ритуал приветствия Упражнение «Учимся общаться» Обсуждение домашнего задания. Упражнение «Колодец». Упражнение «Мы с детьми» Впечатления от занятия. Домашнее задание. Ритуал прощания	30 мин
5	Формирование социальных навыков	Развитие сенсорного восприятия, ориентировки в собственном теле, навыков рисования, умения договариваться с другими детьми и взрослыми	Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры; игры по правилам; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Ритуал приветствия Игра «Где собачка?» Игра «Султанчики» Игра «Ловись рыбка» Игра «Левая и правая» Игра «Вот сидит лохматый пес» Игра «Каляки-маляки» Ритуал прощания	30 мин
6			Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры;	Ритуал приветствия Игра «Знакомься – кошка» Игра «Красивый цветок» Игра «Шарик»	40 мин

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5	6
			игры по правилам; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Игра «Перышко» Игра «Червячок» Игра «Цыплята» Занятие «Цветочки» Ритуал прощания	
7			Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры; игры по правилам; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Ритуал приветствия Игра «Плыви, кораблик» Игра «Кораблики» Игра «Дождик» Игра «Свети, солнышко» Игра «Дом» Игра «Солнышко и тучка» Занятие «Листопад» Ритуал прощания	40 мин
8			Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры; игры по правилам; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Ритуал приветствия Игра «Маленькие ладушки» Игра «Сделаем дорожку» Игра «Построим забор» Игра «Достань ракушку (камешек)» Игра «Ракушки» Ритуал прощания	30 мин
9			Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры;	Ритуал приветствия Игра «Зайки» Игра «Подружились» Занятие «Королева-кисточка»	40 мин



Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5	6
			продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Занятие «Лужайка для зайки» Ритуал прощания	
10			Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Ритуал приветствия Игра «Мотыльки» Игра «Бабочка, лети» Игра «Ветерок» Занятие «Бабочка» Ритуал прощания	30 мин
11			Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры; игры по правилам; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Ритуал приветствия Игра «Шарик» Игра «Догони зайку» Игра «Чей паровоз громче гудит» Игра «Зайцы» Ритуал прощания	30 мин
12		Закрепление навыков счета до 5	Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры; игры по правилам; продуктивная деятельность;	Ритуал приветствия Игра «Колобок» Игра «Пять мух» Игра «Пять поросят» Игра «Теремок» Занятие «Колобок» Ритуал прощания	40 мин

Окончание таблицы 6

1	2	3	4	5	6
			окончание занятия (прощание)		
13			Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры; игры по правилам; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Ритуал приветствия Игра «Моя семья» Игра «Мальчик» Занятие «Разноцветные шары» Ритуал прощания	30 мин
14			Приветствие; ритмические игры; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Ритуал приветствия Игра «Мои вещи» Игра «Чай» Игра «Булочки» Ритуал прощания	30 мин
15			Приветствие; сенсорные игры; ритмические игры; продуктивная деятельность; окончание занятия (прощание)	Ритуал приветствия Игра «Зоопарк» Игра «В лесу» Занятие «Игрушки-зверюшки» Занятие «Ежик» Ритуал прощания	30 мин
16		Итоговое занятие. Подведение итогов и планирование перспектив		Ритуал приветствия Совместное рисование Обсуждение результатов занятий и планирование дальнейших встреч Ритуал прощания	40 мин

## Результативность программы

Реализация программы осуществляется с сентября 2010 г. В оценке результативности программы принимали участие 32 семьи (32 мамы и 32 ребенка). Мама были разделены на две группы – экспериментальную группу и контрольную (по 16 человек в каждой).

Для оценки динамики формирования социальных навыков была использована схема наблюдения за различными сторонами поведения ребенка (Л.А. Редуш). Основными параметрами методики являются:

- социальная ориентация – реакция на людей, реакция на мать;
- общительность – общение с педагогом, основанное на межперсональных взаимоотношениях;
- боязливость – реакция на новое или необычное: на чужих людей, незнакомое окружение, на инструкции педагога;
- активность – количество крупных движений тела, гиперактивность;
- предметная ориентация – реакция на предметы, игрушки и объекты задания;
- достижение цели – настойчивость в достижении цели;
- выносливость – устойчивость в поведении, адекватность реакций на требования задания;
- внимание – склонность сосредотачивать внимание на каком-нибудь предмете, человеке или деятельности, которая связана с достижением цели;
- напряженность – напряженность тела;
- реактивность – легкость, с которой ребенок стимулируется, чтобы вызвать реакцию вообще; реактивность может быть положительной и отрицательной – по настроению;
- общий эмоциональный фон – уровень радости, испытываемой от занятия, от общения с педагогом, детьми.

Динамика формирования социальных навыков у детей раннего возраста по результатам проведения программы наглядно представлена на гистограмме (рис. 4).

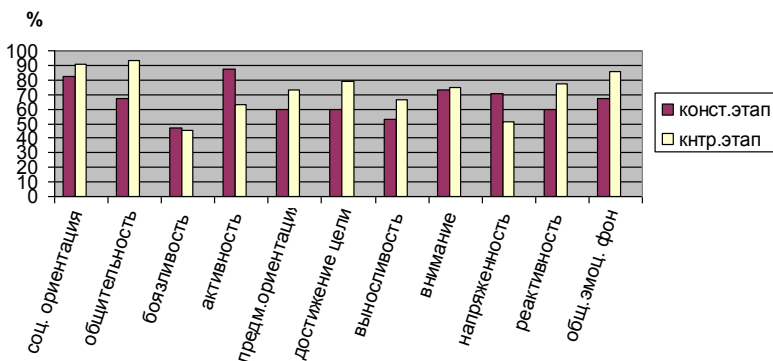


Рис. 4. Гистограмма динамика формирования социальных навыков у детей раннего возраста по результатам проведения программы (%).

Наиболее развиты у детей раннего возраста социальная ориентация (82%), то есть у них более адекватно протекает адаптация, привыкание к новой ситуации общения и развития; дети раннего возраста более подвижны, активны, у них наиболее выражены напряженность тела, гиперактивность (87%), внимание (73%).

Таким образом, динамика формирования социальных навыков у детей раннего возраста по результатам проведения программы составляет: социальная ориентация – 9% (82%-91%); общительность – 26% (67%-93%); боязливость снизилась на 2% (47%-45%); гиперактивность снизилась на 24 % (87%-63%); предметная ориентация – 13% (60%-73%); достижение цели – 19% (60-79%); выносливость – 13 % (53-66%); внимание – 2% (73-75%); напряженность снизилась на 20% (71-51%); реактивность – 17% (60-77%); общий эмоциональный фон – 19% (67-86%).

Для оценки динамики развития взаимоотношений детей раннего возраста и родителей был использован тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин) и опросник «Взаимодействие родителя с ребенком» (ВРР). Данные методики ориентированы на выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними.

Уровень развития взаимоотношений детей раннего возраста и родителей на контрольном этапе наглядно представлен в гистограмме (рис. 5).

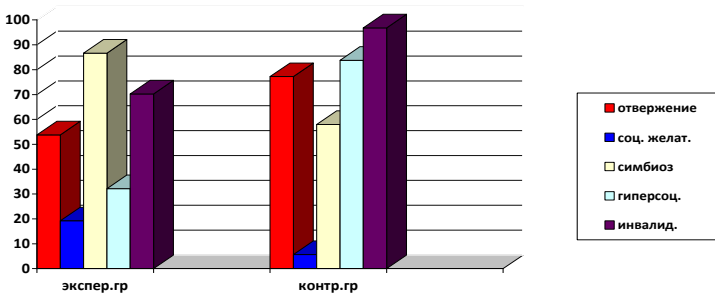


Рис 5. Гистограмма уровня развития взаимоотношений детей раннего возраста и родителей на контрольном этапе (%).

После проведения коррекционной программы отношения родителей и детей улучшились. Отвержение в экспериментальной группе стало меньше – было 90%, стало 55%, родители более заинтересованы в делах и проблемах ребенка, помогают ему и сочувствуют. Значительно повысились симбиотические отношения (86%). Понизилось авторитарное отношение родителей и их отношение к детям как к «маленьким неудачникам».

Уровень взаимодействия родителя с ребенком на контрольном этапе наглядно представлен в гистограмме (рис. 6).

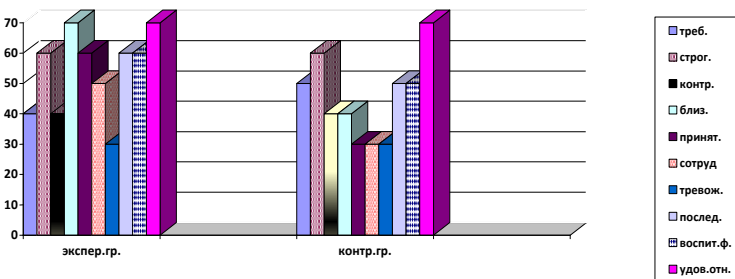
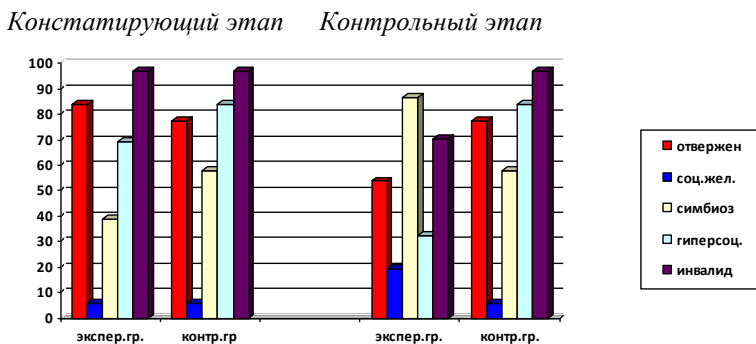


Рис 6. Гистограмма уровня взаимодействия родителя с ребенком на контрольном этапе (%).

После реализации программы в экспериментальной группе произошли изменения, родители стали более близки со своими детьми, менее строги с ними, значительно повысилось с ними сотрудничество, участвуют в их воспитании, переживают.

Сравнительный анализ результатов исследования уровня развития отношений детей раннего возраста и родителей на констатирующем и контрольном этапах наглядно представлен в гистограмме (рис. 7).

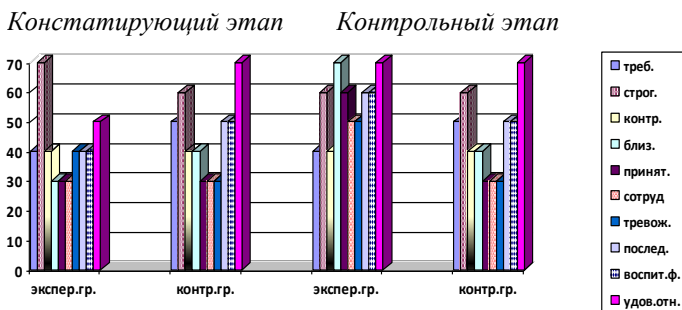


*Рис. 7. Гистограмма уровня развития взаимоотношений детей раннего возраста и родителей на констатирующем и контрольном этапах (%)*

После реализации программы на контрольном этапе в экспериментальной группе улучшились отношения родителей к детям. Заметно снизилось отвержение, повысилась заинтересованность к детям. Симбиотические отношения, перестали проявлять авторитаризм и считать их «маленькими неудачниками».

Сравнительный анализ результатов исследования уровня взаимодействия родителя с ребенком на констатирующем и контрольном этапах наглядно представлена в гистограмме (рис. 8).

Проведенные занятия программы показали, что целенаправленная работа по повышению уровня отношений родителей с детьми раннего возраста и имеет позитивные результаты. На контрольном этапе заметно улучшилось отношение к детям, стали менее требовательны, проявляют больше сотрудничества, стали более близки к своим детям. В контрольной группе изменений не произошло.



*Рис. 8. Гистограмма уровня взаимодействия родителя с ребенком на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (%)*

Таким образом, разработанная и реализованная коррекционная программа, основанная на совместном взаимодействии родителей с детьми является эффективной.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

### ***Конспекты занятий программы по оптимизации детско-родительских отношений***

#### **Занятие № 1. Знакомство**

Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения родителей и детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, лист бумаги, краски.

Ход занятия.

Участники занятий садятся в круг и в дальнейшем все обсуждения происходят в кругу.

#### ***Упражнение «Мое имя»***

*Процедура первого знакомства:* Написать на карточке свое имя и изобразить свой символ. Представиться, пояснить свой символ и выразить цель посещения занятий и ожидание от занятий;

#### ***Упражнение «Росточек под солнцем»***

Цель: снижение уровня тревожности, повышение активности членов группы, придание занятию игровой формы.

Дети и родители превращаются в маленький росточек (сворачиваются в клубочек и обхватывают колени руками) всё чаще пригревает солнышко, и росточек начинает расти и тянуться к солнышку. Все движения выполняются под музыку.

### ***Психогимнастическое упражнение «Я отличаюсь от тебя»***

Цель упражнения: знакомство участников друг с другом, повышение доверия друг к другу.

Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся по 2 фразы, начинающиеся со слов:

- Ты похож на меня тем, что...
- Я отличаюсь от тебя тем, что...

Обсуждение чувств, возникших в процессе трех психогимнастических упражнений. Ситуация обсуждения используется для лучшего знакомства участников друг с другом.

### ***Обсуждение правил группы***

**Обсуждение дня занятий.** Получение ведущим обратной связи от участников о занятии.

**Домашнее задание родителям.** В течение трех дней обращать особое внимание на окружающий мир: на природу, на отношения между людьми и постараться это запомнить или записать.

## **Занятие № 2. «Настроение»**

Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы; «пружинки» на отдельных листах.

Ход занятия.

### ***Психогимнастическое упражнение «Здравствуйте»***

*Участники встают по кругу.*

Инструкция: «Начнем сегодняшний день так: встанем (ведущий встает, побуждая к тому же всех участников группы) и поздороваемся. Здраваться будем за руку с каждым и еще одно условие: необходимо при этом встретится взглядом с тем, с кем здороваетесь, и назвать его по имени, никого не пропуская. Не страшно, если с кем-то вы поздороваетесь два раза. Главное –



никого не пропустить». После того как все поздоровались и снова встали в круг, тренер говорит: «Внимательно посмотрите друг на друга. Со всеми ли вы поздоровались?» Если обнаружится, что кто-то кого-то пропустил, то надо предложить им поздороваться. Затем все садятся в круг, и тренер задает группе один из вопросов: «Как настроение?», «Как вы себя чувствуете?»

### ***Обсуждение домашнего задания***

#### ***Упражнение «Возьми и передай»***

Дети и родители встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

#### ***Упражнение «Превращения»***

Педагог предлагает детям и родителям: нахмуриться как осенняя туча; рассерженный человек; позлиться как злая волшебница; два барана на мосту; голодный волк; ребёнок, у которого отняли мяч; испугаться как заяц, увидевший волка; птенец, упавший из гнезда; улыбнуться как кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса;

#### ***Упражнение «Рисунок в круге»***

Каждому участнику группы дается лист форматом А-3 с нарисованным на нем кругом. *Инструкция:* заполнить круг как захочется, если возникнет желание выйти за рамки круга, то это можно будет сделать. Когда работа будет закончена необходимо придумать название работы. Обсуждение этого задания.

#### ***Упражнение – танцы.***

Разминка расслабляющие упражнения под спокойную музыку. Круговые танцы – хороводы.

### **Занятие № 3. «Дружеское общение»**

*Цель:* повышение компетентности в общении с собственными детьми (родителями) и другими участниками группы.

Ход занятия.

#### ***Психогимнастическое упражнение «Прыгнуть на 90 градусов»***

Группа вытягивается в шеренгу. Счет прекращается, когда все участники группы будут стоять лицом в одну сторону.

### ***Упражнение «Испорченный телефон»***

Обсуждение.

### ***Упражнение «Повтори позу»***

Инструкция: «Двое участников группы становятся лицом друг к другу. Один принимает на 5 секунд какую-либо позу, затем возвращается в исходное положение, после этого другой должен точно ее повторить, далее они меняются ролями. Затем выходят две пары и тоже становятся лицом друг к другу. Оба игрока одной пары принимают на 2-3 секунды каждый свою позу, любой участник другой пары по знаку ведущего должен показать их одну за другой. И вновь пары меняются ролями». Обсуждение упражнения.

### ***Упражнение «Разговор на листе бумаги»***

Всем участникам была дана тема «Мои обязанности в семье»

Инструкция: «Участники группы разбиваются на пары. Пара состоит из официальных супруг и супруга. Каждый участник выбирает один фломастер. Каждая пара выбирает для выполнения упражнения свое место в помещении и берет лист бумаги форматом А-3. Затем участники каждой пары начинают свой «разговор», используя для этого только фломастер и лист бумаги, разговаривать во время выполнения упражнения запрещается». Обсуждение упражнения.

### ***Впечатления от занятия***

**Домашнее задание.** В течение трех дней обращать внимание на то, насколько правильно Вы понимаете окружающих людей, получая от них обратную связь и насколько – они понимают Вас.

### **Занятие № 4 «Учимся общаться»**

**Цель:** повышение компетентности в общении, достижение более высокого уровня групповой и семейной сплоченности.

Ход занятия.

### ***Упражнение «Учимся общаться»***

Группа садится в круг.

**Инструкция:** «Пусть кто-то из вас выйдет за дверь. Мы (те, кто останется) выберем одного человека, который будет инициа-

тором движения. Он будет выполнять какие-либо движения, время от времени меняя их, а мы все будем их повторять. Участник, находившийся за дверью, вернется в комнату, встанет в центр круга и, внимательно наблюдая за нами, постарается понять, кто же является инициатором движения». Обсуждение.

Обсуждение домашнего задания.

### ***Упражнение «Колодец»***

### ***Упражнение «Мы с детьми»***

Инструкция: «Разбейтесь на две группы: «детей» и «родителей». Изобразите игру родителей и детей. Затем «дети» начинают рисовать под руководством «родителей», а «родители» создают рисунки под руководством «детей». Работа завершается дискуссией об отношениях детей и родителей». Обсуждение упражнения.

### ***Упражнение – танцы***

Круговые танцы – вся группы делает синхронные движения, держась за руки. Группа танцует под музыку, а затем изображает на рисунке или в скульптуре свои впечатления. Обсуждение упражнения.

### ***Впечатления от занятия.***

**Домашнее задание.** Дома в течение трех дней прослушивать разнообразные музыкальные произведения и изображать на листе бумаги свои впечатления.

### ***Ритуалы приветствия***

С добрым утром, глазки!	<i>Вместе с детьми поглаживаем веки глаз</i>
Вы проснулись?	<i>Смотрим в бинокль</i>
С добрым утром, ушки!	<i>Мнем ушки за мочки</i>
Вы проснулись?	<i>Прикладываем ладони к ушам</i>
С добрым утром, ручки!	<i>Поглаживаем кисти рук</i>
Вы проснулись?	<i>Хлопаем в ладоши</i>
С добрым утром, ножки!	<i>Гладим ножки</i>
Вы проснулись?	<i>Топаем ногами</i>
С добрым утром солнышко!	<i>Руки раскрываем, поднимаем вверх</i>
Мы проснулись!	<i>Улыбнуться друг другу</i>

Мы за руки возьмемся,

Мы за руки возьмемся,

Друг другу улыбнемся  
И скажем дружно: «Здравствуйте!»

Добрый день, добрый час,  
Очень рада видеть вас!

Доброе утро, и солнцу, и птицам!  
Доброе утро, улыбчивым лицам!  
Вместе с солнышком встает,  
Вместе с птицами поет?

*(Ребенок пропевает свое имя – На-та-ша).*

Ручки, ручки, просыпайтесь. Здравствуйте!  
И ладошки, наши крошки. Здравствуйте!  
Пальчики сердитые. Здравствуйте!  
Ласковые ручки наши. Здравствуйте!  
Ножки, ножки, просыпайтесь. Здравствуйте!  
И притопы, и пружинки. Здравствуйте!  
И притопы, и притопы. Здравствуйте!  
И пружинки, и пружинки. Здравствуйте!  
Глазки, ушки, щечки, ротик. Здравствуйте!  
Глазки, ушки, щечки, ротик. Здравствуйте!  
Все друг другу улыбнитесь. Здравствуйте!  
Все друг другу улыбнитесь. Здравствуйте!

### **Игры на развитие мелкой моторики**

#### ***Игра «Ладушки-ладушки»***

Цель: формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой на совместную с педагогом работу, развивать ощущение собственных движений.

Ход игры.

Педагог хлопает своей ладонью по ладошке ребенка, сопровождая собственные действия стихотворным текстом, побуждает малыша к ответным действиям.

Ладушки-ладушки!  
Пекла бабка оладушки.  
Маслом поливала, детушкам давала.  
Хороши оладушки  
У нашей милой бабушки!

### ***Игра «Этот пальчик – бабушка!»***

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Педагог загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

Это пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
Этот пальчик – я,  
Вот и вся моя семья!

### ***Игра «Этот пальчик хочет спать»***

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Педагог загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

Этот пальчик хочет спать,  
Этот пальчик – прыг в кровать!  
Этот пальчик прикорнул,  
Этот пальчик уж зевнул,  
Тише, пальчик, не шуми,  
Братиков не разбуди.  
Встали пальчики. Ура!  
В детский сад идти пора!

### ***Игра «Тук-тук – я стучу»***

Цель: развивать моторику руки.

Ход игры.

Педагог читает стихотворный текст, побуждая ребенка удерживать руку в кулачке. Отстукивает кулачком малыша по поверхности стола каждое слово потешки:

Тук-тук – я стучу,  
Новый столик сколочу.

### ***Игра «Поехали-поехали»***

Цель: учить ребенка совершать действия руками, (раскрывать ладони, широко разводя пальцы) в соответствии со стихотворным текстом.

Ход игры.

Поехали-поехали,  
С орехами, с орехами,  
К дедушке за репкой, *(Показывает, разводя ладони в стороны)*  
Желтой, большой,  
Вот какой! *(Показывает, разводя ладони в стороны)*  
Поехали-поехали,  
К зайчику за мячиком,  
За мячиком твоим,  
Круглым и большим,  
Вот каким!

### ***Игра «Колобок»***

Цель: развивать моторику рук.

Ход игры.

Ребенок выполняет движения, сопровождаемые стихотворным текстом, который произносит педагог:

Кулачок – как колобок.  
Мы сожмем его разок.

Одна рука сжата в кулак – «колобок», другой ребенок поглаживает кулачок, несколько раз сжимает его рукой, затем положение рук меняется.

### ***Игра «Веселые маляры»***

Цель: развивать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.

Ход игры.

Ребенок имитирует движения кистями обеих рук в направлении вверх-вниз, слева-направо (локти на уровне груди) под чтение педагогом двустишия:

Мы покрасим этот дом,  
Жить Ванюша будет в нем.

### ***Игра «Повар»***

Цель: развивать моторику обеих рук.

Ход игры.

Ребенок выполняет круговые движения кистью по часовой стрелке и против нее в сопровождении стихотворного текста, произносимого педагогом:

Варим, варим, варим щи.  
Щи у Вовы хороши!

### ***Игра «Пила, пила»***

Цель: развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.

Ход игры.

Ребенок выполняет скользящие движения ребром ладони по поверхности стола:

Пила, пила,  
Пили быстрее,  
Мы строим домик для зверей.

### ***Игра «Лодочка»***

Цель: выполнять ручные имитационные движения под стихотворный текст.

Ход игры.

Ребенок соединяет ладони обеих рук «ковшиком» и делает скользящие движения по поверхности стола.

Лодочка плывет по речке,  
Оставляя след – колечки.

### ***Игра «Птичка в гнезде»***

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук.

Ход игры.

Пальцы одной руки складываются в щепоть. Ее обхватывают ладонью другой руки. Нужно постараться шевелить пальчиками, затем поменять положение рук.

Птенчики в гнезде сидят,  
Маму ждут и есть хотят.

### ***Игра «Зайкины ушки»***

Цель: развивать мелкую моторику руки.

Ход игры.

Пальчики зажать в кулачке. Ребенок выставляет вверх указательный и средний пальчики, шевелит ими в стороны и вперед по стихотворный текст:

Ушки длинные у зайки,  
Из кустов они торчат.

Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит.

Он и прыгает, и скачет,  
Веселит своих зайчат.

Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.

### ***Игра «Сидит белка на тележке»***

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук.

Ход игры.

Дети левой рукой загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого:

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке, *Загибает большой палец, указательный, средний, безымянный, мизинец*

Воробью,

Синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

### ***Игра «Солим щи»***

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук.

Ход игры.

Перетирающие движения тремя пальцами – большим, указательным и средним.

С целью активизации мышечных ощущений рекомендуем проводить это упражнение в миске с гречневой крупой или рисом.

## **Сенсорные игры**

### ***Игра «Где собачка?»***

Цель: учить ребенка воспринимать и выделять из окружающей среды живое – собачку.

*Оборудование:* игрушка – собачка, картинки с изображением домашних животных.

*Ход игры:* взрослый организует наблюдение ребенка за собакой, обращает внимание на то, что она бегаёт, лает, ест, машет хвостиком, у нее есть голова, туловище (тело), хвост и лапы. Собаку можно встретить на улице с хозяином. После наблюдений взрослый показывает игрушку-собачку, дает возможность поиграть с ней, читает стихотворение про собаку, а потом предлагает найти изображение собаки на картинке, выделяя среди изображений: «Вот – собачка, умеет лаять – гав-гав».



### ***Игра «Познакомься с птичкой»***

*Цель:* учить ребенка воспринимать и выделять из окружающей среды живое – птицу.

*Оборудование:* игрушка-птичка, картинки с изображением домашних птиц.

*Ход игры:* взрослый организует наблюдение ребенка за птицей в живом уголке или на улице, обращая внимание малыша на то, что у птички есть голова, туловище (тело), крылья, лапки, она умеет ходить, летать, петь, клевать зерна. После наблюдений взрослый показывает ребенку игрушку-птицу, дает возможность поиграть с ней, читает стихотворение про птичку, выполняя действия, о которых в нем говорится:

Птичка, птичка, вот тебе водичка,  
Вот тебе и крошки на моей ладошке.

Затем ищет с ребенком изображение птицы на картинке, выделяя ее среди других: «Вот она – птичка, умеет летать, петь – пи-пи-пи».

### ***Игра «Знакомься – кошка»***

*Цель:* учить ребенка воспринимать и выделять из окружающей среды живое – кошку.

*Оборудование:* игрушка-кошка, картинки с изображением домашних животных.

*Ход игры:* взрослый организует наблюдение ребенка за кошкой, обращает внимание на то, что она ходит, мяукает, лакает, машет хвостиком, у нее есть голова, туловище (тело), хвост и лапы. После наблюдений взрослый показывает игрушку-кошку, дает возможность поиграть с ней, поет песенку про кошку «Серенькая кошечка», а затем ищет с ребенком изображение кошки на картинке, выделяя ее среди других: «Вот она – кошечка, умеет мяукать – мяу-мяу».

### ***Игра «Красивый цветочек»***

*Цель:* учить ребенка воспринимать и выделять из окружающей среды растение – цветок.

*Оборудование:* ваза для цветов, комнатное растение, картинки с изображением цветов.

*Ход занятия:* взрослый организует на прогулке наблюдение ребенка за растением – цветком, обращает внимание на то, что

цветок растет на земле, цветет, пахнет, украшает полянку. Взрослый предлагает принести цветок домой и поставить в вазу. После наблюдений за цветами на прогулке взрослый показывает малышу комнатное растение, предлагает полить его, понюхать. Потом ищет с ребенком изображение цветка на картинке.

### ***Игра «Плыви, кораблик»***

*Цель:* познакомить ребенка с водой.

*Оборудование:* бассейн с водой, плавающие игрушки.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку посмотреть, что есть в бассейне, потрогать руками воду, обращает внимание ребенка, что его руки стали мокрыми. Затем опускают игрушки в воду, наблюдают, как они плавают, дуют на них, заставляя двигаться: «Плыви, кораблик!»

### ***Игра «Дождик»***

*Цель:* обратить внимание ребенка на явление природы – дождь.

*Ход игры:* во время дождя взрослый организует наблюдение на прогулке за этим природным явлением. Ставит ведро (таз) для собирания дождевой воды. Обращает внимание ребенка на лужи, которые образуются после дождя, на капли воды, тучи, из которых идет дождь, люди идут в плащах, под зонтиками, в сапогах. После наблюдения взрослый рисует тучи, предлагая ребенку нарисовать дождик (кап-кап). Затем взрослый дорисовывает лужи, произносит стихи:

Дождик, дождик, кап-кап-кап,  
Мокрые дорожки.  
Все равно пойдем гулять,  
Наденем сапожки.

### ***Игра «Свети, солнышко»***

*Цель:* обратить внимание ребенка на явление природы – солнце.

*Ход занятия:* в солнечную погоду взрослый во время прогулки обращает внимание ребенка на то, что когда светит солнце становится тепло, солнышку рады птички, цветы, дети катаются на велосипедах, играют в песочнице, в мяч, все люди легко одеты, ходят без зонтиков. После наблюдения взрослый рисует сол-

нышко, предлагая ребенку нарисовать лучики к нему. Затем взрослый дорисовывает цветы, травку, произнося:

Свети, свети, солнышко,  
Зеленой лужок.

### ***Игра «Сделаем дорожку»***

*Цель:* познакомить ребенка с песком, формировать интерес к играм с песком.

*Оборудование:* совок, ведерко, машина.

*Ход игры:* в солнечную погоду взрослый организует игры с ребенком в песочнице, показывает, что песок можно копать, набирать в ведерко, строить из него башни. Затем взрослый дает ребенку совок и предлагает насыпать песок в ведро, после чего они высыпают песок из ведра, строят дорожку для машины.

### ***Игра «Построим забор»***

*Цель:* познакомить ребенка с камнем, формировать интерес к постройкам из камней.

*Оборудование:* машина, камни.

*Ход занятия:* в солнечную погоду взрослый организует прогулку на участке, где находятся камни. Говорит ребенку, что вокруг дома из песка надо построить забор и предлагает собрать камни в машину. После этого они везут камни к домику и строят забор.

### ***Игра «Зоопарк»***

*Цель:* формировать интерес ребенка к животному миру, учить наблюдать за животными.

*Ход занятия:* взрослый организует посещение зоопарка. Обращает внимание ребенка на животных (лошадь, волка, обезьяну), на их повадки и движения. После посещения зоопарка взрослый показывает малышу картинки с изображением знакомых животных. Затем называет животное и просит ребенка показать соответствующую картинку.

## **Задания и игры по развитию физиологического и речевого дыхания**

### ***Задание 1***

*Цель:* побуждать ребенка к произвольному выдоху.

**Игра «Султанчики»** (султанчик легко изготовить из легкой фольги или новогодней мишуры, привязав к карандашу). Педагог предлагает ребенку подуть вместе с ним на султанчик, обращая внимания малыша на то, как красиво разлетаются полоски.

### *Задание 2*

Цель: формировать произвольный ротовой выдох.

**Игра «Шарик»:** педагог предлагает ребенку подуть на легкий шарик для пин-понга, который находится в тазике с водой.

### *Задание 3*

Цель: формировать произвольный выдох.

**Игра «Перышко»:** ребенок сдувает с ладони педагога перышко, лёгкий ватный шарик.

### *Задание 4*

Цель: формировать произвольный выдох.

**Игра «Занавесочка».** Ребёнок дует на бахрому, выполненную из папиросной бумаги. Предлагаемая инструкция: «Подуй на занавесочку, за ней сюрприз» (маленькая игрушка).

### *Задание 5*

Цель: учить продолжительному ротовому выдоху.

**Игра «Ветерок»:** педагог предлагает ребёнку подуть на цветок одуванчика, веточку с листочками, или на листочки, вырезанные из папиросной бумаги, как ветерок, сопровождая действия ребенка стихотворным текстом:

Очень жаркий день-денечек,  
Дунь-подунь, наш ветерочек,  
Ветерочек, ветерочек,  
Дунь-подунь наш ветерок!

### *Задание 6*

Цель: учить продолжительному речевому выдоху.

**Игра «Бабочка, лети»:** педагог показывает ребёнку бабочку, вырезанную из цветной бумаги, закрепленную по центру ниткой, дует на нее. Бабочка «летает». Игра сопровождается стихотворным текстом:

Бабочка летала,  
Над Вовочкой порхала.  
Вова не боится –

Бабочка садится.

Педагог «сажает» бабочку на руку ребёнка, побуждая малыша подуть на нее.

### ***Задание 7***

Цель: учить ребёнка произвольному выдоху.

**Игра «Горячий чай»:** педагог предлагает ребёнку подуть на горячий чай (суп) в блюдце (тарелке), чтобы он быстрее остыл. Показ действия сопровождается словами: «Наберу много воздуха и подую на чай».

### ***Задание 8***

Цель: формировать длительный произвольный выдох.

**Игра «Кораблики»:** педагог предлагает подуть на легкий бумажный или пластмассовый кораблик в тазике с водой.

### ***Задание 9***

Цель: формировать длительный целенаправленный ротовой выдох.

**Упражнение «Загоним мяч в ворота»:** используя бумажный или выполненный из ваты «мячик», ребенок и педагог попеременно дуют на него, перекатывая по столу.

### ***Задание 10***

Цель: формировать длительный целенаправленный выдох.

Игра «Задуй свечу»: перед ребёнком на столе стоит зажженная свеча (использовать свечки для украшения торта). Педагог предлагает дунуть на свечу, чтобы она погасла, показывает способ действия, затем просит малыша сделать то же самое.

### ***Задание 11***

Цель: учить продолжительному и целенаправленному выдоху.

Игра «Чей паровоз громче гудит»: для проведения игры необходимы несколько маленьких пузырьков с узким горлышком из-под лекарств или духов. Педагог подносит пузырек к губам и дует в него, чтобы послышался свист, затем то же самое предлагает сделать ребёнку – подуть в каждый пузырек по очереди (не надувая при этом щеки). Усложнение: ребёнку предлагается определить, какой из 2–3 предъявляемых пузырьков гудел (свистел) громче.

### ***Задание 12***

Цель: формировать целенаправленную теплую струю выдыхаемого воздуха.

Игра «Погреем руки»: педагог предлагает ребёнку погреть свои, мамины ручки.

Необходимо обращать внимание на положение губ (рот широко открыт). Усложнение: «греем ручки» с одновременным длительным произнесением гласных звуков «а, у, о».

### ***Задание 13***

Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох).

Игра «Пузырьки»: проводится с использованием стакана до половины наполненного водой и соломинкой до коктейля. Педагог показывает ребенку, как можно пускать пузыри, с помощью соломинки (вдох носом, выдох через рот, зажав соломинку губами).

Ребенок учится контролировать силу выдоха (при сильном выдохе вода выливается из стакана, при слабом выдохе на поверхности не образуются пузырьки).

### ***Задание 14***

Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания.

(носовой вдох, ротовой выдох), учить регулировать силу воздушной струи.

Игра «мотыльки»: на уровне глаз ребенка крепится шнур с привязываемыми к нему бумажными мотыльками разного цвета (или величины).

Педагог читает стихотворный текст предлагая малышу подуть на мотылек определенного цвета или величины.

На весеннем, на лугу  
Мотыльки летают,  
Красный мотылек взлетел... и т.п.

### ***Задание 15***

Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания.

Игра «Воздушные шары»: ребенку предлагается подуть на воздушный шарик, который находится на уровне лица ребенка.

Цель игровая: подуть на шарик так чтобы он отлетел к мишке, кукле, зайки.

### ***Задание 16***

Цель: формировать предпосылки

Ребенок дует через трубочку свернутую из плотной бумаги на ватку или перышко, лежащее на столе.

### ***Задание 17***

Цель: Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания, стимулировать мышцы гортани.

Упражнение проводится в форме обучения игре на дудочке с предварительным показом носового вдоха и активного ротового выдоха в медленном темпе.

### ***Задание 18***

Цель: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания, активизировать целенаправленный ротовой выдох.

Игра «мыльные пузыри»: проводятся с готовой игрушкой (не рекомендуется использовать самодельные мыльные пузыри). Педагог ознакомит ребенка со способами действия игрушки и побуждает его выдувать мыльные пузыри через колечко.

### ***Задание 19***

Цель: использовать комбинированный тип дыхания (контролировать носовой вдох, ротовой выдох, используя попеременно холодную или теплую струю).

Упражнение «Ароматные коробочки»: Для проведения упражнения изготавливаются два одинаковых набора коробочек с наполнителем (еловые или сосновые иголки, специи, апельсиновые корочки, зерна кофе или какао, либо ватки смоченные ароматическими маслами). Педагог предлагает понюхать каждую коробочку с первого набора и рассмотреть ее содержание, затем закрывает коробочки легкой тканью или марлюю.

Упражнение «Парные коробочки»: Ребенку предлагается нюхать каждую коробочку из своего набора и подбирать такую же (с аналогичным запахом) из набора педагога.

Упражнение «Поставь по порядку»: Коробочки педагога выставлены в определенной последовательности, ребенок нюхает их и пытается поставить свой набор в той же последовательности.

*Инструкция:* «Поставь сначала еловую коробочку потом апельсиновую»

Усложнение за счет увеличения количества коробочек.

### ***Задание 20***

Цель: учить контролировать силу воздушной струи.

Упражнение «тихий ветерок»: педагог дает образец длительного ротового выдоха, сопровождая показ двустилишем: «тиши дуй ветерок. Тише дуй на мой садок!». Контролировать силу воздушной струи используя султанчики, цветы, веточки.

### ***Задание 21***

Цель: учить контролировать силу ротового выдоха (вдох носовой).

Упражнение «Напугаем свечку или огонечек пляшет»: педагог дает образец длительного не сильного ротового выдоха (перед горячей свечой), затем побуждает ребенка сделать так же.

## **Игры с песком и водой**

В играх с водой дети на собственном опыте знакомятся со свойствами воды. Педагог приносит в группу тазик, наливает в него на виду у детей воду, дает им потрогать воду руками. Затем педагог говорит, что в воде хорошо плавают рыбки и уточки. Показывает рыбок и уточек, предлагает детям самим опустить их в воду. Затем проводит с детьми игру «Ловись рыбка».

### ***Игра «Ловись рыбка»***

В небольшой бассейн с водой (тазик, надувной бассейн) педагог помещает целлулоидных рыбок (уточек), ставит детей вокруг: «Посмотрите детки, как рыбки плавают в воде», затем показывает им ловлю игрушек сачком, приговаривая: «Поймаем рыбку». Предлагает 2-3 детям взять сачки и ловить рыбок. Можно приговаривать «Ловись, рыбка большая, да маленькая».

В этой игре дети применяют в новых условиях приобретенные ранее навыки. Сачок внешне напоминает палку с кольцом на конце, но теперь кольцо нужно не накидывать на стержень сверху, а подводить под плавающую в воде рыбку снизу так, чтобы она попала в сачок, и ее можно было вынуть из бассейна.

Занятие следует повторить несколько раз с некоторыми промежутками. В теплые солнечные летние дни дети могут само-



стоятельно играть с водой. Эти игры обязательно должны проводиться под наблюдением педагога.

После игры «Ловись рыбка» хорошо показать детям народную деревянную игрушку «Рыбак». Демонстрация этой игрушки напомнит детям их собственную ловлю рыбок, позабавит их, даст возможность педагогу поговорить с детьми, активизировать произнесение таких слов, как «рыбка», «ловись».

### ***Игра «Достань шарик»***

Педагог подзывает к себе 3–4 детей и показывает им на высокую банку (из толстого стекла или пластмассы) с водой, налитой до половины. Педагог бросает в банку шарик, приговаривая: «в банке вода, шарик упал в воду, сейчас достанем шарик». Показывает, как надо выловить шарик, плавающий в воде. После показа следует расставить детей вокруг невысокого стола, скамьи или усадить на ковер; перед каждым ребенком поставить по банке с водой и предложить им самим бросить в воду шарики. После этого педагог еще раз показывает необходимые действия, и, раздав детям черпачки, предлагает им самим выловить шарики из банки.

Нужно следить, чтобы дети играли спокойно, не разбрызгивая воду. Занятие можно повторить несколько раз.

В теплое время года легко можно разнообразить занятие с использованием вспомогательных предметов, организовав для детей игры с песком. Часто приходится наблюдать, как дети бесцельно копаются в песке руками, роют его лопатками. Некоторые неумело пытаются заполнить песком формочки. Другие с опасностью для соседей разбрасывают сухой песок вокруг себя. Все эти наблюдения свидетельствуют о том, что детей нужно научить играть с песком. Дети должны научиться целенаправленно использовать песок, формочку, ведерко, уметь копать песок совочком, насыпать песок в ведерко или формочку, «печь пироги» из песка с помощью формочки и т.д. Детям нужно показать сухой и влажный песок, обратить их внимание на то, что сухой песок сыплется, а сырой остается на ладонках. Для игры песок обязательно должен быть увлажнен.

### ***Копание песка совком***

Педагог, сгруппировав нескольких детей около песочницы, показывает им совок и говорит: «Будем копать песочек совком»,

– показывает детям соответствующее действие. Затем раздает всем по совку и предлагает копать. Дети должны научиться насыпать сырой песок в кучки, рыть ямки, канавки, разглаживать совком неровности на песке и т.д.

### ***Насыпание песка совком в ведро***

Педагог группирует нескольких детей вокруг песочника, берет в руки ведро, совок и говорит: «Сейчас будем насыпать песочек в ведро». Затем показывает детям, как насыпать. Раздает детям совки и предлагает им насыпать в ведерки песок. Песок из ведерок дети могут высыпать тут же, а более старшим можно предложить, насыпав в ведро песок, отнести его на стол-песочник.

### ***Игра «Будем печь пироги для куклы»***

Педагог раздает детям совки и предлагает копать песок, затем сажает рядом с собой куклу, достает формочку и говорит: «Будем печь пироги кукле!» Зачерпывает сырой песок, утрамбовывает его тыльной стороной совка, переворачивает формочку на стол, придерживая песок рукой или совком, стучит по дну совком, снимает формочку и радостно говорит: «Вот какой пирожок для куклы получился!»

### ***Игра «Достань ракушку (камешек)»***

Цель: развитие внимания, координации движений.

Содержание.

На дно емкости с водой педагог выкладывает несколько камешков, ракушек. Затем предлагает ребенку достать «клад». Для этого он выбирает очень красивый камень или ракушку, разглядывает их вместе с малышом. Затем камешек или ракушка опускается на дно (глубина не больше 15-20 см), и ребенок должен попытаться достать его, отыскав нужный предмет среди других камней и ракушек.

Водный слой обычно затрудняет процесс доставания, поэтому педагог может немного помочь малышу.

### ***Игра «Поймай льдинку»***

Цель: развитие координации движений, знакомство со свойствами воды.

Содержание.

Педагог опускает в емкость с водой 5-10 небольших льдинок и говорит ребенку: «Смотри, смотри, что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать!»

Малыш сачком или черпачком достает из воды льдинки по-крупнее и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, педагог спрашивает: «Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало? – Они растаяли, превратились в воду».

### **Ритмические игры**

*(по методике Е.С. Железновой)*

#### ***Игра «Левая и правая»***

Игровое упражнение можно выполнять стоя, сидя на стуле, а также лёжа на животе. Можно «ходить» не ножками, а ручками.

Вот левая, вот правая,  
Их только так зовут.

*По очереди поднимаем то правую, то левую ногу.*

Подружки неразлучные  
Всегда вдвоём идут.

*Шагать на месте.*

И левая и правая  
Пошли одни гулять,

*Поднять ноги поочередно в соответствии с текстом, потом идти вперёд.*

Нашли большую лужу  
И стали в ней скакать.

*Прыгать на месте.*

Все мокрые, холодные  
Идут одни едва.

*Идём вперёд.*

Вдруг левая и правая  
Повстречали льва.

*По очереди поднять ноги\**

А он открыл большую пасть  
И страшно так рычит,

*Изображать льва – открыть рот, показать зубы, рычать.*

Что левая бежит домой  
И правая бежит.

*Бежим.*

До дома добежали,  
Смотрите – обе тут!

*Бежим, в конце фразы – останавливаемся.*

Но только позабыли,  
Как их теперь зовут.  
Где левая, где правая –  
Не разобрать самим.

*«Перекаты» с пятки на носок, ноги вместе (или с ладони на пальцы).*

Скорее посмотрите  
И подскажите им.

*Вытягиваем ноги вперёд, ищем правую/левую.*

***Игра «Помощники»***

Маленькая Катя умницей была:  
В комнате работу всем зверям нашла.  
Чашечки собачка моет язычком,

*Левая рука – чашечка, скребём пальцами правой руки по её ладони, движение «от себя» тыльной стороной пальцев.*

Мышка подбирает крошки под столом.

*Щипают пальцами правой руки ладонь левой.*

Кошка коготками лавочку скребёт,

*Скрести согнутыми пальцами (коготками) ладонь левой руки.*

Курочка рябая пол крылом метёт.

*Скользящее движение ребром ладони одной руки по другой.*

Катя варит кашу для зверят своих.

*Указательным пальцем правой руки, вращательные движения в ладони левой руки.*

За работу хвалит, с ложки кормит их.

*«Зачерпываем кашу из кастрюльки» левой рукой (ложкой), протягиваем левую руку вперёд (кормим зверят).*

### ***Игра «Червячок»***

Упражнение можно выполнять друг на друге или самостоятельно.

Вот эта – моя ручка,  
А это – кулачок.

*Показываем открытую ладонь левой руки, потом сжимаем её в неплотный кулак.*

А в кулачке завёлся  
Весёлый червячок.

*Указательный палец правой руки просовываем в кулак левой, шевелим пальцем.*

Он прыгнул на коленку,  
Забрался на бочок,  
И стал копать там норку,  
Противный червячок.  
По голове стал ползать,  
Затылок щекотать,

*Движения в соответствии с текстом песни.*

И даже моё ушко  
Немножечко кусать.

*Указательным пальцем правой руки (червячок) оттопыриваем и отпускаем ушко.*

За шиворот полез он,  
И что-то там искал.  
Но мне щекотно стало,  
И я его прогнал.

Вот он полез по спинке,  
По рукаву ползет,

*Все движения в соответствии с текстом песни.*

Залез ко мне в карманчик,

*Левая рука делает «карманчик», сложить в «ковшик» и при-  
слонить к туловищу.*

И там теперь живёт.

*Указательный палец правой руки (червячок) заползает в  
карманчик снизу, шевелим пальцем.*

### ***Игра «Цыплята»***

*Руки сжаты в кулаки и прижаты друг к другу. Стоят на  
ребре, опираясь на стол или колени.*

В сарае две курицы жили,

*Большие пальцы поднимаем, сгибаем-разгибаем их в ритме  
текста.*

Цыплят на прогулку водили.

Цыплят на прогулку водили.

*Раскрываем остальные пальцы, сгибаем их и разгибаем.*

За каждой ходили четыре ребёнка,  
Четыре красивых послушных цыплёнка.  
Четыре красивых цыплёнка.

*Подушечки пальцев поочередно соприкасаются друг с другом.*

Цыплята любили весь день гулять,  
Толкаться, пицать, червячков искать.  
Толкаться, пицать, червячков искать.

*Пальцы переплетаются, быстро ими шевелим.*

Как только стемнеет – все к мамам бегут,

*Пальцы сгибаем, прижимаем к ладони.*

Прижмутся друг к другу и сразу заснут.  
Прижмутся друг к другу и все заснут.

*Руки возвращаются в исходное положение.*

## ***Игра «Дом»***

Я хочу построить дом,

*Руки над головой «домиком».*

Чтоб окошко было в нём,

*Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в «окошко».*

Чтоб у дома дверь была,

*Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.*

Рядом чтоб сосна росла.

*Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.*

Чтоб вокруг забор стоял,

*Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.*

Пёс ворота охранял.

*Одна рука «пёс» мизинец отсоединить от других пальцев.*

Чтоб на травке жил жучок,

Бегал быстрый паучок.

*Левая рука – травка. Пальцы растопырены, смотрят вверх.  
Пальцы правой руки – жучок, паучок. Перебирать пальцами  
правой руки (бегать) по пальцам левой (травке)*

Солнце было,

*Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.*

Дождик шёл,

*«Страхивающие» движения.*

Чтоб тюльпан в саду расцвёл.

*Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх*

Чтоб флажок на доме был,

*Левая рука вертикально, пальцы выпрямлены, прижаты друг  
к другу.*

*Ладонь правой руки раскрыта, пальцы сжаты, опирается  
боковой стороной на пальцы левой руки.*

А за домом ёжик жил.

*Пальцы рук переплетаются, смотрят вверх (ёжик).*

***Игра «Змейка»***

Одна рука – «змея». Пальцы сомкнуты в щепоть.  
Руки взрослого или другого ребёнка – «дорожка».

Посмотрите-ка, друзья,  
У меня живёт змея!

*Медленно вращаем кистью руки.*

По дивану, по коврам  
Может ползать тут и там.

*Выполняем рукой медленные волнообразные движения.  
«Змея» ползёт по дорожке, первый палец отведён вниз  
(рот). Сначала медленно, а потом – постепенно ускоряя темп (в  
соответствии с произносимым текстом).*

Хоть и нет у змейки ножек,  
Широко открыв свой рот,  
Очень быстро по дорожке  
За лягушками ползёт.

*При повторе все движения такие же.*

***Игра «Ракушки»***

Пять маленьких ракушек:  
Скорее посмотри.

*Пальцы левой руки разомкнуты, ладонь чуть повернута в  
сторону (на ребро), смотрит вниз.*

«Фшшшших» волна сказала –

*Правая рука – волна. Махнуть, поглаживая левую. Загнуть  
большой и указательный пальцы.*

Осталось только три.  
Три маленьких ракушки  
Лежат в морской траве.  
«Фшшшших» волна сказала –

*...загнуть средний палец.*



Осталось только две.  
Две маленьких ракушки,  
Опять бежит волна.  
«Фшшшших» волна сказала –

*...загнуть безымянный палец.*

Ракушечка – одна.  
Последняя ракушка  
Лежит перед тобой.  
«Фшшшших» волна сказала –

*...загнуть мизинец.*

Нет больше ни одной.

### ***Игра «Зайцы»***

Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочерёдно пару одноимённых пальцев, начиная с больших.

Десять серых зайцев  
Дремали под кустом,  
Два зайца вдруг сказали:  
«Вон человек с ружьём»  
Двое закричали:  
«Давайте убежим!»),  
Двое прошептали  
«Давайте помолчим!»  
Двое предложили:  
«Мы спрячемся в кустах!»  
Два зайца вдруг сказали:  
«Вдруг выстрелит он – «Бах»?»  
Выстрелил охотник,

*Хлопаем в ладоши.*

Нажав ружья курок,  
Десять серых зайцев  
Пустились наутёк.

*Бежим пальчиками по столу или коленям.*

### ***Игра «Пять мух»***

Пять мух кругом летают,  
Танцуют и поют.

*Пять пальчиков – мухи. Перебираем пальчиками в воздухе (мухи летают).*

Одну из них поймали,

*Партнёр по игре ловит одну из мух (или ловит сам ребёнок свободной рукой).*

Ещё четыре тут.

*Большой палец загибаем – остаётся четыре «мухи».*

Четыре толстых мухи  
Уселись на двери.

*Ладонь повернута тыльной стороной наружу. Рука зафиксирована. Сгибаем – разгибаем пальцы.*

Одна вдруг улетела,  
Осталось только три.

*Действия аналогичны предыдущим, только в этот раз остаётся не 4, а 3 пальца.*

Три мухи на нос сели -  
Ползут по голове,

*Действия соответствуют тексту.*

Одна вдруг улетела,  
Осталось только две.

Две мухи друг за другом,  
Летают у окна,

*Перебираем пальцами в воздухе, вращаем кистью.*

Одна вдруг улетела,  
Осталась здесь одна.

Одна большая муха  
Упала на пол – бух!

*Роняем руку на колени/стол.*

Куда-то убежала,

*Загибаем оставшийся палец.*

И нет в квартире мух.

*Вращаем кулачком.*

А утром мы проснулись  
И увидели вдруг,  
Пять хорошо знакомых  
Тех самых старых мух.

*Разгибаем пальцы, перебираем ими в воздухе.*

***Игра «Кролик»***

Маленький кролик с большими ушами,

*Кисти прижать к голове, как уши*

Розовым носом,

*Указательными пальцами дотронуться до носа.*

...смешными усами.

*Указательные пальцы прижаты к губам.*

Норку глубокую роет себе  
Сильными лапками в мягкой земле.

*Роем норку (колени).*

Кушает травку, лежит

*По тексту.*

...или спит.

*Руки складываем, кладём под щёку.*

Кролик ушами всегда шевелит.

*Шевелим «ушами».*

Слышит шаги и лисиц, и волков,  
Прячется в норку свою от врагов.

*Сжаться в комочек или спрятаться в мамины коленки.*

***Игра «Пять поросят»***

Поставить ладонь левой руки ребром на стол, как закрытую калитку. Пальцы правой руки – поросята. Ладонь лежит на столе, пальцы округлые.

Пять весёлых поросят

За воротами стоят.  
Поросята эти ждут,  
Что им кушать принесут.

*Просунуть пальцы правой руки между пальцами левой (в «щёлочки»).*

Пять весёлых поросят  
Снизу в щёлочки глядят,  
Бегают туда – сюда:  
«Где же вкусная еда?»

*Шевелить пальцами правой руки.*

Пять весёлых поросят  
В дверь копытцами стучат,

*Стучать пальцами правой руки по ладони левой (калитке).*

Вдруг открылась эта дверь:

*Ладонь левой руки немного отвести назад (калитка открывается).*

«Можно выбежать теперь!»

*Пальцы правой руки (поросята) бегают по столу.*

Пять весёлых поросят  
Громко, радостно визжат:  
«Вот корыто, да, да, да,  
А в нём вкусная еда!»

*Левая рука – корытце. Перевернуть ладонь на тыльную сторону, рука – «ковшом». Пальцами правой руки (поросята) скрести по ладони левой (корытцу).*

Пять весёлых поросят  
Очень сильно есть хотят.  
И в корыто, в тот же миг,  
С головой, с ногами прыг!

*Пальцами правой руки прыгнуть в ладонь левой.*

***Игра «Шарик»***

В процессе игры поочерёдно используются обе руки. Сначала «шарик» правая рука, затем – левая.

Кончики пальцев соединить (шарик). «Показывают» шарик (вращательные движения кистью).

Вот он шарик маленький смешной,  
Хочет этот шарик поиграть с тобой.

*Движения в соответствии с текстом.*

Он летел, он летел  
На твою макушку сел.  
Он летел, он летел  
На твою макушку сел.

...И к тебе на носик сел.  
...И на твой животик шарик сел.  
...И к тебе на ножки сел.  
Он попрыгал в ногах,

*«Шарик» прыгает.*

А потом вдруг лопнул – бах!

*Хлопок ладонью по коленям.*

***Игра «Козёл»***

Указательные пальцы выпрямлены, пальцы приставлены ко лбу. Идём вперёд.

Как-то раз один козёл  
В огород поестъ зашёл.  
Посмотрел по сторонам –  
Есть еда и здесь и там.

*Поворачиваемся то в одну, то в другую сторону.*

Под копытами – трава,  
Опускаем подбородок.  
А над головой – листва.

*Поднимаем подбородок вверх.*

Наклонись – капусту кушай,

*Наклоняемся вниз.*

А вверху – большие груши.

*Встаём на носочки, тянемся вверх.*

Слева огурцы растут,

*Поворачиваемся назад.*

Справа кустики цветут,

*Возвращаемся обратно.*

Слева – молодой лучок,

Справа – вкусный кабачок.

*Полуобороты вправо-влево.*

Здесь – сто ягодок, там – двести,

*Наклоны вправо-влево.*

Козлик крутится на месте.

*Крутимся.*

И, пока он выбирал,

Пёс его в сарай прогнал.

*Наклонив голову, убегаем от «пса».*

***Игра «Мальчик»***

Мальчик-пальчик лёг поспать

*Указательный палец смотрит вверх, остальные поджаты.*

На ладошку, как в кровать.

*Положить указательный палец на ладонь второй руки.*

*Большой палец второй руки прижат к ладони (подушка).*

А когда прохладно стало,

Он укрылся одеялом.

*Обхватить указательный палец одной руки остальными пальцами другой.*

И всю ночь так пролежал,

А когда он утром встал,

*Исходное положение.*

Начал братьев поднимать,

*Поочерёдно разжимаем остальные пальцы, начиная с большого.*

Чтобы с ними поиграть.

*Шевелим пальцами.*

### ***Игра «Мои вещи»***

Вот это – мой зонтик,  
Я в дождь хожу с ним.

*Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик).*

Пусть дождь барабанит -  
Останусь сухим.

*«Барабаним» пальцами левой руки по правой (зонтику).*

А вот моя книжка,

*Прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты.*

Могу почитать,

*Раскрываем ладони «книжечкой».*

Могу вам картиночки  
В ней показать.

*Руки вытягиваем, ладони открыты.*

Вот это – мой мяч,  
Веселый, смешной.

*Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки.*

Его я бросаю  
Над головой.

*«Мячик прыгает» над головой, ударяясь о ладонь другой руки/ладонь партнёра по игре.*

А вот мой котёнок,  
Я глажу его,  
Мурлыкает он  
Для меня одного.

*Левую руку сгибаем в локте, кулак сжимаем, прижимаем руку к туловищу. Правая рука гладит левую – котёнка.*

### ***Игра «Котята»***

Два котёночка сидят,  
Три котёночка лежат.  
К ним щеночек подбежал,  
«Гав» сказал и всех прогнал.

Три котёночка сидят,  
Два котёночка лежат.  
К ним щеночек подбежал,  
«Гав» сказал и всех прогнал.

### ***Игра «Чай»***

А у меня есть чашка,

*Показать ладошки – чашечки.*

И чайник заварной,

*Одна из рук – чайник. Три пальца (2-й, 3-й, 4-й) прижаты к ладони, первый палец согнут. Мизинец оттопырен. Если сложно – чайником может быть сжатый кулачок.*

Я чай налью вам в чашку,

*Наливаем чай из «Чайничка» в ладошку (чашку).*

Попейте чай со мной.

*Предлагаем чай, протягивая ладонь – чашечку.*

### ***Игра «Гусеница»***

*Левая рука стоит на локте, пальцы сжаты, ладонь отведена назад.*

Маленькая гусеница  
По листу ползёт,

*Указательный палец правой руки – гусеница. «Гусеница» ползёт по листочку (ладони левой руки).*

Листик, как конфеточку,  
Целый день грызёт.

*«Скребём» пальцем правой руки (гусеница) по ладони и пальцам левой.*

Наконец накушалась,  
Кокон вдруг свила.  
В коконе, как куколка,  
Зиму проспала.

*Прячем указательный палец правой руки в кулаке левой руки (гусеница в коконе).*

А весной той куколке



Надоело спать.  
Превратилась в бабочку,  
Чтоб везде летать.

*Ладони раскрываем, скрещиваем руки в области кистей (бабочка), «машем крылышками».*

### ***Игра «Берлога»***

Мишка косолапый по лесу гулял,

*Большой палец и мизинец правой руки – лапы медведя. Остальные пальцы прижаты к ладони.*

Для своей берлоги место выбирал.

*«Мишка» гуляет (ходим пальцами по столу/коленям), переваливаясь.*

Под сосной высокой землю стал копать,

*Левая рука – сосна. Поставить на локоть, пальцы растопырить. Скребём пальцами правой руки у локтя.*

Выкопал берлогу и улёгся спать.

*Левую руку поставить на ребро и накрыть «медведя».*

Звёздочки – снежинки падали с небес  
Снег покрыл дорожки, и дома, и лес.

*Руки медленно опускаем вниз, шевеля пальцами.*

И всю зиму ветер в том лесу шумел.

*Руки поднимает вверх, пальцы растопырены. Качаем руками.*

И всю зиму мишка под сосной храпел.

*Складываем ладони, кладём их под щеку, глаза закрываем.*

### ***Игра «В лесу»***

Есть в лесу из брёвен дом,  
Есть окошко в доме том,

*Пальцы в замок, большие пальцы соединены и направлены вверх (окно).*

Посмотрите в то окно,  
В доме тихо и темно.

*Заглядываем в окошко между большими и остальными пальцами.*

Мы тихонько кулачком  
Постучимся в этот дом.

*Стучим кулаком одной руки по ладони другой*

Выглянул какой-то зверь,

*Рука, по которой стучали изображает собачку.*

«Гав», – сказал и запер дверь.

*Возвращаем руку (дверь) в исходное положение.*

Мы погромче кулачком  
Постучимся в этот дом  
Выглянул какой-то зверь,

*Показываем козу (большой палец прижимает средний и безымянный)*

«Бе», – сказал и запер дверь.  
Громко-громко кулачком  
Постучимся в этот дом.  
Выглянул какой-то зверь,

*«Корова» (большой и мизинец вытянуты, остальные поджаты).*

«Му», – сказал и запер дверь.  
Киска из окна глядит.  
«Мяу, мяу, – говорит. –  
Хватит в домик наш стучать,  
Дайте хоть чуть-чуть поспать».

***Игра «Два козлика»***

*На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные.*

Как-то раз к кому-то в гости  
Шёл козлёнок через мостик,

*Держим кисти горизонтально, сближаем руки.*

А навстречу шёл другой,  
Возвращался он домой.

*На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха.*

Два рогатых глупых братца  
Стали на мосту бодаться,  
Не желая уступить  
И другого пропустить.

Долго козлики сражались,  
Разбегались и толкались.  
Вот с разбега лбами – бух!

*На слово «бух» – хлопаем в ладоши.*

И с моста в водичку – плюю!

*Роняем руки на колени.*

### ***Игра «Два мышонка»***

Кисти рук прижаты, пальцы растопырены, руки подняты над головой (солнце).

Солнце спать легло,  
Солнце спать легло,  
Солнце спать легло давно.

*Постепенно руки опускаем вниз, ладони складываем, руки кладём под щёку.*

И на улице,  
И на улице,  
И на улице темно.

*Закрываем ладонями глаза.*

Ветер листьями,  
Ветер листьями,  
Ветер листьями шуршит.

*Шуршать пальцами около уха, шелестя.*

Дождик к нам в окно,  
Дождик к нам в окно,  
Дождик к нам в окно стучит.

*Барабанить пальцами по столу.*

Двое маленьких,  
Двое маленьких,  
Двое маленьких мышат.

*Показать два пальца, шевелить ими.*

У нас в домике,  
У нас в домике,  
У нас дома в тапке спят.

*Обхватить пальцы (мышат) пальцами другой руки (спрятать в кулак).*

Утром раньше всех  
Утром раньше всех  
Утром раньше всех встают

*Раскрываем кулак, снова поднимаем два пальца (мышат).*

И на улицу,  
И на улицу,  
И на улицу бегут!

*Бежим пальцами по столу (коленям).*

## **Игры с простыми правилами**

### ***Игра «Вот сидит лохматый пес»***

#### **1 вариант**

Взрослый берет собачку – игрушку, садится на стульчик, закрывает мордочку собачки ладошками и произносит слова: «Вот сидит лохматый пес, в лапки свой укутал нос. Тихо, смиренно он сидит, то ли дремлет, то ли спит? Подойдем, его разбудим и посмотрим, что же будет».

На последние слова дети медленно подходят, трогают собачку (будят). Собачка в руках взрослого просыпается, гавкает и догоняет детей. Дети бегут в другую сторону. Не следует слишком пугать малышей, но в то же время нужно создать ощущение опасности. Когда малыши освоят правила этой игры, можно переходить ко второму варианту.

#### **2 вариант**

Взрослый предлагает ребенку взять игрушку – собачку – и помогает произнести текст. Сам ведущий направляет с одной стороны поведение ребёнка с собачкой, а с другой – остальных участников игры.

### ***Игра «Я по полю шла»***

Дети стоят свободно. Взрослый предлагает одному из детей взять в руки 2 камушка разного цвета (например, розовый и го-

лубой). На слова: «я по полю шла (шёл) и два камушка нашла (нашёл), розовый и голубой (взрослый помогает ребенку ходить между детьми).

На слова: «Угадай-ка, где какой?», ведущий ребенок подходит к одному из детей и предлагает угадать цвет камушка. В этом возрасте детям важен процесс игры, поэтому на цвет они внимания обращают мало, берут камушки и начинают играть по очереди.

### Игра «Гуси» (упрощенный вариант)

Дети стоят стайкой в одном конце зала или игровой площадки, на другом конце лежат обручи или начерчен круг (домики).

Взрослый произносит слова: «Гуси, гуси»

Дети – «Га-га-га», взрослый – «Есть хотите?»

Дети – «Да, да, да»

Взрослый – «Так летите же скорей!»

Дети – «Серый волк озорной, не пускает нас домой!»

Волк сидит между детьми и домиками (в середине зала), ловит детей на слова: «Не пускает нас домой»

### *Игра «Солнышко и тучка»*

Взрослый произносит известные стихи В. Маяковского:

Дождь покапал и прошел,  
Солнце в целом свете,  
Это очень хорошо  
И большим и детям!

Затем взрослый предлагает детям «понарошку»:

- поиграть с воздушным шариком,
- намочить цветы (можно бумажные сбрызнуть руками),
- полетать как бабочки
- собрать ягоды и т. д.

Затем взрослый произносит слова:

Тучка черная летит,  
Ветер дует и свистит,  
Дождь бежит на длинной ножке,  
Убегайте детки-крошки.

Дети бегут под зонтик, а потом снова выбегают на солнышко и гуляют.

### ***Игра «Кот и мыши»***

Взрослый произносит слова:

Кот Мурлыка лег поспать,  
Отдохнуть и подремать.

*(Кот-ребенок ложится на пол).*

Ну, а мышки тут плясать,  
Прыгать, бегать и пищать.

*Остальные дети прыгают, хлопают в ладошки, топают ножками, пищат.*

Взрослый произносит слова:

Расшумелись – вот беда!  
Разбудили мы кота, мыши-непоседы,  
Разбегайтесь кто куда, кот бежит по следу.

### ***Игра «Воронята»***

Дети- воронята сидят на стульчике, расставленные полукругом. Дети «спят» (закрывают глазки, склонив голову на руки со сложенными ладошками).

Взрослый говорит:

Воронята крепко спят,  
Все по гнездышкам сидят,  
А проснутся на заре,  
Будут каркать во дворе.

«Воронята» просыпаются, машут крыльями, кричат «кар-кар-кар», затем «летают» – бегают по комнате, размахивая разведенными в стороны руками – «крыльями».

Взрослый:

Полетели-полетели,  
Воронята полетели  
«Кар, кар».  
Вышла тетя на дорожку,  
Воронятам сыплет крошки.

*(Выходит на середину и «сыплет» крошки). «Воронята» садятся на корточки и «клюют» (стучат пальчиками по полу) – тук, тук, тук).*

Тузик по двору гулял,

Вороняток испугал.

*(Берет игрушку – собачку и догоняет убегающих детей «вороняток»).*

### **Игра «Зайки»**

Дети сидят на корточках по кругу. Взрослый говорит и показывает движения (взрослый поднимает руки над головой, шевелит ими). Дети подражают его движениям и повторяют за ним слова:

Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит,  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть.  
Вот так, вот так,  
Надо лапочки погреть.

*(Встают, взрослый и дети хлопают в ладошки и повторяют две последние строчки).*

Зайке холодно сидеть,  
Надо зайке поскакать

*(Все прыгают на одном месте, повторяя последние слова).*

Вот так, вот так,  
Надо зайке поскакать.  
Зайку волк испугал,  
Зайка прыг – и убежал.

*(Взрослый рычит, дети разбегаются врассыпную).*

## **Игры, направленные на формирование продуктивной деятельности**

### **Формирование интереса к лепке**

Начинать работу по формированию интереса к лепке у маленьких детей лучше с игр с тестом. Рецепт теста: 300 гр. муки, 300 гр. соли, 1 ст. ложку масла, 200 гр. воды. Хорошо вымесить.

Для всех игр понадобится оборудованное место, детский стол, стульчики для взрослого и ребёнка, фартук, нарукавники, клеёнка или пластиковая дощечка 60 × 40 см.

### ***Игра «Найдём игрушку»***

*Цель:* знакомить ребенка с тестом, вызвать положительное эмоциональное отношение к лепке из теста.

*Оборудование:* небольшой шарик, кубик, или маленькая куколка, тёплое тесто.

*Ход игры:* взрослый показывает ребёнку яркую игрушку и прячет её в тесто, предлагает малышу найти её. Затем взрослый вместе с ребёнком ищет игрушку, радуется. Ребёнку предлагается спрятать игрушку в тесто, а затем ее найти.

### ***Игра «Крошки для курочки»***

*Цель:* формировать способ действия – отщипывание.

*Оборудование:* заводная курочка, тесто или мягкий пластилин.

*Ход игры:* взрослый показывает яркую коробку, трясёт её, спрашивает: «Кто там?», открывает сам или просит ребёнка открыть коробку, достаёт из нее курочку, любит её, затем предлагает покормить курочку крошками, показывает, как нужно отщипывать от теста кусочки. Если ребёнку трудно действовать самостоятельно, взрослый действует его руками. Затем заводит курочку и подносит ее к «крошкам». Курочка «клюёт», взрослый радуется: «Курочка крошки клюёт!», хвалит ребёнка.

### ***Игра «Баранки для матрешки»***

*Цель:* формировать способ действия: раскатывать тесто прямыми движениями между ладонями.

*Оборудование:* баранки, пластилин или тесто, игрушки – матрешки.

*Ход игры:* взрослый достает матрешек, предлагает ребенку угостить их баранками. Показывает, как нужно раскатывать «колбаски» из теста (пластилина), удерживая кусок теста между ладонями, затем делать баранки, соединяя концы колбаски. Взрослый побуждает ребенка действовать самостоятельно. В конце игры матрешек угощают сделанными баранками. Умение раскатывать теста закрепляется на дощечке. При раскатывании теста ребенок действует сначала одной, а затем обеими руками.



### ***Игра «Булочки»***

*Цель:* формировать способ действия: раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями.

*Оборудование:* тесто, красивая кукла, круглая булочка (образец).

*Ход игры:* взрослый демонстрирует булочку – образец, предлагает детям слепить такие же булочки для куклы. Показывает последовательность действий: отрывает от большого куска теста маленькие кусочки, помещает их между ладонями и круговыми движениями скатывает из них шарики. Затем раздает детям тесто и предлагает им так же скатывать шарики – булочки. Дети кормят кукол булочками.

### ***Игра «Витамины для куклы»***

*Цель:* формировать способы действий: учить детей разминать тесто, отщипывать маленькие кусочки, катать их между ладонями (круговыми движениями), полученные шарики расплющить указательным пальцем.

*Оборудование:* тесто, кукла.

*Ход игры:* взрослый приносит куклу, говорит, что ей нужны витамины. Предлагает детям слепить для куклы вкусные витамины. Взрослый показывает способ лепки: отщипывает маленькие кусочки теста, скатывает шарики из теста между ладонями, расплющивает их указательным пальцем. Затем раздает детям тесто и предлагает им выполнять такие же действия.

Далее дети, слепив «витамины», угощают ими кукол.

### ***Игра «Ёжик»***

*Цель:* формировать у детей интерес к выполнению лепных поделок из пластилина, учить раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней, обыгрывать лепные поделки.

*Оборудование:* игрушка – ёжик, пластилин, доска, мелкие палочки.

*Ход игры:* взрослый показывает детям ежика, они рассматривают его. Предлагает детям слепить ежиков, показывает способ лепки: разминает кусок пластилина, раскатывает его на доске, а затем в руках придает пластилину форму «туловища ежика», вставляет в него палочки-колючки. Затем раздает детям пласти-

лин и предлагает им выполнить такие же действия. Далее дети играют с ежиками, взрослый произносит:

Это я, колючий еж,  
Я на елочку похож.  
У меня на спине,  
Как на елке и сосне,  
Выросли иголки

### ***Игра «Выросли грибочки»***

*Цель:* учить детей лепить предмет из двух частей, соединять две части в целое.

*Оборудование:* готовые шляпки из пластилина, гриб – образец.

*Ход игры:* взрослый показывает детям образец гриба, объясняет, что у него есть ножка и шляпка. Далее сообщает, что шляпки слепила белочка, а ножки будут лепить дети. Взрослый показывает способы выполнения действий: отрывает кусочки пластилина от большого куска, раскатывает прямыми движениями кусочки пластилина между ладонями. Затем показывает, как соединить две части. После этого детям раздаются шляпки и предлагается слепить целый грибок. Дети играют со своими поделками.

### **Формирование интереса к рисованию**

*Оборудование:*

- большой кусок линолеума (3х3 м),
- мольберт, рулоны бумаги, ватман и пр.,
- фартуки,
- нарукавники,
- баночки – непроливашки с присоской на дне,
- кисти толстые мягкие,
- фломастеры с толстым грифелем,
- цветные карандаши (мелки, пастель),
- салфетки для рук,
- пластиковые дощечки для рисования за столом.

### ***Занятие «Разноцветные краски»***

*Цель:* знакомить с красками, формировать интерес к рисованию.

*Оборудование:* лист ватмана или обоев, краски.

*Ход занятия:* взрослый расстилает на куске линолеума ватман, сажает ребёнка рядом с собой, начинает рисовать, беря краску руками. При этом он называет цвет краски, показывает и комментирует, что он рисует. Затем побуждает ребёнка действовать, подражая взрослому.

В тех случаях, если ребёнок не действует сам, взрослый обмакивает в краску пальчики малыша и проводит ими по бумаге: «Вот у нас какая дорожка, это зайчик проскакал и следы оставил». Затем обмакивает всю ладошку, прижми её к листу: «А вот мишка прошёл, большие следы оставил». Даётся возможность ребёнку самому действовать с красками, хвалит, радуется рисунку малыша.

### ***Занятие «Королева-кисточка»***

*Цель:* вызвать у детей интерес к рисованию красками, учить способам действий с кистью: правильно держать, обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать в воде и сушить.

*Оборудование:* большая кисть (или кисти, по количеству детей) с наклеенным, нарисованным лицом у основания щетинок, яркой юбочкой из бумаги, одетой на ручку.

*Ход занятия:* взрослый говорит, что в гости приехала королева-кисточка, показывает кисточку, любит её вместе с ребятами. Далее он рассказывает, что кисточка очень любит рисовать и показывает, как нужно правильно пользоваться кистью: удерживать её между тремя пальцами, обмакивать в краску, снимать лишнюю краску, отжимая кисть о край баночки. Затем взрослый показывает, как танцует кисточка по листу бумаги – рисует её. После этого предлагает детям рисовать самостоятельно.

В конце занятия дети моют кисточки в воде, затем вытирают салфеткой. Взрослый говорит, что кисточка очень довольна, она порисовала и волосы у неё чистые и сухие, она всех благодарит.

### ***Занятие «Каляки-маляки»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к рисованию, умение узнавать в изображении реальные предметы, учить правильно держать карандаш, рисовать на листе.

*Оборудование:* цветные карандаши, ватман.

*Ход занятия:* взрослый предлагает ребёнку рисовать на листе бумаги, эмоционально поощряет его действия, затем берёт рисунок малыша, дорисовывает детали, чтобы получился знакомый ему предмет. Далее комментирует рисунок и побуждает ребёнка узнать в изображении знакомый предмет.

### ***Занятие «Лужайка для зайки»***

*Цель:* учить ребенка рисовать штрихи карандашом, правильно держать карандаш.

*Оборудование:* зелёный карандаш, игрушка – зайчик.

*Ход занятия:* взрослый говорит, что кто-то пришёл к нам в гости, просит ребёнка подойти и открыть дверь. За дверью игрушка-зайка. Взрослый с ребёнком любят зайчиком. Взрослый спрашивает: «А где же будет прыгать зайка? Зайка прыгает по травке!» Предлагает нарисовать лужайку, показывает, как рисовать травку, заштриховывая весь лист, просит ребёнка так же нарисовать травку. Если малыш сам не рисует, взрослый помогает ему, действуя его руками, постепенно предоставляя ребёнку самостоятельность. Затем взрослый показывает, как зайка прыгает по травке, играет, побуждая ребёнка к действию с игрушкой. Взрослый говорит: «Зайке нравится травка, вот как зайка прыгает по травке, которую ты нарисовал». Зайка прощается с ребёнком: «Пока!», взрослый побуждает ребёнка попрощаться с зайкой, пригласить зайку в гости. Когда занятие заканчивается, ребёнок вместе со взрослым убирают карандаши на место.

### ***Занятие «Щётки для куклы»***

*Цель:* учить детей рисовать короткие вертикальные линии в разных направлениях.

*Оборудование:* фломастеры, бумага для рисования.

*Ход занятия:* взрослый показывает детям игрушечные предметы, среди которых много щёток – для подметания пола, чистки одежды. Дети рассматривают и действуют ими, взрослый объясняет их назначение. Затем взрослый рисует куклу, говорит, что у куклы нет таких щёток, предлагает детям нарисовать щётки для куклы, раздаёт листы с нарисованными основаниями щёток, показывает, как нужно рисовать ворсинки. Дети дарят свои рисунки кукле, взрослый говорит, что они очень помогли ей, теперь она тоже сможет убраться, как они, советует детям показать,

как они убирают: подметают пол, чистят одежду. Детям предлагается продолжить игру в игровом уголке, показывая кукле, как они умеют убирать комнату.

### ***Занятие «Листопад»***

*Цель:* вызвать у детей интерес к рисованию, учить рисовать красками, правильно держать кисть.

*Оборудование:* лист бумаги, гуашь, кисточка.

*Ход занятия:* взрослый показывает ребенку листочки, предлагает нарисовать их, комментирует: «Вот листочки, они падают с деревьев на землю, их много». Взрослый просит ребёнка нарисовать листочки, а затем они вместе любят рисунком.

Так же можно проводить занятия: «Ёлочки с игрушками», «Дождик», «Снежинки».

### ***Занятие «Верёвочки для шариков»***

*Цель:* развивать у ребенка интерес к рисованию, учить рисовать прямые линии.

*Оборудование:* лист бумаги с нарисованными шариками, цветные карандаши или фломастеры.

*Ход занятия:* взрослый показывает воздушный шарик, надувает его, даёт малышу, а из шарика выходит воздух. Взрослый спрашивает, почему так происходит. Если ребёнок не может ответить, взрослый подсказывает, что нет верёвочки, которой нужно завязать шарик, чтобы из него не выходил воздух. Затем снано надувает шарик, завязывает верёвочку, играет с ребёнком.

Далее взрослый рисует шарики и просит ребёнка нарисовать к ним верёвочки. Если ребенок затрудняется, взрослый рисует руками ребёнка, затем предлагает малышу рисовать самостоятельно.

Взрослый хвалит ребёнка, вешает рисунок на стену или предлагает подарить рисунок, кому он захочет.

### ***Занятие «Спрячем зайку»***

*Цель:* учить детей рисовать пальцами штрихи, используя приём примакивания; учить работать аккуратно, убирать за собой рабочее место.

*Оборудование:* ватман, специальные краски для рисования руками, салфетки для рук, лиса – игрушка из кукольного театра «Бибабо».

*Ход занятия:* взрослый рисует зайчика, (дети узнают его, рассматривают, любят им), говорит, что нужно зайчика кормить, нарисуем ему травку, затем рисует сам и побуждает детей рисовать пальцами, заполняя весь лист. Напоминает, что руки нужно вытирать салфеткой.

Взрослый достаёт игрушку лису и говорит: «Ой, посмотрите, кто к нам пришёл! Это же лиса, она может съесть зайчика. Что же нам делать, как помочь зайчику? Давайте его спрячем!». Взрослый накрывает чистым листом ватмана изображение зайца, рисует пальцами следы: «Вот зайка убежал, прыг, прыг, прыг!». Побуждает детей рисовать, подражая или совместно с ним, а затем по подражанию, пользуясь приёмом «примакивания». «Ой, как много следов получилось, запутаем мы лису, не найдёт она нашего зайку!»-говорит взрослый, показывая, как лиса ищет зайку. «Уходи лиса, нет у нас зайки!»- взрослый побуждает детей прогонять лису. Затем он убирает лису, объясняет, что мы нарисовали много следов, поэтому лиса не нашла зайку, открывает изображение зайки, радуются вместе с детьми.

В конце занятия взрослый напоминает, что руки надо вытереть салфеткой. Дети убирают материалы на место, протирают линолеум. Взрослый благодарит детей за помощь. Таким же образом можно поиграть в игры: «Спрячем мышку от кота», «Спрячем птичку» и т.д.

### ***Занятие «Игрушки-зверюшки»***

*Цели:* развивать у детей интерес к рисованию; учить узнавать в изображениях реальные предметы; познакомить с различными материалами, используемыми для рисования (пастель, карандаши, фломастеры); правильно держать карандаш; приучать аккуратно обращаться с материалом.

*Оборудование:* красивый мешочек, новые игрушки: зайчик, собачка, мишка; пастель, карандаши, фломастеры, большой лист бумаги (ватман).

*Ход занятия:* дети сидят на ковре. Взрослый приносит красивый мешочек, объясняет детям, что в мешочке игрушки, но, чтобы достать игрушку из мешочка, её нужно отгадать: «Я буду рисовать вам игрушку, а вы отгадывайте, что я нарисовала». Взрослый берёт пастель, объясняет, что пастелью можно рисовать, и начинает рисовать зайчика, эмоционально рассказывает,

что он рисует: «Вот я рисую голову, на ней – ушки, они длинные, вот глазки, а вот носик, вот – туловище, лапки, а вот маленький хвостик. Кто это у меня получился? Кто?» Побуждает детей узнать в изображении знакомую игрушку. Когда дети узнали и назвали зайку, взрослый достаёт из мешочка игрушку: «Ну-ка проверим, правильно ли вы отгадали. Правильно – зайка сидит у меня в мешочке!» Взрослый вместе с детьми рассматривает зайчика, побуждает их показывать части его тела и сравнивать с рисунком: «Вот ушки, а где ушки у зайки? На рисунке? Вот хвостик, вот лапки, вот глазки». Затем взрослый предлагает поиграть ручками и показать зайку: Вышли зайки погулять – указательный и средний пальцы подняты вверх. «Они ушами шевелят» – шевелить пальцами (указательным и средним), остальные пальцы собраны в кулак.

Затем взрослый берёт карандаш, объясняет, что это карандаш, им тоже можно рисовать, рисует мишку. Подробно, эмоционально описывает, что он рисует: «Вот мордочка, нос, глазки, уши, туловище, лапы, маленький хвостик, длинная шерсть. Кто это у меня получился? Давайте посмотрим, правильно ли вы отгадали!» Взрослый достаёт мишку, дети рассматривают его, показывают части тела мишки-игрушки и мишки изображения. Затем детям предлагают поиграть в «большого и маленького мишку». Взрослый показывает движения руками, дети, подражая, повторяют движения и слова:

Большой мишка идёт –  
Топ-топ-топ.

*(Указательным и средним пальцем – перебирают по ковру с сильным нажатием;)*

Маленький мишка идёт –  
Топ-топ-топ.

*(Со слабым нажатием пальцев на ковер.)*

Затем взрослый фломастерами рисует собачку. Далее действует так же, что и при рисовании мишки. Взрослый предлагает поиграть, показать собачку:

Собачка хвостиком виляет, – большие пальцы обеих рук подняты. Деток в гости приглашает – вверх, двигаются, потом взрослый просит детей взять карандаши или фломастеры на этом

же листе рисовать самим. Обращает внимание, что карандаш нужно держать правильно, что рисовать нужно на листе не заезжая за края листа. В конце занятия взрослый вместе с детьми убирают материалы на место, он благодарит детей за помощь.

### ***Занятие «Салютики»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к рисованию, действию с красками.

*Оборудование:* трубочки для коктейлей, альбомный лист или лист ватмана, краски.

*Ход занятия:* взрослый капает жидко разведённую краску на лист бумаги и показывает, как нужно дуть через трубочку на пятно краски, чтобы полетели брызги. Краска разбрызгивается – «Салют!»

Затем взрослый предлагает ребёнку самому капнуть на лист бумаги краску другого цвета и подуть на нее. Радуетя вместе с ребенком, хвалит его: «Какой замечательный салют у тебя получился!»

### ***Игра «Ягодки для птички»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к рисованию, учить рисовать красками.

*Оборудование:* краски, ватные тампончики на палочке, заводная игрушка-птичка.

*Ход игры:* взрослый приносит клетку или коробочку с игрушечной птичкой, побуждает детей открыть и посмотреть, кто пришёл к ним в гости. Затем спрашивает: «Чем же мы угостим птичку?» Предлагает угостить ее ягодками, показывает, как рисовать ягодки, примакивая тампончик, смоченный краской, к бумаге, говорит, что ягодки красные, вкусные, объясняет, что нарисовать нужно много ягод, заполняя весь лист бумаги. Затем заводит птичку, она бежит по бумажному листу, «клюёт» ягоды. Взрослый хвалит детей за то, что они накормили птичку, затем дети прощаются с птичкой, птичка благодарит детей.

## **Формирование интереса к аппликации**

### ***Занятие «Мячики»***

*Цель:* познакомить ребенка с аппликацией, учить приёмам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, работать



на дощечке, переворачивать изображение, проклеенной стороной к бумаге, прижимать изображение к бумаге всей ладонью.

*Оборудование:* мячи, разного цвета и величины, картонная полоска – «дорожка», кружки разного цвета и величины из цветной бумаги, клеящий карандаш, салфетки, аппликация-образец «Мячики на дорожке».

*Ход занятия:* взрослый приносит несколько мячей, катает их по «дорожке» (картонной полоске), побуждает ребёнка покатать мячики.

Затем взрослый показывает готовую аппликацию, предлагает ребёнку сделать такую же. Раскладывает формы – мячики на «дорожке», после чего поднимает картон – формы падают. Взрослый спрашивает ребёнка: «Почему мячики укатились?» Рассматривают аппликацию – образец, выясняют, что мячи приклеены к «дорожке». Взрослый показывает, как нужно наклеивать мячи, побуждает малыша действовать самостоятельно: нанести клей на заготовку, перевернуть, наклеить, прижать ладонью. Так же можно проводить занятия на темы: «Овощи в корзинке», «Фрукты в вазе», «Шарики на ёлке», «Коврик для мамы» и т.д.

### ***Занятие «Цветочки»***

*Цель:* учить ребенка рвать бумагу на небольшие кусочки, приклеивать, дорисовывать недостающие детали.

*Оборудование:* цветная бумага, картон, клейстер, цветные карандаши или фломастеры.

*Ход занятия:* взрослый предлагает ребенку сделать подарок для мамы: «Подарим ей цветы». Показывает, как нужно отрывать бумагу, сминать в ладошке, опускать в клейстер и приклеивать на картон. Затем показывает, как дорисовать стебельки. Любуется готовой работой малыша. Вместе дарят аппликацию маме.

### ***Занятие «Одуванчик»***

*Цель:* учить ребенка наклеивать, дорисовывать, пользоваться красками; узнавать в изображении реальные предметы.

*Оборудование:* вата, клейстер, тонированный голубого цвета картон, жёлтая краска, кисточка, карандаши или фломастеры, цветы – одуванчики.

*Ход занятия:* взрослый приносит одуванчики и рассматривает их вместе с детьми, затем предлагает сделать такие же для «выставки». Показывает, как нужно скатать шарик из ваты, обмакнуть в клейстер и прижать к бумаге, побуждает ребёнка повторять за ним действия. Затем они раскрашивают ватный шарик в жёлтый цвет. Взрослый просит ребёнка дорисовать стебелёк, как у настоящего одуванчика. В конце вместе с ребёнком вешают работу на стену.

В такой же технике можно выполнять работы «Снеговик», «Мышонок», «Поле» и т.д.

### ***Занятие «Бабочка»***

*Цель:* познакомить ребенка с ножницами, с приёмами работы с ними, учить аккуратно намазывать клей, не выходя за контуры.

*Оборудование:* цветная бумага, детские ножницы, клеящий карандаш, конфетти (или крупа).

*Ход занятия:* взрослый показывает и объясняет, как пользоваться ножницами. Ребенку предлагается действовать по показу. Если необходимо, взрослый помогает, действуя руками ребёнка. Затем взрослый рисует бабочку, спрашивает ребёнка, нравится ли она ему, предлагает украсить ее: намазать бабочку клеем, аккуратно не выходя за контуры; посыпать на клей конфетти. Взрослый вместе с ребёнком любят аппликацией.

Так же можно организовать занятия на темы: «Мой дом», «Машина» и т.д., используя вместо конфетти различные крупы (манную, гречневую и т.д.).

### ***Занятие «Мимоза»***

*Цель:* учить ребенка приемам отщипывания, наклеивания; узнавать в изображении предмет.

*Оборудование:* лист картона с нарисованной веточкой, пенопласт, жёлтая краска, клей ПВА, букетик мимозы – образец.

*Ход занятия:* взрослый показывает и рассматривает вместе с детьми мимозу. Затем предлагает им сделать для мамы подарок. Детям раздают куски пенопласта и показывают прием отщипывания от него крошек. Далее детям раздают листы картона с изображением веточки и предлагают наклеить крошки-цветочки на веточку. После этого взрослый показывает действия кисточкой:

набирает краску, раскрашивает наклеенные крошки пенопласта. Готовую поделку дети дарят мамам.

### ***Занятие «Колобок»***

*Цель:* формировать у детей интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать целый предмет.

*Оборудование:* игрушка – колобок, лист картона с изображением дорожки, заготовка – колобок, кисточка, клей, образец аппликации «Колобок катится по дорожке».

*Ход занятия:* взрослый показывает игрушку колобок, предлагает детям покатать его. Затем демонстрирует образец аппликации и показывает, как надо наклеить колобок на дорожку. Дети выполняют задания самостоятельно.

### ***Занятие «Ежик»***

*Цель:* формировать у детей интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать целый предмет на контур рисунка.

*Оборудование:* лист картона с изображением ежа и контуром яблока на спине, заготовка аппликации яблока, кисточка, клей, образец аппликации «Ежик с яблоком».

*Ход занятия:* взрослый показывает образец – аппликацию и говорит: «Вот ежик, несет яблоко для своих ежат. Ежик колючий, яблоко держится на иголках». Взрослый раздает каждому ребенку заготовку яблока и рисунок ежа, предлагает сделать аппликацию: наклеить заготовку на контур рисунка.

Дети подражают действиям, выполняемым взрослым. При необходимости используются совместные действия.

### ***Занятие «Разноцветные шары»***

*Цель:* формировать у детей интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать целый предмет на рисунок.

*Оборудование:* лист бумаги с изображением ленточек, заготовка аппликации шаров (2 шт.), кисточка, клей, аппликация – образец «Разноцветные шары».

*Ход занятия:* взрослый предлагает рассмотреть аппликацию-образец, обращает внимание детей на то, что шарики прикреплены к ленточкам. Детям раздаются листы бумаги с изображением ленточек и предлагается приклеить к ним шары.

Взрослый показывает последовательность действий, дети выполняют задание по показу. После выполнения аппликации взрослый спрашивает у детей, что они наклеили.

### ***Занятие «Украшим елку»***

*Цель:* формировать у детей интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать предмет на общую картинку.

*Оборудование:* лист ватмана с изображением новогодней елки, заготовка аппликаций шаров, кисточка, клей.

*Ход занятия:* взрослый демонстрирует рисунок новогодней елки, обыгрывает его, показывает, как приклеивать шары на ветки елки. Раздает каждому ребенку предмет – заготовку шара и просит их действовать так же, как действует взрослый. После изготовления коллективной аппликации взрослый разучивает с детьми стихотворение:

Разноцветные шары  
Мы наклеим раз, два, три!  
Елочка-красавица  
Всем нам очень нравится!

### ***Занятие «Грибок»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать, соединяя две части предмета.

*Оборудование:* лист картона с контурным изображением гриба, заготовки аппликации ножки, шляпки – гриба; образец аппликации «Грибок», кисточка, клей.

*Ход занятия:* взрослый загадывает загадку: «Стоит Антошка на одной ножке. Угадай, что это?» Дети отгадывают загадку и рассматривают картинку – образец «Грибок». Взрослый показывает, как соотнести заготовки шляпки и ножки, а затем наклеить их на картон. Дети выполняют действия самостоятельно по показу.

## **Формирование интереса к конструированию**

### ***Игра «Домик для петушка»***

*Цель:* формировать у ребенка интерес к конструированию.  
*Оборудование:* кубики и шарики красного цвета, игрушка петушок.

*Ход занятия:* взрослый показывает петушка, произносит потешку:

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Шелкова бородушка,  
Что ж ты рано встаёшь,  
Деткам спать не даёшь.

Затем спрашивает: «А где же наш петушок будет жить? Построим петушку домик». Взрослый строит домик и вместе с ребенком обыгрывает постройку домика для петушка.

### ***Занятие «Дорожка к домику»***

*Цель:* формировать интерес к конструированию, учить действовать со строительным материалом.

*Оборудование:* кирпичики одного цвета.

*Ход занятия:* взрослый предлагает ребенку построить дорожку для петушка, выкладывает из кирпичиков постройку, комментирует свои действия: «Я беру кирпичик, кладу его на пол, беру другой кирпичик, кладу его вот сюда (рядом с первым). Теперь ты бери, клади сюда кирпичик» и т.д. «Вот какая получилась дорожка! Наш петушок пойдет по дорожке к домику». Затем взрослый обыгрывает постройку, произносит потешку:

Выложим дорожку  
Петушку под ножки:  
«Ку-ка-ре-ку, куреку,  
По дорожке я бегу!»

### ***Занятие «Забор для животных»***

*Цель:* формировать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

*Оборудование:* кирпичики одного цвета, деревянный домик, игрушки (домашние животные).

*Ход занятия:* взрослый демонстрирует ребенку домик, стучит в дверь домика, спрашивает: «Кто в домике живёт?», достаёт игрушки (кошка, собачка, коза и т.д.). Взрослый обращается к детям с вопросом: «А где же наши животные будут гулять?», предлагает построить для животных забор, показывает, как нужно ставить кирпичики на узкую грань, побуждает ребёнка действовать, подражая.

Затем взрослый обыгрывает постройку, показывает, как гуляют животные, побуждает ребёнка изображать, как они кричат.

### ***Занятие «Кроватька для кукол»***

*Цель:* формировать у детей интерес к конструированию; учить выполнять действия со строительным материалом.

*Оборудование:* шесть кирпичиков, две куклы,

*Ход занятия:* взрослый показывает куклу, говорит, что кукла хочет спать. Предлагает построить кроватьку для куклы. Взрослый показывает и комментирует очередность своих действий со строительным материалом: «Сначала берем один кирпичик, кладем его вот так (горизонтально). Затем берем другой кирпичик, приставляем его вот так (вертикально). Снова берем кирпичик и приставляем его с другой стороны, вот так (вертикально). Получилась кроватька для куклы». Предлагает ребёнку строить по образцу кроватьку для другой куклы. При необходимости используются совместные действия. В конце занятия постройку обыгрываются.

### ***Занятие «Ракета»***

*Цель:* формировать интерес к конструированию, учить строить по показу, используя разные формы (кубики, конус).

*Оборудование:* кубики, конус, постройка – образец «Ракета» (два кубика и конус).

*Ход занятия:* взрослый демонстрирует образец постройки «Ракета», показывает и объясняет порядок выполнения постройки (три кубика ставятся друг на друга вертикально, сверху – конус), предлагает детям строить такую же ракету.

Взрослый произносит потешку:

Мы ракету собираем,  
Космонавта запускаем,  
Вот ракета старт берет,  
Совершит она полет!

В конце занятия дети обыгрывают постройку.

### ***Занятие «Лесенка»***

*Цель:* формировать интерес к конструированию, учить строить по показу из палочек.

*Оборудование:* счетные палочки, игрушка – обезьянка.

*Ход занятия:* взрослый предлагает построить лесенку для обезьянки, выкладывает из палочек лесенку, комментирует свои действия:

Вот мы палочку возьмем,  
К ней другую подберем.  
Получилась лесенка,  
Лесенка-чудесенка.

Далее предлагается ребенку по показу построить свою лесенку. Постройка еще раз обыгрывается.

### ***Игра «Построим мостик»***

*Цель:* закреплять у детей интерес к конструированию, учить выкладывать постройки из различного материала.

*Оборудование:* дощечки, игрушка – лисичка, лист бумаги с изображением реки.

*Ход игры:* взрослый обыгрывает игрушку – лисичку, предлагает детям помочь лисичке перебраться на другой берег, в свой домик. Взрослый демонстрирует дощечки и показывает способ их расположения в ряд на листе бумаги с изображением реки. Предлагает детям продолжить выкладывать дорожки по показу. Дети обыгрывают постройку.

### ***Игра «Машина»***

*Цель:* закреплять интерес к конструированию, учить ребёнка строить из кубиков и кирпичиков одновременно.

*Оборудование:* кирпичики и кубики одного цвета, большая машина, большая и маленькая матрёшки.

*Ход игры:* взрослый привозит большую матрёшку на машине, предлагает ребёнку покатать ее. Затем показывает маленькую матрёшку, говорит, что для этой матрёшки нет машины, предлагает построить для нее машину.

Далее взрослый строит машину, комментирует свои действия: «На кирпичик я положу кубик, получилась маленькая машина, вот как она едет! Едет и гудит: Би-би!»

Затем предлагает ребёнку сделать такую же машину по образцу. После этого постройка обыгрывается.

### ***Занятие «Скамеечки для рыбалки»***

*Цель:* закреплять у ребенка интерес к конструированию.

*Оборудование:* деревянный напольный конструктор, удочки с магнитом, металлические рыбки, вёдра, одна скамейка.

*Ход занятия:* взрослый говорит детям, что мы поедем ловить рыбу на паровозике. Дети встают друг за другом, взрослый впереди, произносит потешку:

Загудел паровоз,  
И вагончики повёз.  
Чох-чих-чу-чу,  
Далеко вас прокачу!  
У-у-у-у!

Дети со взрослым заходят в игровую комнату, в центре стоит тазик с рыбками. Взрослый садится на скамеечку и демонстрирует, как он ловит рыбу, предлагает детям построить скамеечки из напольного конструктора, чтобы они также могли сесть и ловить рыбу. Далее показывается способ постройки скамеечки (четыре кирпичика кладутся друг на друга горизонтально), после чего детям раздаются удочки и ведёрки, предлагается «ловить» рыбу.

### ***Игра «Теремок»***

*Цель:* закреплять интерес к коллективным играм с конструктором.

*Оборудование:* напольный деревянный конструктор, куклы театра «Бибобо» для сказки «Теремок».

*Ход игры:* дети знакомы с содержанием сказки «Теремок». Взрослый побуждает детей построить теремок для зверушек, выбирает строительный материал и показывает детям, как строить теремок. Далее предлагает детям самостоятельно брать формы, при этом взрослый совместно с детьми выкладывает постройку, организывает их деятельность.

После постройки теремка дети обыгрывают его.

### **Игры, направленные на формирование предпосылок к общению со сверстниками**

***Игра «Колечки»*** (*Русская народная мелодия «Как у наших у ворот»*)

*Цель:* учить детей собирать и нанизывать колечки на палочку, действуя рядом со сверстниками.

*Оборудование:* колечки-серсо, пластмассовая или деревянная палочка.



*Ход игры:* взрослый напевает песню и крутит цветные колечки-серсо, нанизанные на палочку:

Ты, колечко, покружись,  
Нашим деткам покажись!  
Так, так, и вот так,  
Не поймать тебя никак!

С окончанием пения, разбрасывает колечки. Малыши собирают колечки и нанизывают их на палочку. Игра повторяется столько раз, пока у детей сохраняется к ней интерес. Взрослый следит за тем, чтобы малыши не толкались, не отбирали колечки у сверстников, брали по одному колечку, а не все сразу.

### ***Игра «Маленькие ладушки»***

*Цель:* учить детей действовать со сверстниками, развивать чувство музыкального ритма.

*Ход игры:* дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, хлопая в ладоши:

Ладушки, ладушки,  
Маленькие ладушки,  
Рученьки-крошки  
Хлопают в ладошки.

*(Музыка З. Левиной, слова Т. Мираджи)*

Протягивает руки к малышам ладонями вверх:

Вот они, ручки!

Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: «А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!»

Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее дети хлопают в ладоши, повернувшись друг к другу. На последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь его пальчиков своими. Взрослый хвалит малышей, предлагает заглянуть в глазки партнера.

### ***Игра «Звонкий бубен» (Русская народная мелодия «Посею лебеду на берегу»)***

*Цель:* учить детей совершать ритмичные действия с бубном под музыкальное сопровождение, подражая сверстнику.

*Оборудование:* бубны средней величины по количеству детей.

*Ход игры:* взрослый ударяет в бубен, напевая веселую мелодию. Затем предлагает поиграть наиболее активному малышу под музыкальное сопровождение.

Далее взрослый просит одного из малышей раздать бубны всем детям. Взрослый играет на фортепиано, а малыши ударяют ладошкой по бубну, подражая сверстнику, который стоит напротив.

Необходимо следить, чтобы дети хлопали по бубну, когда звучит музыка, и прекращали действие с прекращением музыки.

### ***Игра «Шагаем вместе» (Музыка Р.Шумана «Марш»)***

*Цель:* учить детей вместе шагать по комнате соответственно ритму и характеру музыки.

*Ход игры:* малыши со взрослым шагают по комнате под музыкальное сопровождение. Если есть необходимость, можно шагать, держась за руку взрослого. Взрослый обращает внимание детей на то, что начинать и заканчивать движение можно только с началом и окончанием музыки.

### ***Игра «Гопачок» (Украинская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, движения Л.Спарбер)***

*Цель:* учить малышей действовать вместе со сверстником, менять движения при смене музыки.

*Ход игры:* взрослый и малыши держатся за руки, образуя маленький кружок и выполняют движения.

Такты 1–8 – стучат пяткой об пол, подпевая: «Чок, чок, каблучок»

Такты 9–16 – быстро топают ногами, напевая: «Ля, ля, ля, ля, ля, ля!»

### ***Игра «Ладошки» (Русская народная мелодия, слова Н. Блуменфельд)***

*Цель:* учить детей подпевать, выполняя действия соответственно тексту песни, подражая сверстнику.

*Ход игры:* дети свободно располагаются на полу. Взрослый пост песенку с музыкальным сопровождением, выполняя движения в соответствии с текстом и побуждая детей к активным действиям и подпеванию. Другой взрослый помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия.

Ладушки, ладошки,  
Звонкие хлопушки.  
Хлопали в ладошки,  
Отдохнем немножко.  
Хлопают в ладоши.  
Да! Да! Да!

Ритмично поглаживают коленки. Кашку варили, ложечкой мешали, Куколку кормили, кошечке давали. Водят пальцем по ладони, как бы помешивая кашу.

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

Кулачки сложили,  
Кулачками били:  
Тук, тук, тука-тук,  
Тук, тук, тука-тук!

*Стучат кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот.*

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

Ладушки устали,  
Деток забавляли.  
Ля, ля, ля, ля, ля, ля!  
Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

*Вращают кистями рук, поднятыми над головой.*

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

Ладушки устали,  
Целый день играли.  
Баю, баю, баю!  
Баю, баю, баю!

*Складывают ладони и подкладывают под щеку.*

Да! Да! Да!

*Подпевают, ритмично поглаживая коленки.*

### ***Игра «Догони зайку»***

*Цель:* учить детей играть вместе со сверстниками, догонять зайку, не толкаясь, и только, когда закончится песенка, ждать своей очереди.

*Оборудование:* плюшевый зайка на резинке.

*Ход игры:* малыши свободно располагаются на полу. Взрослый держит на резинке плюшевого зайчика и, показывая детям, как он умеет ловко прыгать, поет песню:

Зайка к деткам подбежал,  
Возле деток прыгать стал:  
Прыг – скок, прыг – скок -  
Догони меня, дружок!

*(Музыка Е.Тиличевой, слова Ю.Островского)*

Зайчик скачет перед детьми. С окончанием песни взрослый отбрасывает зайку в сторону и восклицает: «Аи, убежал зайка!». Малыши бегут за зайчиком. Взрослый дает детям возможность погладить зайку, поддержать его, затем прячет за спину и предлагает детям позвать его. Малыши повторяют за взрослыми: «Зая, зая, зая!» Зайка появляется и снова скачет. Игра повторяется столько раз, сколько у детей сохраняется интерес к ней.

### ***Игра «Веселые ложки» (Русская народная мелодия «Ах, ты, береза»)***

*Цель:* учить детей начинать и заканчивать игру всем одновременно и вместе с музыкой, развивать чувство музыкального ритма.

*Оборудование:* музыкальный центр, две кошечки би-ба-бо, деревянные ложки по количеству малышей, ширма.

*Ход игры:* на ширме появляются две кошки – би-ба-бо, каждая держит в лапках по деревянной ложке: Мы, серенькие кошки, Сыграем вам на ложках.

Кошки «исполняют» аккомпанемент к русской народной музыке, звучащей в аудиозаписи, дети хлопают в ладоши. Далее кошки раздают детям деревянные ложки (каждый ребенок подходит к ширме и получает ложки). Детям объясняют, как надо держать ложки и играть. Малыши исполняют ритмический аккомпанемент к музыке, кошки пляшут.

*Игра «Подружились» (Русская народная мелодия «На горе мы пиво варили»)*

*Цель:* учить детей выполнять движения соответственно частям музыкального произведения, доброжелательно относиться к сверстнику.

*Ход игры:* взрослый предлагает детям взять партнера за руку, встать на середину комнаты и показать, как они дружат, любят друг друга, жалеют: такты 1-8 (дети глядят друг друга по головке); такты 9-17 (берутся за руки и медленно кружатся, по окончании музыки обнимаются).

Необходимо следить за тем, чтобы дети осторожно гладили друг друга, не доставляя неприятных ощущений, не дергали за волосы, не хлопали партнера по голове.

### **Ритуалы прощания**

Возьмемся за руки, друзья!  
Попрощаться нам пора.  
Пусть тепло от ваших рук согревает все вокруг,  
А тепло от ваших глаз пусть поможет в трудный час.

Мы хотим вам на прощанье  
Всем здоровья пожелать.  
До свиданья, до свиданья!  
Приходите к нам опять.

До свиданья, до свиданья!  
Всем нам было хорошо.  
До свиданья, до свиданья,  
Приходите к нам еще!

Мы за руки возьмемся,  
Мы за руки возьмемся,  
Друг другу улыбнемся  
И скажем дружно все: «До свидания!»

Прощаться, как известно,  
Не очень интересно.  
Но мы кивнем головкой,  
Помашем на прощанье  
И громко-громко всем мы скажем: «До свидания!»

# **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОТЦА И РЕБЕНКА С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ «СУББОТНЯЯ ШКОЛА ДЛЯ ПАП»**

*составитель*

***Зоя Сергеевна Подорогина,***

*учитель-дефектолог, специалист по ранней коммуникации*

*КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей*

*и подростков с ограниченными возможностями*

*«Родник»*

## **Актуальность программы**

Для любого ребенка очень важно общение и с мамой, и с папой, но, к сожалению, не все папы любят и умеют играть с малышами – некоторые в силу усталости, ведь основное время общения пап со своими детьми приходится на вечернее время; другие не понимают, для чего это нужно; третьи считают, что любовь свою можно выразить, купив своему малышу дорогую игрушку.

Чем раньше и активнее папа включается в воспитание малыша, тем лучше складываются их отношения в дальнейшем.

После рождения ребенка все только и говорят, что о маме, да о ребенке, дают советы. Новоиспеченные папы могут почувствовать себя брошенными, начать ревновать жену к ребенку или полностью устранить от воспитания ребенка. Пора уже перестать рассматривать мужчин только как незаменимого участника зачатия ребенка, а затем источника материального обеспечения семьи. Ведь они тоже могут дарить детям свое неповторимое видение мира и особую отцовскую любовь!

Каждый ребенок, увидев отца, оживает, некоторые по причине редкого общения с папой, некоторые по причине того, что с папой можно сделать что-то, что нельзя с мамой: прокатиться на плечах, достать до потолка, покувыркаться.

Участие папы очень важно на каждом этапе взросления ребенка. И помните, что не нужно стремиться быть идеальным отцом своему ребенку. Мы учимся быть родителями каждый день, преодолевая какие-то бытовые трудности или решая психолого-педагогические задачи. Но это ведь так интересно! Главное для вашего малыша – это быть здесь и сейчас, когда вы вместе.

История исследований роли отца в жизни ребенка восходит к периоду зарождения психологии как науки. Такие крупные фигуры в психологической науке, как З. Фрейд, К.Г. Юнг, К. Хорни, А. Адлер, Э. Берн и другие, уделяли роли отца большое внимание. Так, например, Альфред Адлер, основоположник гуманистической психологии, подчеркивал роль отца в формировании у ребенка социального интереса. По его мнению, «идеальный» отец – это тот, кто относится к своим детям как к равным и принимает активное участие наряду с женой в их воспитании. Отец должен избегать двух ошибок: эмоциональной отгороженности и родительского авторитаризма. Эти ошибки ведут к дисгармонии в формировании личности ребенка, который научается отстаивать эгоистические личные интересы и игнорирует социальные интересы, нормы и правила.

Научно доказано влияние отцов на раннее развитие ребенка. Данные многих исследований показали, что отцы, подержавшие на руках ребенка сразу после рождения, и в дальнейшем чаще играют со своими подрастающими детьми, больше времени проводят вместе.

Было также установлено, что младенцы, имеющие близкого и активного отца, показывают более высокие оценки по тестам умственного и моторного развития, а впоследствии вырастают более отзывчивыми в социальном плане. Важным дополнительным фактом стало открытие того, что в таких семьях отношения между супругами более гармоничны, наблюдаются единство целей и планов, низкая конфликтность.

Причина и корень всех бед кроется в том, что некоторые отцы не знают, как воспитывать своих детей.

Известный исследователь Г. Крайг отмечал, что отцы, у которых установились прочные эмоциональные связи с ребенком, оказываются более чуткими к изменениям интересов и потребностей детей по мере их взросления.

Такие отцы имеют большее влияние на своих детей, которые охотно к ним прислушиваются и хотят походить на них благодаря тесным, доверительным отношениям. Кризисы взросления таких детей протекают более мягко и безболезненно для семьи и общества.

Прямое положительное влияние заботливого отца на ребенка в раннем возрасте обычно дополняется важным косвенным влиянием на младенца и семью.

## **Идея программы**

Идея программы заключается в том, чтобы обеспечить отцов актуальной и полезной информацией о развитии и воспитании детей, научить использовать полученные знания на практике.

Наша задача – сопровождение отцов на этапе развития ребенка с особыми потребностями.

## **Инновационные технологии**

В основе новой концепции взаимодействия семьи и образовательного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания развивались ещё в работах В.А. Сухомлинского.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и образовательного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения, личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка с конкретными проблемами в данной семье. Неотъемима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

По мнению Зверевой О.Л. и Кротовой Т.В., основным методом формирования родителей как педагогов является анализ собственной воспитательной деятельности, который способствует развитию самонаблюдения и самооценки. С этой целью применяется инструкция самонаблюдения и наблюдения за ребёнком, а также советы родителям: прежде чем применять какой-либо метод воздействия на ребёнка, нужно постараться посмотреть на ситуацию его глазами, проследить, как ребёнок понял их указания, что подумал, почувствовал.

Также педагогами рекомендуется использовать в работе с родителями метод игрового моделирования поведения



(Е.П. Арнаутова). Когда родитель вступает в игровое взаимодействие, поле его зрения на воспитательную проблему расширяется, он может даже поставить под сомнение собственное представление о ребёнке. Здесь возможны задания в проигрывании ситуации: «Успокойте плачущего малыша», «Найдите подход к ребёнку, не желающему выполнять вашу просьбу» и т. д. Очень важно, что в условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать комплекс своих воспитательных методов общения с ребёнком, обнаруживают стереотипы в своём поведении, что может способствовать освобождению от них. Для специального образовательного учреждения актуальной сегодня является проблема дальнейшего углубления имеющихся представлений о семье в свете современных подходов, расширения представлений о содержании, формах и методах взаимодействия с семьей и выработке индивидуального подхода к ней. Этой проблеме посвящены работы ряда авторов: Т.Н. Дороновой, О.И. Давыдовой, Е.С. Евдокимовой, О.Л. Зверевой и др. Уже наметилась тенденция к развитию вариативной системы социально-образовательных услуг, в которой родители выступают в качестве заказчика и определяют направления работы специальных образовательных учреждений.

В научной литературе широко представлена работа с родителями, воспитывающими «проблемных» детей раннего и дошкольного возраста (Г.А. Мишина, Е.И. Морозова, Т.Н. Волковская).

Так, Г.А. Мишина рассматривает формы организации коррекционно-педагогической работы дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития. Она предлагает следующие формы организации: консультативно-рекомендательную; лекционно-просветительскую; организацию «круглых столов», родительских конференций; индивидуальные занятия с родителями и их ребенком; подгрупповые занятия. Т.Н. Волковская считает индивидуальные формы воздействия, в частности, индивидуальное консультирование самыми продуктивными формами работы с семьями. Среди форм индивидуального воздействия предлагаются следующие:

- совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы;

- анализ причин незначительного продвижения в развитии отдельных сторон психической деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребенка;
- индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми, носящие коррекционную направленность.

Групповые формы работы представлены у Т.Н. Волковской семинарами-практикумами, которые способствуют овладению более широким кругом знаний по проблеме, а также необходимыми практическими навыками. Е.А. Екжанова рассматривает групповые и индивидуальные формы работы с родителями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья. Хорошо зарекомендовали себя, по мнению Е.А. Екжановой, такие активные формы работы с родителями, как семинары-практикумы, консультации, психологические тренинги.

### **Цель программы**

Целью программы является создание условий для эффективного взаимодействия отца и ребенка с особыми потребностями, в процессе которых у ребенка формируются коммуникативные умения, познавательная и речевая активность, происходит развитие личности в целом.

### **Задачи программы**

Для выполнения целевого назначения программы необходимо решить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое обследование детей и диагностика родительско – детского взаимодействия.
2. Консультирование отцов по вопросам организации учебно-воспитательной и коррекционно-развивающей работы в процессе взаимодействия с ребенком.
3. Подбор эффективных приемов и методов взаимодействия папы с ребенком, стимулирующих его речевое, двигательное и познавательное развитие, ознакомление с данными методами отцов в рамках проведения «Субботней школы для пап».
4. Поддержание у отцов устойчивого интереса к воспитательному процессу.

5. Привлечение отцов к организации и совместному проведению с детьми игровой деятельности.

### **Практическая значимость программы**

В процессе занятий дети научатся взаимодействовать друг с другом и с родителями; папы научатся активно слушать, то есть уметь слышать, что ребенок хочет сказать папе, выражать собственные чувства и слова доступно для понимания ребенка, научатся эффективно проводить индивидуальные занятия с ребенком самостоятельно, одновременно обучая, развивая его в процессе игр. Общение на занятиях позволит оптимизировать положительные эмоции у всех участников, что впоследствии будет способствовать снятию нервно-психического напряжения у родителей (пап), обусловленного заболеванием ребенка.

Данная программа занятий и методических рекомендаций к ним может быть использована сотрудниками (педагогами, психологами, воспитателями) социальных и образовательных учреждений в своей деятельности с детьми раннего возраста и их семьями и может быть представлена в брошюрах для родителей, которые будут носить психолого-просветительский характер.

Данная программа предлагает психолого-педагогическое сопровождение и индивидуальный подход в создании условий для выявления потенциальной и реальной «групп риска», оказание гарантированной помощи всем в ней нуждающимся, а не только по заявлениям взрослых (родителей).

### **Базовые методики и программы**

*Программа воспитания ребенка от рождения до трех лет для родителей «Кроха».* Программа разработана авторским коллективом Нижегородского института развития образования под руководством кандидата педагогических наук Г.Г. Григорьевой.

Цель программы – комплексное развитие, воспитание и обучение детей в возрасте до трех лет.

Программы предусматривают разноуровневый, индивидуально-дифференцированный подход к ребенку. Программы воспитания и развития ребенка представлены в диалектическом единстве и взаимосвязи. При этом подчеркивается ориентировочный характер их содержания и необходимость учета индивидуальных темпов, уровня и направленности развития малыша.

Программа построена на принципах системности и деятельностного подхода, представлена четырьмя блоками: предродовая педагогика; характеристика особенностей физического и психического развития ребенка от рождения до трех лет; развитие и воспитание детей первого года жизни; развитие и воспитание ребенка второго и третьего года жизни.

Программа содержит информационные материалы по всем направлениям развития личности ребенка до трех лет, а также методические рекомендации. В нее включены подборка хрестоматийных материалов (литературных произведений) для чтения и рассказывания их детям, многофункциональные справочные материалы и перечень методической литературы. В приложениях даны таблицы уровней развития и достижения детей в каждом возрастном периоде, а также приводится литературный материал, примерные сценарии семейных праздников.

При разработке программы были учтены также «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации» Министерства образования РФ №19-15/46 от 24.04.95 г. Обусловлено это тем, что коллектив разработчиков рассматривает эту программу в контексте решения проблемы непрерывного образования и необходимости реализации идей преемственности в воспитании и обучении детей преддошкольного и дошкольного возраста. Следовательно, выполнение этой программы в семье будет способствовать дальнейшему благополучному развитию ребенка в условиях семейного и общественного воспитания в дошкольном учреждении, а затем и в школе.

Программа рекомендована Министерством образования РФ.

*Методика Монтессори.* Основной принцип этой методики – неповторимость и уникальность каждого, отдельно взятого ребенка, индивидуальный подход к его развитию, минимальные вмешательства со стороны взрослых. Методика Монтессори не приемлет критики и давления, ребенку дается полная свобода выбора, как способа обучения, так и темпа работы.

Целью программы Монтессори является саморазвитие ребенка как личности, адаптация его в окружающей социальной среде, выявление и развитие способностей у малыша, прививание любви и тяги к обучению.

## **Принципы программы**

Основными принципами программы являются:

- Объективный характер изучения семьи.
- Комплексный подход в изучении всех характеристик семьи.
- Выявление специфических особенностей семьи и использование их для усиления ее воспитательного потенциала.
- Анализ реальной ситуации.
- Двусторонний характер изучения семьи (родители, дети).
- Осуществление изучения воспитательной деятельности с одновременным изучением личности ребенка.
- Единство изучения с практической реализацией воспитательных возможностей семьи и общества.
- Установление неиспользованных резервов семейного воспитания.

## **Формы организации занятий**

Наиболее подходящими формами организации являются:

- консультативно-рекомендательная;
- лекционно-просветительская;
- практические занятия для родителей;
- организация «круглых столов», родительских конференций,
- индивидуальные занятия с папой и ребенком;
- интегрированные занятия пап и детей (5 детей с ограниченными возможностями и их папы.)
- групповые занятия.

## **Целевая группа**

Дети раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья и их папы. Группы формируются в зависимости от возраста детей. Как правило, группы небольшие – по 5 человек (5 детей и соответственно, их папы), что позволяет уделить внимание каждому малышу и найти к нему индивидуальный подход.

Так, например, занятия могут быть для родителей с детьми от 2 до 3 лет.

## **Режим занятий**

Встречи проводятся 1 раз в неделю. Лучше всего для этого подходят утренние часы. Именно в это время ребенок полон сил и энергии, и поэтому лучше воспримет новую информацию и

сможет показать родителям свои достижения. Длительность одного блока тематических мероприятий – 50 минут. Полная реализация программы осуществляется в течение 3 реабилитационных сезонов (всего 10 занятий)

Оптимальный режим:

Суббота: с 10.00 до 10.50.

### **Структура занятий**

1. Организационный момент (приветствие, знакомство с темой и целью мероприятия) – 3 минут.
2. Информация, по интересующей отцов теме – 10 минут.
3. Деятельность детей со специалистом под наблюдением отцов – 10 – 15 минут.
4. Активное взаимодействие детей и родителей, организованное специалистом (общение в «кругу») – 10 минут.
5. Рефлексия занятия (отзывы, пожелания родителей, пожелания специалиста) – 7 минут.
6. Заключительный момент (подведение итогов) – 3-5 минут.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Наиболее приемлемыми формами и методами работы являются:

1. Встречи группы проходят в удобной для отцов и детей среде, в которой дети могут найти все необходимые предметы для удовлетворения своих познавательных интересов.
2. Вся «школа» для пап включает в себе информацию необходимую для дальнейшей деятельности отцов в развитии ребенка.
3. Основная часть (занятия, упражнения с детьми) проходит в игровой форме. Ведь дети новые знания лучше всего воспринимают через игру.
4. Занятие включает в себя различные виды деятельности, которые быстро сменяют друг друга, что делает занятие более эффективным и интересным.
5. Упражнения и игры на занятии соответствуют информации оговоренной с папами, для лучшего усвоения методик, необходимых для развития той или иной функции ребенка
6. Мероприятия для родителей проводятся в нетрадиционной форме в виде «Родительской академии», практикумов, «Педагогического калейдоскопа», домашних заданий и т.д.

7. Завершение мероприятий проводится с помощью релаксации и рефлексии, в конце встречи подводится итог, что помогает определить последующие направления в работе «Субботней школы для пап», определиться с трудностями и задачами в дальнейшем.

### **Виды деятельности на занятиях**

Виды деятельности, используемые на занятиях:

1. Демонстрация дидактического оборудования для детей 2-3 лет и способы его использования.
2. Игры и упражнения на развитие сенсорных способностей детей раннего возраста (форма, цвет).
3. Игры и упражнения, направленные на развитие математических способностей ребенка (счет).
4. Игры и задания, направленные на развитие памяти, внимания, мышления;
5. Задания, направленные на развитие речи (прослушивание сказок, стихов и потешек, отгадывание загадок, ответы на вопросы и логоритмические игры со словами).
6. Развивающие игры (рамки М. Монтессори, игры Никитиных, различные виды лото; развивающие игры и упражнения, направленные на развитие интеллектуальной деятельности малыша);
7. Лепка и рисование (развитие мелкой моторики с помощью пластилина, глины, теплого воска и соленого теста; рисование пальчиками, кисточкой, соломинками, картошкой, смятой бумагой, ватой, губкой; дети учатся делать цветные брызги. Такие игры развивают силу и ловкость пальчиков, стимулируют речевое развитие);
8. Игры и упражнения направленные на формирование культурно-гигиенических навыков.

### **Кадровое обеспечение программы**

В проведении мероприятий по Программе были задействованы следующие специалисты Краевого реабилитационного центра «Родник»:

- учитель-дефектолог;
- микро логопед;
- педагог-психолог.

### **Ожидаемые результаты**

При проведении мероприятий, запланированных в Программе, ожидаются следующие результаты:

- 1) активизация заинтересованности отцов в жизни ребенка,
- 2) улучшение психологической атмосферы в семье;
- 3) создание единой воспитательной среды педагог-ребенок-родитель,
- 4) повышение педагогической компетентности родителей-отцов путем информационно-просветительской деятельности.
- 5) повышение педагогической культуры отцов
- 6) папы заинтересованы и активно участвуют в развитии познавательных способностей своего ребенка.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Тема, формы работы</b>	<b>Цель, задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Часы</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	Диагностика семейного воспитания Лексическая тема «Моя семья»	Познакомиться с отцами и детьми. Предварительный сбор анамнестических данных, информации о семье и развитии ребенка, о взаимодействии родителей и детей в семье, Установление эмоционального положительного контакта между участниками группы. Познакомить участников с целями и задачами работы в «Субботней школе отцов»	Знакомство участников группы друг с другом. Знакомство с оборудованием кабинета, с игровой и учебной зонами и пособиями. Наблюдение за взаимодействием детей и их отцов. Вопросы к отцам (Как проводите время с детьми? Чем любите заниматься с ребенком? Какие игры предпочитает ваш ребенок? В какое время занимаетесь продуктивными видами деятельности? Сколько времени отводите на общение с ребенком?). Коррекционно-развивающее занятие с детьми (комплекс №1). Заполнения специальных анкет и опросников. Организация консультативной индивидуальной помощи в ходе обследования и установления контакта с отцами и детьми	1
2.	«Родительская академия»	Учить родителей анализировать качества и свойства характера своих детей, видеть положительные черты в любых проявлениях ребенка	Выступление дефектолога по теме: «Психологическая характеристика возрастного развития». Коррекционно-развивающее занятие с детьми (комплекс № 2)	1

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
		<p>Определение линии педагогического общения с семьёй. Знакомство с психолого-педагогической характеристикой развития детей данного возраста при норме</p>	<p>Показ игр на развитие тактильно-вибрационных ощущений («Ладушки», «Чудесный мешочек»). Показ пальчиковой гимнастики и знакомство с задачами, направленными на развитие мелкой моторики у детей данного возраста («Вышли пальчики гулять», «Дружба»). Самостоятельная игровая деятельность отцов и детей под наблюдением дефектолога. Рефлексия «Цветок добра». Анализ мероприятия</p>	
3.	Тематическая групповая консультация	<p>Методические рекомендации по организации игровой деятельности детей с ОВЗ, направленной на развитие тактильно-вибрационных ощущений и развития мелкой моторики. Познакомить отцов с задачами сенсорного воспитания детей данного возраста</p>	<p>Консультация дефектолога по теме: «Сенсорное воспитание детей трехлетнего возраста». Коррекционно-развивающее занятие (комплекс №3). Создание проблемной ситуации: «Закрепляем цвет и форму». Комплекс логоритмической гимнастики «Мы посадим цветы». Релаксация «Солнышко». Подведение итогов встречи. Домашнее задание «Сюжетно-ролевые игры с папой»</p>	1
4.	«Круглый стол»	<p>Способствовать созданию положительного эмоционального климата в группе</p>	<p>Познавательный доклад на тему: «Как обучить ребенка счету». Дискуссия на предложенную тему: «Раз, два,</p>	1

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
		<p>Совершенствовать навыки общения отцов и детей. Закрепить знания отцов по вопросу обучения детей форме и цвету, счету. Познакомить отцов с вопросами обучения ребенка счету. Способствовать сплочению детско-родительского коллектива. Учить отцов закреплять полученные знания детей в игровой деятельности. Предложить отцам написать интересные их вопросы, идеи и предложения специалистам, работающим с их детьми. Проанализировать состояние эмоционального фона в семье и условия для коррекции нарушений в развитии их детей. Учить отцов применять полученные знания на практике. Учить закреплению нового материала с детьми в домашних условиях</p>	<p>три, четыре, пять – надо пальчики считать». Логопедическое занятие с детьми (комплекс №4). Совместная игровая деятельность пап и детей – выкладывание из мозаики «Курочка и цыплята». Двигательные упражнения «Тучки». Форма общения «Почтовый ящик». Релаксация «Любопытная Варвара». Анализ работы. Домашнее задание «Паспорт семьи». Подбор рекомендаций для отцов по организации содержательного досуга в семье, «правил общения»</p>	

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
5.	Практикум по развитию речи. Лексическая тема «Домашние животные»	Познакомить родителей с методами и приемами логопедической реабилитации. Способствовать сплочению детско-родительских отношений через игру	Мини-доклад логопеда на тему: «Развитие речи детей третьего года жизни». Логопедическое занятие по лексической теме: Домашние животные («Кошки и котята»). (комплекс №5). Самостоятельная работа отцов и детей (дыхательная гимнастика). Пальчиковая гимнастика «Кот-капитан». Рефлексия. Анализ практической деятельности. Домашнее задание. Совместный подбор с родителями материала для папки передвижки (фото, статьи, истории).	1
6.	Тренинг коммуникативных умений для родителей	Учить отцов эмоциональному и речевому общению с детьми. Формировать положительный фон коммуникативного общения. Дать понятия регулирующей и обобщающей функций речи. Развивать умение общаться в группе, выполняя совместную деятельность	Доклад на тему: «Основные функции речи». Деловая игра с папами «Родители в роли детей». Коррекционно-развивающее занятие с детьми (комплекс № 6). Совместная деятельность пап и детей – игра «Помоги куклам найти свои игрушки». Рефлексия. Изготовление портфолио группы вместе с папами. Анализ практической деятельности. Домашнее задание «Семейный альбом»	1
7.	Конференция для пап «Самый дорогой мой человек»	Учить родителей находить компромиссы в любой ситуации.	Вступительное слово педагога, знакомство с целью конференции. Прослушивание записи детей, которые отвечают	1

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4	5
		<p>Закреплять навыки общения с детьми через русское народное творчество. Развивать креативность в мышлении. Способствовать сплочению детско-родительских отношений через игровую деятельность. Сотрудничество родителей друг с другом</p>	<p>на вопрос «Что должен уметь папа».                      Практическое задание «Изготовить за пять минут игрушку или сувенир своему ребенку».                      Мнение дефектолога, логопеда, психолога по поводу проблем, высказанных отцами в анкетах.                      Коррекционно-развивающее занятие с детьми (комплекс № 7).                      Конструирование и анализ поведения пап в необычной ситуации.                      Рассказать детям сказку «Колобок» (по ролям).                      Подведение итогов совместной деятельности педагогов, пап и детей</p>	
8.	Педагогический калейдоскоп	<p>Знакомство с методикой М. Монтессори (функционально-ориентированные игрушки и пособия для развития у детей сенсомоторных функций).                      Учить пап закреплять у детей полученные в ходе занятий с педагогом знания, умения и навыки.                      Развивать и обогащать детско-родительские отношения в семье через экскурсию на природу</p>	<p>Выступление дефектолога «Методика М. Монтессори» .                      Коррекционно-развивающее занятие с детьми (комплекс № 8).                      Совместная деятельность пап и детей – дидактическая игра с использованием пособий для развития сенсомоторных функций («Вкладыши»).                      Рефлексия.                      Анализ мероприятия.                      Домашнее задание: «Экскурсии выходного дня» для сбора шишек, палочек, веточек, камешек, семян и т.д.                      Изготовление поделок из природного материала совместно с детьми</p>	1

1	2	3	4	5
9.	Клуб по интересам	Учить родителей поддерживать интерес ребенка к ознакомлению с окружающим миром, к занятиям. Учить анализировать свои поступки и совместную деятельность с детьми	Отчет родителей «Как прошел выходной день в семье». Выставка поделок из природного материала, фотографий. Обсуждение вопросов «Что понравилось? Что запомнилось? Какие трудности возникли?» Коррекционно-развивающее занятие с детьми (комплекс №9). Совместная деятельность пап и детей – дидактическая игра «Домино», с целью закрепления сенсорных эталонов (цвет, форма). Релаксация «Ветер». Анализ мероприятия. Домашнее задание для пап «Продумать вопросы и пожелания для специалистов по предложенной программе»	1
10.	День вопросов и ответов	Подведение итогов совместной деятельности специалистов с родителями и детьми	Папы задают вопросы по проделанной работе – специалисты отвечают. Совместная игровая деятельность пап с детьми (по желанию). Чаепитие с детьми	

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

### **Анкета для папы**

- 1) В чем, по-вашему, заключаются функции отца в семье?
- 2) Сколько времени Вы проводите со своим ребенком? Чем занимаетесь с ним в свободное время?
- 3) Просит ли Вас ребенок поиграть с ним, почитать, рассказать о чем-либо? Как поступаете, когда не можете выполнить его просьбу?

- 4) Ругаете ли Вы ребенка при посторонних, друзьях?
- 5) Курите ли Вы в комнате, где находится ребенок?
- 6) Какие у Вас трудности в общении с детьми?
- 7) Доброта или строгость являются вашими помощниками в воспитании?
- 8) Есть ли у Вас общие интересы и любимые занятия с ребенком?
- 9) Кто будит сына (дочь) по утрам, собирает в садик?
- 10) Вы любите проводить отпуск с детьми или без них?
- 11) Какова ваша роль в семье?
- 12) Что вы считаете главным в воспитании ребенка?
- 13) Чье участие в воспитании должно быть больше: матери или отца?
- 14) Какие интересы вас объединяют с детьми?
- 15) Как вы считаете, много ли времени вы проводите с ребенком?
- 16) Чем любите заниматься в свободное время, вечерами, в выходные дни?
- 17) Бывает ли так, что вы собрались поиграть с детьми, но откладываете это, потому что нашли себе другое занятие?
- 18) Слушают ли вас дети? Какими средствами вы добиваетесь этого?
- 19) Как, по-вашему, есть ли у вас авторитет? Доброта или строгость ваши помощники в воспитании?

*Таблица 8*

### **Нетрадиционные формы организации работы с родителями**

<b>Наименование</b>	<b>Цель данной работы</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, праздниках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение

1	2	3
	та. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек

### Игровые упражнения для детей с ограниченными возможностями

#### *Пальчиковая игра «Ладушки»*

Ладушки, ладушки,	<i>«Пекут оладушки», поочередно прихлопывая</i>
Испекли оладушки,	<i>сверху одной ладонью по другой.</i>
На окно поставили,	<i>Протягивают ладошки вперед.</i>
Остывать оставили.	
Остынут, поедим	<i>Поочередно подносят ладошки ко рту.</i>
И воробушкам дадим..	
Воробушки сели,	<i>Опускают ладони на колени.</i>
Все оладья съели.	<i>Стучат пальчиками.</i>
Кыш, кыш – полетели!	<i>Поднимают руки вверх, взмахивая руками</i>
На головку сели.	<i>Кладут ладони на голову.</i>

#### *Пальчиковая игра «Дружба»*

Дружат в нашей группе	<i>Дети сжимают и разжимают пальцы</i>
Девочки и мальчики.	
С вами мы подружимся	<i>Ритмично соединяют пальцы обеих рук.</i>
Маленькие пальчики.	
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>Поочередно соединяют пальцы на обеих руках, начиная с мизинца.</i>
Начинай считать опять:	<i>Руки вниз, встряхивают кистями.</i>
Раз, два, три, четыре, пять	<i>Поочередное соединяют пальцы.</i>



Мы закончили считать. *Встряхивают кистями.*  
Все мы в комнате сидим,  
За окошко мы глядим.

### ***Двигательные упражнения***

Плыли по небу тучки. *Медленно ходят по залу, плавно двигая руками.*

Тучек – четыре штучки:  
От первой до третьей – люди, *Ходят, поставив руки на бочок.*  
Четвертая была верблюдик. *Ходят на четвереньках.*

К ним, любопытством объятая, *Покачиваются, стоя на месте,*  
по дороге пристала пятая, *с ноги на ногу.*

от нее в небо синем лоне  
разбежались за слоником  
слоник *Бегут, вытянув вперед одну руку*  
*(«хобот»).*

И не знаю, спугнула  
шестая ли, *Постепенно опускают, поднятые*  
*вверх руки.*

тучки взяли все и растаяли.  
И следом за ними, гонясь  
и сжирав, *Кружатся с поднятыми руками и*  
*вращают кистями.*

Солнце погналось – желтый  
жираф.

*(В. Маяковский)*

### ***Пальчиковая игра «Кот-Капитан»***

Это – Кот-капитан. *Сжимают и разжимают пальцы.*  
Обошел он много стран. *Потирают ладонями друг о друга.*  
Обошел их не пешком – *Поочередно соединяют подушечки пальцев*  
на кораблике с флажком. *обеих рук: большой с большим, указательный*  
*с указательным и т.д.*

*(В. Степанов)*

### ***Выкладывание из мозаики на тему «Курочка и цыплята»***

Дидактическая задача. Фиксировать внимание детей том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Материал. Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждую коробку помещают один элемент белой и шесть

элементов желтой мозаики. Панель с отверстиями для размещения элементов мозаики.

Руководство. Педагог начинает занятие с исполнения песенки «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной), а папы продолжают.

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать.  
А за ней ребятки -  
Желтые цыплятки.  
Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Не ходите далеко,  
Лапками гребите,  
Зернышки ищите.  
Съели толстого жука,  
Дождевого червяка.  
Выпили водицы -  
Полное корытце.

Взрослый показывает детям белую мозаику и говорит: «Такого цвета у нас будет курочка». Демонстрируя элементы желтой мозаики, поясняет: «Такого цвета будут цыплятки». Взрослый вставляет в отверстия панели один элемент белой мозаики и еще раз поясняет, что курочка будет такого цвета. Затем помещает за курочкой один элемент желтой мозаики -- цыпленка и предлагает кому – либо из детей подойти к его столу, найти еще одного цыпленка и разместить его на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, взрослый помогает ему и просит найти еще цыпленка.

Когда все цыплята будут найдены и размещены «гуськом», взрослый предлагает посчитать цыплят (детям раздают индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания). В течение игровой деятельности это задание они могут выполнить дважды.

Если кто-либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, взрослый может подсказать: «А все цыплятки одинаковые? Разве такого цвета цыпленок?» и т.п.

### ***Игра «Помоги куклам найти свои игрушки»***

Дидактическая задача. Закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Материал. Восемь небольших кукол, одетых в однотонные платья восьми цветовых тонов, грибочки и палочки восьми цветовых тонов.

Руководство. Взрослый поочередно в соответствии с последовательностью цветовых тонов в спектре показывает детям куклы, одетые в разноцветные платья (красное, желтое, зеленое, синее). Рассматривая вместе с детьми очередную куклу, педагог обращает внимание на красоту ее платья. Куклы выстраиваются на столе воспитателя в радужный ряд. Куклы в белой и черной одежде находятся по краям. Черный цвет ярче оттеняет красный, а белый – синий.

Любуясь куклами, воспитатель поясняет детям, что у каждой куклы красивая одежда, а когда они все вместе, то так красиво, будто солнышко яркое светит и сияет радугой.

Затем взрослый говорит детям, что у каждой куклы есть свои игрушки: грибочки и палочки, но они все перепутались, и надо помочь, куклам найти свои игрушки.

Взрослый ставит на стол перед каждым ребенком по кукле и предлагает выбрать грибочки такого цвета, какого цвета платье у куклы. Дети, сидящие за одним столом, выбирают грибочки из общего материала.

После того как все найдут грибочки и положат их рядом с куклой, им предлагают отобрать из общего материала палочки. И ходе игры-занятия взрослый регулирует поведение детей, напоминая им, чтобы они не торопились, не хватали игрушки руками, а вначале внимательно смотрели на них, находили глазами нужные игрушки и только после этого брали их для куклы.

И в конце игры педагог предлагает детям посадить всех кукол рядышком на столе, напоминая, что у каждой куклы есть свое место. Не называя цвет, воспитатель просит принести куклу то одного, то другого ребенка. Когда все куклы будут размещены в соответствии с определенной последовательностью, взрослый предлагает детям принести для кукол вначале грибочки, затем палочки.

Игра повторяется два раза.

**Конспекты занятий программы формирования навыков взаимодействия отца и ребенка с особыми потребностями «Субботняя школа для пап»**

**Коррекционно-развивающее занятие  
«МОЯ СЕМЬЯ»  
(комплекс № 1)**

*Цель:*

– дать детям представление о семье.

*Задачи:*

– развитие диалогической речи;

– обогащение словаря за счет прилагательных: ласковая, добрая, красивая, любимая; глаголов: любит, хвалит, помогает заботиться; ласкательных существительных: папулечка, мамулечка; названия пальцев (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец);

– воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи;

– развивать мелкую моторику рук и пальцев, умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Материал: силуэт кисти руки с расставленными пальцами (из плотного картона); шапочка на каждый палец с изображением лица, мамы, папы, бабушки, дедушки и ребенка; гуашь; силуэт перчатки – на каждого ребенка.

*Предварительная работа.* Рассматривание семейного альбома. Рассказы детей о своих близких.

*Ход занятия:*

Педагог. Давайте поиграем. Я буду изображать пальцами разных животных, а вы отгадайте, кого я показываю, и изобразите это же животное своими пальцами (показывает петушка, улитку и т. д.).

Хорошо мы с вами поиграли, размяли наши пальчики. А теперь послушайте загадку:

Пять да пять – родные братцы,  
Так все вместе и рождаются.  
Если вскапываешь грядку –  
Держат все одну лопатку.  
Не скучают, а играют  
Вместе все в одни игрушки.

А зимою все гурьбою  
Дружно прячутся в теплушки.  
Вот такие « пять да пять»,  
Угадайте, как их звать? (*Пальцы*).

Правильно, это пальцы. А теплушки, в которые прячутся пальцы – перчатки. Хотите еще поиграть? Тогда сожмите левую руку в кулак, а правой будете постепенно разгибать на левой руке каждый палец.

### *Пальчиковая игра «Моя семья»*

Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папа,  
Этот пальчик – мама,  
Этот пальчик – я, –  
Вот и вся моя семья!

Педагог. Эта игра, ребята, о семье (показывает силуэт кисти руки).

Педагог. Давайте найдем самый маленький палец – мизинец. Кто в вашей семье самый маленький? Как вас ласково называют дома? Поищем на подносе шапочку, обозначающую ребенка и наденем ее на мизинец. А теперь послушайте стихотворение:

Мы с мамой делали котлеты,  
А за окошком дождик шел.  
Мы с мамой думали при этом,  
Как вместе быть нам хорошо.

Расскажите, какая у вас мама? Как вы ей помогаете? (Ответы детей).

### *Игра «Скажи ласково»*

Найдите шапочку – «маму» и наденьте на безымянный палец.

Послушайте еще одно стихотворение:

Не терпит мой папа безделья и скуки.  
У папы умелые, сильные руки.  
И если кому-нибудь надо помочь,  
Мой папа всегда поработать не прочь.

Что вы можете сказать про папу? Какие ласковые слова вы хотели про него сказать? (Ответы детей.) Найдите шапочку – «папу» и наденьте ее на средний палец.

Вставайте в круг, поиграем в игру «**Ладушки, ладушки**».

Ладушки, ладушки,

Где были?

У бабушки. *(Дети хлопают в ладоши)*

Что ели? Кашку. *(Дети показывают, что они кушают)*

Что пили? Бражку. *(Дети показывают, что они пьют)*

Кашку поели,

Бражку попили. *(Дети вытирают рукой рот, как будто салфеткой)*

На головку полетели. *(Руки на голову положили)*

Посидели и дальше

полетели. *(Машут руками как крыльями).*

У кого вы сейчас были? (У бабушки.) Чем она вас угощала? (Ответы детей.) Давайте похвалим свою бабушку: «Моя бабушка самая...» Найдите на подносе шапочку с изображением бабушки и наденьте ее на указательный палец силуэта руки.

У нас остался один палец – большой. Как вы думаете, кто это? Правильно, дедушка. Послушайте про него стихотворение:

У меня есть дедушка,  
Как зима, седой,  
У меня есть дедушка  
С белой бородой.  
Мне на все мой дедушка  
Может дать ответ.  
И не стар мой дедушка,  
Хоть ему сто лет!

Кто хочет рассказать о своем дедушке? (Ответы детей.) Давайте на большой палец силуэта наденем шапочку с изображением дедушки. Получилась большая дружная семья. У каждой семьи есть свой домик, в котором тепло и уютно. У наших пальцев тоже есть домик – это перчатка. Давайте на каждом домике каждого члена «семьи» соответствующим пальцем краской разного цвета оставим след.

*Итог занятия:*

Все пальчики работали дружно, и поэтому домики получились такими уютными и нарядными.

**Коррекционно-развивающее занятие по непосредственно образовательной деятельности «Дружная семейка»**  
(комплекс № 2)

*Цель:* Формировать представления детей о семье и членах семьи.

*Задачи:*

1. Закрепить представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
2. Воспитывать уважение и заботливое отношение к своей семье.
3. Учить отвечать на вопросы воспитателя предложениями.

*Ход занятия:*

Собрались все дети в круг.  
Я – твой друг, и ты – мой друг.  
Крепко за руки возьмемся,  
И друг другу улыбнемся.  
Дети садятся на стульчики.  
Воспитатель загадывает детям загадку:  
«Пять да пять – родные братцы,  
Так все вместе и роятся,  
Если вскапываешь грядку –  
Держат все одну лопатку.  
Не скучают, а играют  
Вместе все в одни игрушки.  
А зимою всей гурьбою  
Дружно прячутся в теплушки.  
Вот такие «пять да пять»,  
Угадайте, как их звать?»

Дети отгадывают загадку.

Воспитатель: ребята, а вы любите играть с пальчиками? Давайте поиграем.

Пальчиковая гимнастика:

«Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папа,  
Этот пальчик – мама,  
Этот пальчик – я.  
Вот и вся моя семья!»

Педагог: о чем же эта игра? (Добивается ответа: «О семье»). У меня есть вот такая ладошка (демонстрирует силуэт). Давайте найдем на ней самый маленький пальчик – мизинец. (Дети показывают).

А в вашей семье кто самый маленький, кто самый любимый? Как вас в семье называют ласково? (Дети высказываются).

Педагог надевает на мизинец шапочку, обозначающую ребенка.

Я пеку, пеку, пеку,  
Деткам всем по пирожку,  
А для милой мамочки –  
Вкусные два пряничка.

– О ком я вам прочитала? Расскажите, какая у вас мама? (Дети высказываются).

– А как вы помогаете маме?

– Давайте наденем шапочку, на которой изображена мама на безымянный пальчик.

Физкультминутка:

Раз, два, три, четыре,	<i>(хлопаем в ладоши)</i>
Кто живет у нас в квартире?	<i>(топаем на месте)</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>(прыжки на месте)</i>
Папа, мама, брат, сестра,	<i>(хлопаем в ладоши)</i>
Кошка Мурка, два котенка,	<i>(наклоны туловища вправо-влево)</i>
Мой сверчок, щенок и я	<i>(повороты вправо и влево)</i>
Вот и вся моя семья!	<i>(хлопки в ладоши).</i>

– Хотите узнать, о ком следующее стихотворение?

Не терпит мой папа безделья и скуки.  
У папы умелые, сильные руки.

– Что можно сказать про папу?

Надеваем шапочку на средний палец.

Ладушки, ладушки,  
Пекла бабка оладушки.  
Маслом поливала,  
Деткам раздавала.  
Тане – два, Ване – два,  
Ох, и вкусные оладушки,  
Да у нашей бабушки.



Педагог: «Что же умеет делать бабушка? Что вы любите делать со своей бабушкой?»

Дети произносят слова о своей бабушке, надевают соответствующую шапочку на указательный палец.

Воспитатель: «Ребята, у нас остался один пальчик – большой. Кто же это? Правильно, дедушка».

У меня есть дедушка,  
Как зима, седой,  
У меня есть дедушка,  
С белой бородой.

Педагог: «Друзья мои! Посмотрите, у нас с вами получилась большая дружная семья на нашей ладошке. В семье все любят, заботятся и помогают друг другу. У каждой семьи есть свой дом, в котором дружно и уютно. А как вы думаете, какой домик у нашей семьи на ладошке. (Ответы детей). Правильно, пальчики живут в варежке. У меня есть варежки для вашей семьи на ладошке. Хотите украсить их? Давайте постараемся, чтобы ваш «домик» был красивым, нарядным и уютным».

– Ребята, сегодня мы с вами говорили о семье. У кого-то она большая, у кого-то поменьше, но в каждой семье вас любят, и заботятся о вас.

Очень люблю, когда все собираются.  
Белую скатертью стол накрывается.  
Бабушка с мамой, дедушка, папа и я  
Мы все называемся дружно – СЕМЬЯ!

### **Коррекционно-развивающее занятие «КОЛЕЧКО»**

*(комплекс № 3)*

*Цель:* закрепить знания о цвете.

*Задачи:*

- учить различать основные цвета (красный, синий, желтый);
- познакомить с геометрической формой (кольцо);
- развитие звукоподражание;
- развитие темпо-ритмической стороны речи;
- воспитания положительного отношения к занятиям.

*Оборудование:* игрушки – кукла, кошка, гусь, курица, овечка, индюк, сорока; колечко; лист бумаги, по 2–3 силуэта цветка красного, синего, желтого цветов – каждому ребенку; цветы; бубен.

*Ход занятия:*

*Организационный момент:*

Педагог:

Выйди, выйди, солнышко,  
Мы посеем зернышко.  
Скоро вырастет росток,  
Потянется на восток,  
Потянется на восток,  
Перекинется через мосток.  
По мосточку мы пойдем,  
В гости к солнышку придем.

*(И. Токмакова)*

Педагог. Стали дети разные цветы сажать на клумбу.

***Упражнение «Мы посадим все цветы»***

Педагог:

Мы посадим здесь цветы

Небывалой красоты.

Желтые, синие –

Все цветы красивые,

Белые, красные –

Все цветочки разные.

Дети! Красные цветы возьмите

И на клумбу посадите!

*На сильную долю дети выполняют*

*«пружинку», левая рука –*

*на поясе, правой на сильную долю*

*прикасаются к левой, на слабую –*

*вытягивают перед собой («сеют»).*

*Дети выкладывают на бумаге клумбу, чередуя по кругу цветы по цвету – красный, желтый, синий.*

Красный, желтый, синий цвет –

Лучше нашей клумбы нет!

Хороши цветочки наши,

Возле них мы и попляшем!

Педагог: Посмотрите, ребята, что это у меня? *(Показывает колечко.)*

***Упражнение для пальцев «Колечко»***

Педагог:

Выйду на крылечко,

Вынесу колечко.

Я его вместо игрушки

Подарить хочу подружке.

*Большой и указательный пальцы*

*соединяют в кольцо, остальные*

*разводят в стороны.*

*(Л. Савина)*

Педагог (*обыгрывает текст игрушками*):

Покатилось, покатилось Олино колечко,  
Покатилось, покатилось  
С нашего крылечка.  
Кто с крылечка сойдет?  
Кто колечко найдет?  
– Я! – сказала кошка.  
– Погоди немножко!  
Вот я с печки прыг,  
На крылечко шмыг,  
Вниз по лесенке клубком,  
По ступенькам кувырком.  
А пока мне спать охота.  
Валит с ног меня дремота.  
И кошка стала точить свои коготки.

*Стихотворение С. Маршака*

### ***Пальчиковая игра «Коготки»***

Педагог:

Точит кошка коготки, *Пальцы выпрямляют и сжимают в кулаки.*

Сидя на окошке.

Ах, какие же они

Острые у кошки.

Ах, какие у нее

*Поглаживают ладони друг о друга.*

Маленькие лапки.

В этих лапках до поры *Сжимают пальцы в кулачки,*

Дремлют цап-царапки. *поворачивают кулачки вправо-влево.*

*(В. Кудрявцев, В. Егоров)*

Кто с крылечка сойдет?

Кто колечко найдет?

– Го-го-го! – гогочет гусь.

– Я за это не берусь.

Мне бы в жаркую погоду

Поскорей забраться в воду!

Я поплаваю в пруду,

А потом и спать пойду.

### ***Физкультминутка «Гуси на прогулке»***

Педагог:

Гуси – домашние птицы. *Идут вперевалочку за педагогом,*

Ходят дружной вереницей. *не сгибая ноги в колене.*

– Гуси, гуси!  
 – Га-га-га!  
 – Хорошо вам?  
 – Да-да-да!  
 – Ну, летите веселей  
 На лужочек поскорей.  
 Гуси важно зашагали,  
 Травку быстро пощипали,  
 Лапочки почистили,  
 Перышки стряхнули.  
 – Гуси, гуси!  
 – Га-га-га!  
 – Хорошо вам?  
 – Да-да-да!  
 Ну, летите все домой,  
 Отправляйтесь на покой.  
 Кто с крылечка сойдет?  
 Кто колечко найдет?  
 – Я! – сказала курица.  
 Стоит мне прищуриться,  
 Я вам зернышки найду  
 Во дворе или в саду.  
 И кольцо найти я рада,  
 Да цыплят кормить мне надо,  
 А цыплята – вот беда!  
 Разбежались кто куда!  
 Кто с крылечка сойдет?  
 Кто колечко найдет?  
 – Бе-бе-бе! – заблеяла овечка.  
 Я нашла бы вам колечко,  
 Отыскала бы давно,  
 Да не знаю, где оно.  
 – Ну, кто же с крылечка сойдет?  
 Кто мне колечко найдет?  
 Я найду, – сказал индюк.  
 Только стал я близорук,  
 А для нас, для индюков,  
 Не придумано очков.  
 Пусть покажут мне местечко,  
 Где спряталось колечко,  
 Постараюсь я найти  
 И хозяйке принести.

*Отвечают, взмахивая руками.*

*Отвечают, кивая головой.*

*Бегут, размахивая руками.*

*Ходят врассыпную, высоко поднимая ноги.*

*Наклоняются вперед-вниз.*

*Стучат ладонями по коленям.*

*Взмахивают руками.*

*Отвечают, взмахивая руками.*

*Отвечают, утвердительно кивая головой.*

*Идут на места.*

### ***Ритмическая игра «Индюк и овечка»***

Педагог:

Бубен, бубен, позвени,  
Всем ребятам покажи,  
Важно как индюк шагает,  
Головой своей кивает.

Бубен, бубен, позвени,  
Всем ребятам покажи,  
Как овечка бежит,  
Быстро ножками стучит.  
Кто с крылечка сойдет?  
Кто колечко найдет?

– Я – сорока – белобока,  
Отыщу в мгновенье ока.  
Нахожу я ложки,  
Брошки и сережки.  
Только все, что отыщу,  
Я домой к себе ташу.  
Нет, сорока – белобока!  
От тебя не будет прока!

Дети:

Ты, сорока – белобока,  
Научи меня летать!  
Полечу я над крылечком,  
Только крылышки видеть!

*Педагог четвертями ударяет в бубен, дети ритмично шагают, выпрямив спину, руки отведены назад.*

*Педагог восьмьюми ударяет в бубен, дети легко бегут, руки согнуты в локтях и прижаты к груди, кисти свободно опущены вниз.*

*Покачивают головой вправо-влево.  
Протягивают руки перед собой.  
Взмахивают руками.*

*(С. Мухтарова)*

Педагог:

Наша Оленька мала  
Да сама искать пошла.  
Воротилась, воротилась  
Оля на крылечко,  
А на пальчике светилось  
У нее колечко!

***Игра «Перстенок» (Р. Каука. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997)***

Дети стоят по кругу, сложив ладони лодочкой. Ведущий зажимает перстенок ладонями и поочередно прикасается ими к ладошкам детей, стараясь незаметно положить кому-нибудь колечко в ладошки. Действие сопровождается песней.

Дети:

Гуляй, перстень, вкруговую  
Из одной руки в другую.  
Вот прогулке вышел срок.  
У кого наш перстенок?

На последние слова ребенок, у которого в ладошках оказался перстенок, выпрыгивает в середину круга и говорит: «У меня!» Все дети хлопают в ладоши, а малыш в середине круга пляшет.

### ***Логопедическое занятие «Петушок с семьей»***

*(комплекс № 4)*

***Цель:*** активизация речевой деятельности.

***Задачи:***

- уточнять и совершенствовать артикуляционный аппарат у детей;
- добиваться правильного произношения слога [пи] на одном выдохе;
- добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка;
- укреплять у детей общую и мелкую моторику;
- обогащать словарный запас;
- развивать и закреплять навыки произносительной деятельности, ориентировки в пространстве;
- воспитывать бережное отношение к птицам.

Оборудование: горох в коробочках пустые коробочки (на каждого ребёнка в группе), чашка с водой, сюжетная картина с изображением птичьего двора, иллюстрация к тексту «Кто бы это мог быть?», игрушки (курица и цыплёнок).

***Ход занятия:***

#### **I. Организационная часть**

Логопед просит детей отгадать загадку:

Явился в белой шубке,  
Прощайте две скорлупки.  
Кто это? (*цыплёнок*).

Объявляется тема « Знакомство с семьёй петуха»

#### **II. Упражнение, направленное на укрепление общей моторики**

Логопед просит ребёнка изобразить цыплёнка, вылупляющегося из яйца: присесть на корточки, потянуть голову вверх, встать, отвести правую руку в сторону, затем левую.

III. Упражнение, направленное на укрепление мелкой моторики

Логопед предлагает детям приготовить корм для цыплят (раздать горох в коробках и пустые коробки). Нужно переложить горох из одной коробки в другую.

IV. Артикуляционное упражнение

Логопед предлагает детям пропищать, как цыплята (губы вытянуть вперёд и «шлёпать» губами. «Пи-пи-пи»).

Логопед. А что просят цыплята? (Пи-пи-пить).

V. Упражнение, формирующее направленную струю

Логопед. Давайте, дети, напоим цыплёнка, но вот беда – вода в чашке горячая, давайте подуем на неё, чтобы она остыла.

Дети поочередно дуют на воду с высунутыми изо рта языками.

Логопед предлагает детям поиграть в игру «Курица и цыплята».

Логопед. Захотелось цыплёнку напиться, а тут и мама- курица пришла, водицы принесла.

Логопед выбирает из детей «маму-курицу», остальные дети – «цыплята». Дети- «цыплята» встают в круг, а мама- «курица» находится в центре круга. Дети выполняют движения во время чтения логопедом стихотворения.

### ***Физкультминутка***

Принесла курица водицы,  
И цыплята всей семьёй  
Побежали мыться,  
Только Цып стоит в сторонке-  
Не желает мыться,  
Потому, что как огня,  
Он воды боится.  
И сказала мама строго:-  
Мыться дети все должны.  
Цып играть не будет с нами.  
Нам грязнули не нужны.

Дети-»цыплята» подбегают к «маме-курице», и все вместе опускают вниз головы, стараясь достать подбородком грудь.

#### VI. Упражнение, направленное на формирование грамматического строя речи

Логопед предлагает детям рассмотреть сюжетную картинку «Птичий двор» и ответить на вопросы:

– Кого вы видите на картинке? (курочку, цыплят)

– Вы видите одного цыплёнка или много цыплят? (много цыплят)

– Кто спрятался за забором? (петухи)

– А как вы узнали, что там петухи? (По ножкам, у петушков на ножках есть шпоры).

– Кто стоит рядом с цыплёнком? (курочка)

– Цыплёнок, курица, петух – кто это? (Птицы. Логопед уточняет: «Домашние птицы»).

#### VII. Упражнение, направленное на формирование у детей звукоподражаний, а также умения слушать речь взрослого

Логопед предлагает детям послушать текст и по ходу ответить на вопросы.

Летом Галя отдыхала у бабушки в деревне. Около дома, где она жила, стояли три маленьких домика. Гале не разрешали ходить туда. Но ей очень хотелось узнать, кто в них живёт. И вот, когда бабушке не было дома, Галя подошла к одному из домиков и тихо – тихо постучала. (Логопед тихо произносит «Тук-тук-тук»).

Как Галя постучала? (Дети также тихо повторяют эти звукосочетания) И вдруг слышит Галя, как кто-то за дверью «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, кудах-тах-тах!» – «Ой! – испугалась Галя. Кто бы это мог быть?» (Логопед обращается к одному из детей и спрашивает: «Кто бы так мог ответить Гале: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, кудах-тах-тах!»?)» Если ребёнок молчит, логопед говорит: «Это курица», – предлагает малышу повторить слово, произнося чётко звуки.)

Потом подошла Галя ко второму домику и тоже постучала в дверь, но уже погромче: «Тук-тук-тук» (произносится в умеренной громкости).

Как постучала девочка (проследите, чтобы ребёнок повторил звукосочетание в обычной громкости). А в ответ ей кто-то закричал: «Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку-у!» Девочка сразу догадалась, кто



здесь живёт (ребёнок повторяет за логопедом слово «кукареку», произнося его громко; если ребёнок скажет «петушок», можно предложить ему сказать «петух», выделив голосом звук (х).

Потом Галя подошла к третьему домику и постучала в дверь. Но ей никто не ответил. Тогда она постучала посильней. (Надо произнести «тук-тук-тук» громче прежнего.) Как постучала Галя? (Ребёнок должен громко произнести данное звуко сочетание.) И вдруг слышит за дверью чей-то голос: «Га-га-га», «Га-га-га». Кто бы это, мог быть? (После того, как малыш назовёт, предложите ему повторить звукоподражания, показать и назвать птицу, изображённую на рисунке).

### VIII. Заключительная часть

Итог занятия.

Логопед (спрашивает у детей). О ком сегодня говорили на занятии? Что бы вы хотели сказать птицам? (До свидания)

Логопед благодарит детей за занятие.

### **Логопедическое занятие «Кошка и котята»**

*(комплекс № 5)*

*Цель:* закрепить знания детей о домашних животных, расширять и обогащать словарный запас, развивать темп и ритм речи и движения.

*Оборудование:* игрушки – кошка, котенок, мышка; большая и маленькая миски, по 5–6 кружков больших и маленьких – каждому ребенку.

*Ход занятия:*

#### ***Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»***

Подставляй ладошку,	<i>Вытягивают вперед руку ладошкой вверх.</i>
Расскажу про кошку.	<i>Гладят ладонь другой рукой.</i>
Будем пальчики считать?	<i>Шевелят пальчиками.</i>
Будем пальчики считать!	<i>Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.</i>
Раз-два-три-четыре-пять!	<i>Поочередно загибают пальчикина руке.</i>
Вот – кулак,	<i>Сжимают пальцы в кулак.</i>
А вот – ладошка.	<i>Разжимают их.</i>
На ладошку села кошка!	<i>Ставят на ладонь пальцы второй руки.</i>
И крадется потихоньку,	<i>«Пробегают» пальчиками по</i>
И крадется потихоньку...	<i>руке до плеча.</i>

Видно, мышка там живет! *Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину.*

*(П. Пикулева)*

Кто же встречает кошку?

Это кто встречает маму  
Звонкой песней «мяу-мяу»?  
(До чего же голос тонок!)  
Это – рыженький ... *(котенок).*

*(С. Еремеев)*

**Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок».**

На окно-окошко  
Села мама-кошка,  
Села, посидела,  
Песенку запела:  
– Мяу!

*На планшете изображен домик.  
В окошке появляется кошка.  
Дети поют песенку.*

А котенок услышал,  
Быстро к маме прибежал.  
Он на кошку поглядел,  
Тонким голосом запел:  
– Мяу!

*Прпевают звуки в низком регистре, показывая рукой внизу.  
На планшете около домика в прорезь вставляется фигурка котенка. Дети поют песенку.  
Прпевают в высоком регистре, показывая мелодию рукой.*

Ребятки, посмотрите: кошечка заболела. Пожалеем ее.

**Массаж тела «Заболела кисонька»**

Заболела кисонька,  
Кисонька – беляночка,  
Болят у кисы головушка,  
Ой, как болят!  
Болят у кисы лапочка,  
Ой, как болят!  
Болят у кисы ноженька,  
Ой, как болят!

*Поглаживают грудь и живот.  
Гладят голову движениями от лба к затылку.  
Поглаживают поочередно руки от кисти к плечу.  
Поглаживают ноги снизу вверх.*

*(А. Ануфриева)*

Пришли ребятки, стали кисоньку лечить, молочком ее поить.  
Давайте украсим миску для мамы-кошки и мисочку для котенка.

*Дети выкладывают на большой миске узор из больших кружков, на маленькой – из маленьких.*

Кошечка поправилась, попив теплого молочка, и стала играть со своим котенком.

Весь день мама-кошечка нянчит котят,  
И каждый ребенок, как мама, усат!

*(М. Дружинина)*

Пока котенок крошка,  
С ним рядом мама-кошка.  
Когда он вырастет – ему  
Все в жизни делать самому.  
Без ванной комнаты и мыла  
Мыть шерстку так, как мама мыла.

*(В. Борисов)*

### ***Игра «Котятки»***

Все котятки  
Мыли лапки:  
Вот так, вот так!  
Мыли ушки,  
Мыли брюшки:  
Вот так, вот так!  
А потом они устали,  
Сладко-сладко засыпали:  
Вот так, вот так!

А когда котята проснутся, сразу начинают шалить и играть.

Два котенка, два тигренка –  
Шустренькие лапки.  
Любят игры эти тигры  
В цапки и царапки.

*(О. Сердобольский)*

### ***Ритмическая игра «Цапки»***

Киска лапками играла, *Ударяют одновременно обеими*  
Киска лапками стучала: *ладошками по коленям четвертными длительностями.*  
Цапа-цапа-цапа-цапа, *Восьмыми длительностями поочередно*  
Цапа-цапа-цапа – *хлопают по коленям.*  
Цап! *Быстро прячут руки за спину.*

Мама-кошка, как каждая мама, учит своего котенка правилам кошачьего поведения и объясняет, что нужно делать в различных ситуациях.

Коль встречный пес решил кусаться –  
На ближнем дереве спастись.  
И, выгнув спину, не шуметь,  
А выразительно шипеть.  
Услышав громкое: «Кис-кис!»,  
Немедленно бросаться вниз.  
У ног хозяина не фыркать,  
Ласку ласково мурлыкать.

(В. Борисов)

### **Игра «Киса и мыши»**

В домике у Кисы  
Веселятся мыши.  
Скачут и играют,  
Песни распевают,  
Горюшка не знают.

*Дети-«мыши» бегают по залу  
врассыпную. «Киса» стоит в сторонке*

Только Киса на порог,  
Шасть по норкам – и молчок!

*«Киса» выбегает из своего укрытия  
и догоняет «мышей», убегающих на  
стульчики («в норки»).*

Поиграли кошка и котята с мышами, и пошли погулять. Пойдемте и мы вместе с ними.

Дети уходят из групповой комнаты, подражая движениям кошки.

### **Коррекционно-развивающее занятие «Мебель»**

*(комплекс № 6)*

*Цель:* развитие обобщающих понятий.

*Задачи:*

- активизация словаря;
- развитие умения вслушиваться и понимать стихотворные тексты;
- упражнение в понимании предлогов пространственного значения;
- практическое усвоение предложно-падежных конструкций.

Оборудование: кукольная мебель (стол, стул, шкаф, кресло, диван, кровать, полка, тумбочка), кукла, предметы кукольной одежды и посуды (платье, чашка и т.п.).

*Ход занятия:*

#### 1. Организационный момент

Логопед выставляет на столе кукольную мебель. Дети рассматривают ее.

## 2. Уточнение названий предметов мебели

Дети называют предметы мебели, логопед уточняет названия тех предметов, которые дети затруднились назвать (стол, стул, шкаф, кресло, диван, кровать, полка, тумбочка). Логопед знакомит детей с обобщающим понятием:

– Все это – мебель.

## 3. Прослушивание стихотворения

По ходу чтения текста логопед показывает называемые предметы мебели:

Раз, два, три, четыре,  
Много мебели в квартире.  
В шкаф повесим мы рубашку,  
А на полку ставим чашку.  
Чтобы ножки отдохнули,  
Посидим чуть-чуть на стуле.  
А когда мы крепко спали,  
На кровати мы лежали.  
А потом за столом  
Ели кашу с молоком.

*(Н.В. Нищева)*

## 4. Беседа по тексту стихотворения

– Куда повесим рубашку? И т.п.

## 5. Дидактическая игра «Поручения»

Дети по заданию логопеда производят действия с мебелью, посудой и одеждой для куклы. Инструкции логопеда направлены на понимание предлогов пространственного значения.

– Поставь чашку на стол.

– Посади (положи) куклу на диван.

– Убери платье в шкаф. И т.п.

## 6. Итог занятия

### **Коррекционно-развивающее занятие**

#### **«Подарим зайке игрушки»**

*(комплекс № 7)*

#### *Программные задачи:*

Активизировать речь детей, привлекая их к договариванию и проговариванию песенок и потешек. Закрепить знания детей об основных цветах и оттенках. Развивать мелкую моторику рук.

*Материал:* игрушка-заяц, шорты и бантики разного цвета, мелкие игрушки тех же цветов.

*Ход:*

– Посмотрите, дети, какой красивый у меня заяц, он пришёл к вам в гости.

Какие у зайки ушки? (длинные, пушистые). Заяц наш любит наряжаться в красивую одежду. У него даже есть бантики разных цветов и штанишки. Давайте оденем Зайку в одинакового цвета одежду.

(При этом воспитатель спрашивает, какую одежду выбрали дети, какого цвета).

– Но ведь заяц пришёл к нам в гости, давайте подберём ему в подарок игрушки. У меня есть Чудесный мешочек, в котором очень много интересного. (Рассматривают содержимое мешочка). Поищите в мешочке игрушки такого же цвета, как у Зайки Штанишки и бантик.

Игра проводится несколько раз, используются игрушки и одежда разных цветов.

Закончить занятие можно игрой «Заяц серенький сидит».

*Русская народная игра «Заяц»*

Заяц серенький сидит  
И ушами шевелит.  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки согреть.  
Вот так, вот так  
Надо лапочки согреть  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Вот так, вот так  
Надо зайке поскакать.  
Зайку волк испугал!  
Заяц тут же убежал!

### **Коррекционно-развивающее занятие по методике М. Монтессори «Чудесный мешочек»**

*(комплекс № 8)*

*Цель:* развитие сенсомоторных функций.

*Программное содержание:*

- учить анализировать тактильные ощущения.
- развивать воображение, эмоциональную сферу.
- расширять словарный запас.
- формировать умение применять нетрадиционные приемы рисования: тычком, ватными палочками, пальцами, карандашами и т. д.

– воспитывать бережное отношение к своей коже и предметам окружающим нас.

*Оборудование:* Чудесный мешочек; маленькие мешочки с различными предметами и материалами (наждачной бумагой, мехом, ватой, лоскутами шелка, полиэтиленом, горохом, опилками, шариками, песком, сухой травой и др.); акварельные краски; гуашь; цветные карандаши; восковые карандаши; кисти; стаканы с водой; бумага формата альбомного листа; запись спокойной музыки.

*Ход занятия:*

Дети проходят на ковер и садятся кому как удобно.

Воспитатель вносит чудесный мешочек, к которому привязано письмо.

– Ребята, этот волшебный мешочек нам прислали по почте. Интересно от кого он и какой секрет хранит? (читаю письмо)

– Заглядывать в этот мешочек нельзя. Догадаться, что внутри, вам помогут не глаза. А что? Отгадайте.

Твои помощники – взгляни –  
Десяток дружных братцев.  
Как славно жить, когда они  
Работы не боятся.  
И, как хороший мальчик,  
Послушен каждый... (пальчик)

– Как можно узнать, что лежит внутри мешочка? (потрогать, пощупать руками)

– Пальцы помогают нам определять форму и некоторые свойства предметов даже закрытыми глазами. Именно кожа предупреждает нас об опасности, если мы касаемся чего-то холодного или горячего, острого, колючего.

– Так что же в нашем мешочке? (достаю маленькие мешочки)

– Вот такие мешочки с сюрпризом, вы их получите и потрогаете, но сначала мы с вами поиграем. Хотите поиграть?

– Сейчас я хочу предложить вам поиграть в игру «Ассоциации». Я буду называть вам свойства предметов (например: холодный, а вы должны сказать что оно вам напоминает: снег, мороженное, лед, зима и тд.)

– И так первое свойство: мохнатый (мохнатое, мохнатая? (кот, полотенце, шуба, собака и тд.)

– Колючий (колючая, колючее? (еж, щетка, елка, и тд.)

– Мягкий, скользкий, теплый, гладкий, пушистый и тд. (ответы детей с помощью картинок).

– Молодцы, хорошо поиграли! А как вы думаете, какие приемы для передачи свойств предметов используют художники? Можно передать свойства поверхности предмета на бумаге, в рисунке с помощью специальных материалов (сухой жесткой кистью можно изобразить шерсть животного, мягкой кистью изображают гладкую поверхность, колючки можно нарисовать короткими штрихами карандашами).

– Каждому я дам мешочек, вы засунете туда руку и потрогаете пальцами то, что там лежит. Но вслух никто не должен говорить, что он ощутил. (Раздаю мешочки, дети ощупывают то, что та находится).

– Теперь пройдете к столам, со своими мешочками, вместе с папами выберете изобразительный материал и постарайтесь так нарисовать предмет, чтобы зрители могли понять, какова на ощупь его поверхность. Вы рисуете предмет, например: в вашем мешочке что-то твердое и с острыми углами, можно нарисовать – кубик или квадрат.

– Вы хотите попробовать нарисовать то, что вы ощупали вместе с папами? (да)

– Перед тем как приступить к работе, разомнем руки.

Это пальчики мои.

Их как хочешь, поверни.

И вот этак, и вот так,

*(хлопают в ладоши, по столу, поворачивают вправо-влево кисти рук)*

Не обидятся никак

*(складывают пальцы в замок)*

Раз, два, три, четыре, пять,

*(встряхивают кистями)*

Постучали,

*(постукивают пальцами один о другой)*

Повертели

*(выполняют круговые движения)*



И работать захотели (сжимают и разжимают кулаки)

Поработали? Опять

Могут пальцы отдыхать (встряхивают кистями).

– Сейчас еще раз ощупайте ваш мешочек и приступайте к работе (рисуем предмет, которому соответствует ощупываемая поверхность)

Звучит аудиозапись спокойной музыки, совместная работа детей с отцами.

– А сейчас давайте сравним ваши работы и то что лежит у вас в мешочке. (Рисунки вывешиваются на доску, сравнивают реальные предметы с полученными образами).

– Ребята вам понравилось рисовать то, что вы ощупывали своими руками?

– Вы молодцы и хорошо справились с работой.

– Занятие окончено.

### **Коррекционно-развивающее занятие «Как цыплята солнце будили» (комплекс № 9)**

*Цель:* развитие координации речи с движениями.

*Задачи:*

Развитие зрительной ориентировочной активности.

Учить ребенка выполнять простые речевые инструкции сопровождаемые показом действий.

Развивать у ребенка координацию движений рук под зрительным контролем. Побуждать произносить слова.

Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление.

Развитие слуховых дифференцировок.

*Оборудование:* ритмо-схема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга; фланелеграф, картинки для фланелеграфа – курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце; ритмо-схема с изображением сапожек; колокольчики – по одному каждому ребенку; шапочка-маска солнышка.

*Ход занятия*

Педагог:

Жила-была курочка. И были у нее маленькие цыплятки. Цыплята очень хотели поскорее вырасти.

Дети:

Сначала буду маленьким,  
К коленочкам прижмусь.  
Потом большим я вырасту,  
До мамы дотянусь.  
Ходят цыпки целый день,  
Нагибаться им не лень.  
Зернышек не видно,  
Малышам обидно.

*Приседают на корточки, обхватив колени руками и прижимаясь к ним. Встают, поднимая руки вверх*

*(Т. Волгина)*

*Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята».*

Педагог:

Цыпы по двору гуляли,  
Цыпы зернышки искали.  
Клю-клю, клю-клю –  
Так я зернышки клюю.  
Вышла Маша на дорожку,  
Накрошила цыпам крошки.  
Клю-клю-клю-клю,  
клю-клю-клю –  
Быстро зернышки клюю.

*Дети, глядя на ритмо-схему, стучат указательными пальцами по коленям («клюют») медленно четвертными длительностями. Отстукивают ритм восьмыми.*

Пошла мама-курочка с цыплятками гулять и самому маленькому, самому шустрому наказывала:

Ко-ко-ко! Не бегай там!  
Пи-пи, мама, знаю сам!

*(С. Еремеев)*

Педагог:

Не послушались цыплята маму, убежали далеко и заблудились. И вдруг большая темная туча закрыла солнышко. Как без солнца маму найти? Пошли цыплята солнышко искать. Увидела их сорока.

*Пальчиковый массаж «Сорока»*

Педагог

Сорока-белобока,  
Кашку варила,  
Детушек кормила,  
На порог скакала,  
Гостей поджидала.

*Водят указательным пальцем одной руки по ладони другой*

Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
этому не дала.

*Поочередно массируют пальцы,  
начиная с мизинца, как бы надевая  
на них колечко и снимая его*

Он дров не носил,  
Он печку не топил,  
Он кашу не варил.

*Скользящие движения ладоней  
друг о друга.*

Вот тебе горшок пустой. *На одной руке сжимают пальцы в кулак*  
Иди в угол и постой! *Другой рукой указывают на угол.*

*(Русская народная потешка)*

Сорока тоже пошла вместе с цыплятами солнышко искать.  
Идут они, идут и видят – навстречу им зверь с большими ушами.  
Кто это? Правильно, заяц.

Сдвинул заяк белый ус,  
Ставит ушки строже...  
Он, ребята, ведь не трус,  
Просто – осторожен.

*(Я. Аким)*

*Двигательные упражнения «Зайчик»*

*Движения выполняются соответственно тексту.*

Педагог:

Зайчик беленький сидит  
И ушами шевелит.  
Зайке холодно сидеть,  
Нужно лапочки погреть.  
Лапки вверх, лапки вниз,  
На носочки поднимись.  
Лапки ставим на бочок,  
На носочках скок, скок, скок!  
А затем вприсядку,  
Чтоб не зябли лапки.

*(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)*

И заяк пошел солнышко искать. Идут они дальше, а навстречу им – кто? (Загадывает загадку С. Еремеева).

Это кто под елками  
Бегае с иголками,  
Сам на елочку похож,

Только серый. Это – ... (еж).  
А ежик возвращался домой с базара.  
На базаре ежик накопил сапожек.  
Сапожки по ножке – себе,  
Поменьше немножко – жене,  
С пряжками – сыну,  
С застежками – дочке.  
И все уложил в мешочке.

(И. Новотворцева)

*Ритмическая игра «Сапожки»*

*Дети отстукивают ритм по ритмо-схеме.*

Дети:

Большие сапожки	<i>Шлепают по коленям четвертями</i>
Шли по дорожке:	
Топ, топ, топ, топ!	
Поменьше сапожки	<i>Хлопают в ладоши восьмыми</i>
Шагали по дорожке:	
-топ, топ-топ, топ-топ-топ!	
Малыши-сапожки	<i>Ударяют пальчиками по коленям</i>
Бежали по дорожке:	<i>шестнадцатыми</i>
Топа-топа-топа-топа,	
Топа-топ!	

Педагог: Ежик пошел впереди дорогу к солнышку показывать. Вот пришли они на макушку высокой горы. Залезли на облачко, уселись поудобнее, и полетело облачко прямо к месяцу в гости. А на небе звездочки сверкают, на колокольчиках играют.

**Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»**

Педагог:

Ты звени, звоночек, тише,  
Пусть тебя никто не слышит.  
Ты звени, звени, звонок,  
Чтобы каждый слышать мог.  
Стали зверюшки просить месяц:

– Месяц, месяц! Покажи нам, где солнышко живет! Привел их месяц прямо к воротам Солнцева дома. А в доме темно, и света нет: заспалось, видно, солнце и просыпаться не хочет. Закричали цыплята и зверята, зовут солнышко.

*Закличка «Солнышко»*

*Дети встают в круг, водящий – в центре.*

*Дети:*

*Солнышко, солнышко, Поднимают руки вверх, выполняя «фонарики»  
Выгляни в окошечко. Прикладывают ладони ко лбу  
Где твои детки? Протягивают руки вперед  
Сидят на загнетке. Складывают руки «полочкой»  
Лепешки валяют, Мягкие движения кистями, то одна сверху, то  
другая  
Тебя дожидают. Протягивают руки в стороны.*

*В конце «Солнце» догоняет детей, убегающих на места.*

*Педагог:*

*Услыхало солнце, что его зовут, и говорит:*

*– Не могу я на небо выглянуть. Туча меня три дня прятала, я теперь заблестеть не могу...*

*Начал заяц воду таскать, сорока – солнце водой умывать, еж – полотенцем вытирать, а цыплята – соринки смахивать. Выглянуло солнце на небо, чистое, яркое да золотое. Тут цыплята сразу маму-курочку нашли.*

*Педагог:*

*Прибежали цыплята к маме, прижались к ней и сказали ласковые слова.*

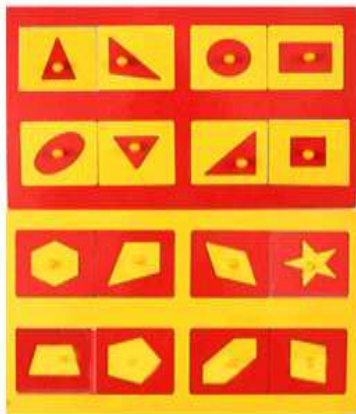
*Пальчиковая игра «Мама»*

*Дети:*

*Мамочка-мама, Поставив ладони друг перед  
Милая моя, другом, на каждый слог смыкают  
Мамочка-мама, и размыкают сначала мизинцы,  
Я люблю тебя. затем – безымянные пальцы, средние, указательные. На последний слог прижимают подушечки больших пальцев друг к другу и губами имитируют поцелуй.*

## Консультация для родителей (папка-передвижка)

### Рамки-вкладыши



Представляют собой 16 рамок с вкладышами в виде геометрических фигур. Каждый вкладыш имеет маленькую ручку, чтобы вынимать и вкладывать фигурку в гнездышко. **Монтессори** дала идею игры, сейчас в магазинах можно найти множество различных модификаций рамок вкладышей, это различные зверюшки, фигурки, предметы. Можно изготовить фигурки самостоятельно из плотного картона. Обклеить края бумагой

или скотчем, для удобства. Просто играть с такими рамочками можно с детьми 10-12 месяцев. Игры Монтессори рассчитаны на деток с 2,5 лет для тренировки руки, что очень поможет в подготовке к письму. Не стоит опережать события и учить ребенка тому, чему он в данный момент просто не может научиться. Существуют так называемые **сенситивные периоды**, которые и являются показателем того когда и чему стоит обучать ребенка.

### Подбираем крышечку

Возьмите разные бутылки, банки, чтобы крышки были все разные по размеру. Начинайте медленно отворачивать крышки на глазах у ребенка. Расскажите малышу, как подбираются крышки. Затем смешайте все крышки, предложите ребенку найти подходящие крышки для каждой емкости, которые у Вас на столе.



## Волшебный мешочек



Возьмите непроницаемый мешочек и положите туда любимые игрушки ребенка. Например, расческу, мягкую игрушку, свисток, маленькую куклу и т.д. Завяжите малышу глаза, а потом предложите вытаскивать из мешочка предметы и называть их. Когда это упражнение будет освоено, поменяйте предметы.

Можно усложнить задачу, предложив ребенку вытаскивать игрушки на определенную букву. Например, куклу, кошелек, кружок и т.д. Второй вариант этого упражнения. Положите в мешочек предметы из дерева, пластмассы, бумаги, резины и т.д. Предложите ребенку вытаскивать из мешочка сначала деревянные предметы, затем бумажные и т.д.

## Аквариум

Возьмите большую кастрюлю или тазик и вместе с малышом побросайте туда разные мелкие предметы. Например, пуговицы, мячики, фишки, детали от конструктора и т.д. Важно, чтобы ребенок бросал поочередно, то правой, то левой рукой и непременно тремя пальцами. Затем наполните емкость водой и предложите ребенку поиграть в рыбака, который будет ловить рыбу. В качестве «удочки» возьмите поварешку, ложку с длинной ручкой, дуршлаг или палочку. Пусть ребенок пробует выловить предметы разными «удочками» и обязательно только одной рукой, не прибегая к помощи другой. Ваша задача комментировать процесс «рыбалки», а именно какие предметы плавают, а какие лежат на дне.



## Разноцветные бусинки



Возьмите любую небольшую коробочку и сложите туда бусинки разных цветов и размеров. Предложите ребенку разложить эти перемешанные бусинки в две или три другие коробочки по принципу цвет, размер или форма. Причем пусть ребенок попробует сам выбрать этот принцип.

Бусинки ребенок должен брать только двумя пальчиками. Начиная это упражнение, не берите слишком много бусин, чтобы ребенку эта игра не надоела.

## Прищепки



Отличный материал для развития мелкой моторики малыша обычные бельевые прищепки. Давайте возможность ребенку вместе с вами развешивать белье, пусть ребенок использует прищепки как игрушки, как украшение или как составление орнамента.

Пусть малыш продемонстрирует свои творческие способности... Ведь мы, родители, так хотим, чтобы наш ребенок был самым лучшим, **самым умным...**



## Лоскутки

Возьмите кусочки ткани разной текстуры. Например, мех, хлопок, кожа, мохер, шерсть. Важно, чтобы они отличались друг от друга по текстуре. Посоветуйте ребенку внимательно приглядеться, подержать, потрогать или даже понюхать кусочки ткани. Затем одну пару лоскутков положите в непроницаемый пакет, а вторую на стол. Предложите малышу найти в мешочке пару для кусочка ткани, который Вы оставили на столе. Т.е. ребенок должен на ощупь найти нужный кусочек и собрать все пары лоскутков.



## *Результативность программы*

Программа способствует:

1. Укреплению ресурсного потенциала семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья (повышается желание заниматься ребенком), и их социально-реабилитационных компетенций (папы обучаются взаимодействию с ребенком), формирование позитивной мотивации к образованию новых социальных связей (расширяется круг общения).
2. Повышению уровня навыков общения отцов с детьми, укрепление ресурсного потенциала семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, мотивации к образованию новых социальных связей.

3. Повышению уровня отцовской компетенции в вопросах воспитания и развития детей, их отдыха и оздоровления.

Таким образом, предложенная нами Программа будет способствовать эффективной социально-педагогической поддержке семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в плане коррекционно-развивающей работы.

В период работы над программой родителям были предложены анкеты, которые выявили уровень знаний, умений и навыков взаимодействия пап и детей в процессе семейного воспитания. В соответствии с анкетированием были получены следующие показатели:

- знания вопросов воспитания детей с ограниченными возможностями – 20%;
- умения организовать совместное взаимодействие с ребенком (игра, труд, режимные процессы) – 40%;
- навыки общения с ребенком с ограниченными возможностями – 40%.

После проведенной работы специалистов центра с папами данные показатели изменились:

- знания вопросов воспитания – 80%;
- умения организации досуга – 80%;
- навыки общения – 60%.

Все показатели наглядно представлены на рисунке 9.

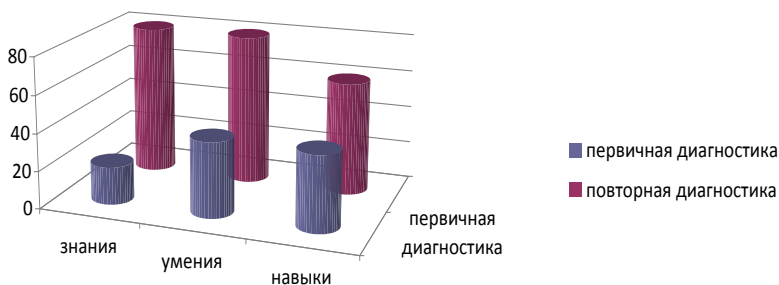


Рис. 9. Показатели уровня эффективности работы с родителями, в %

Таким образом, ходом исследования по Программе было доказано, что участие пап в семейном воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья нуждается в целенаправленной социально-педагогической поддержке, направленной на

оказание коррекционной, психологической и медико-социальной помощи со стороны специалистов центра.

### **Интерпретация основных понятий**

*Абилитация* – первоначальное формирование способности к чему-либо. Термин применяется преимущественно к детям раннего возраста с отклонениями в развитии, в отличие от реабилитации – восстановление способности к чему-либо.

*Воспитание* – процесс систематического и целенаправленного воздействия

на духовное и физическое развитие личности в соответствии с потребностями общества.

*Двигательные нарушения* – нарушения движений, которые могут проявляться ограничением объема и силы движений, нарушениями их темпа, характера, координации, наличием непроизвольных избыточных движений.

*Задатки* – анатомо-физиологические особенности, определяющие возможность большего или меньшего развития способностей.

*Зона ближайшего развития ребенка* (термин Л.С. Выготского) – это уровень знаний, умений и навыков, которых ребенок может достичь самостоятельно или с помощью взрослого. Это потенциальные возможности развития ребенка.

*Задержка психического развития (ЗПР)* – это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка.

*Интегрированное обучение детей с отклонениями развития* – это новое направление в обучении и воспитании детей с различными нарушениями психофизического развития. Осуществляется в образовательных учреждениях совместно с нормально развивающимися сверстниками.

*Коррекционное обучение* – особый вид обучения, цель которого полное или частичное преодоление имеющихся у детей нарушений в развитии и обеспечивающий их потребности в личностном росте и социализации.

*Моторика* – совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку.

*Навык* – автоматизированное умение.

*Обучение* – процесс усвоения определенных знаний, умений и навыков под руководством специального лица (педагога).

*Олигофрения* – особая форма психического недоразвития, выражающаяся в стойком снижении познавательной деятельности у детей вследствие физического поражения коры головного мозга в перинатальный и ранний постнатальный (2-3 лет) периоды.

*Педагогическая реабилитация* – мероприятия воспитательного характера в отношении детей инвалидов, направленные на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями и навыками социального функционирования.

*Реабилитация* – это целостная система медицинских, психологических, педагогических и социально-экономических мероприятий, направленных на устранение или возможно более полную компенсацию

*Сенсорное воспитание* – совокупность педагогических приемов, направленных на развитие органов чувств, совершенствование зрительных, слуховых, осязательных и других ощущений и восприятий.

*Сенсорное развитие ребенка* – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

*Сказкотерапия* – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

*Способности* – не врожденные качества, они существуют только в процессе развития и не могут развиваться вне конкретной деятельности.

*Словесная инструкция* – устные указания порядка и способов выполнения чего – либо.

*Тактильные ощущения* – ощущения, вызванные прикосновением к коже человека чего – либо.

*Умения* – способность делать что – либо, приобретенная обучением, опытом.

*Развитие психическое* – закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях.

*Коррекция психологическая* – (здесь) создание оптимальных возможностей и условий для психического развития ребёнка.

*Сенсорный* – относящийся к органам чувств

*Ориентировочная деятельность* – совокупность действий ребёнка, направленных на активную ориентировку в ситуации, её обследование и дальнейшее поведение.

*Навык* – действие, сформированное путём повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием сознательной регуляции и контроля.

*Познавательный интерес* – потребность в общении со взрослым по поводу действий с предметами, исследование окружающих предметов без побуждений взрослых.

*Предметная деятельность* – процесс практических действий ребёнка с предметами в зависимости от их свойств и особенностей; является ведущим видом деятельности для детей второго года жизни.

*Манипулирование* – нецеленаправленные действия ребёнка с предметами без учета их назначения.

*Моторика* – совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. Выделяют: общую, мелкую (ручную) и артикуляционную моторику.

*Внимание* – направленность и сосредоточенность психической деятельности в данный момент времени на значимом объекте при отвлечении от незначимого.

*Эмоции* – элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и процесса удовлетворения актуальных потребностей.

## Литература

1. Арт-терапия [Текст] / Хрестоматия, под ред. Копытина А.И. – М., 2001.
2. *Бин, Дж.* Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр [Текст] / Пер. с англ. О.Ю. Поповой. – М., Теревинф, 2002.
3. *Бретт, Д.* Жила-была девочка, похожая на тебя. Психотерапевтические истории для детей [Текст] / Д. Бретт. – М., 1996.
4. *Жиянова, П.Л.* Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна [Текст] : методическое пособие / П.Л. Жиянова. – М., 2002.
5. *Зинкевич-Евстигнеева, Г.Д.* Практикум по сказкотерапии [Текст] / Г.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М., 2000.
6. Игровая семейная психотерапия [Текст] / под редакцией Ч. Шефера. М., 2001.
7. *Казьмин, А.М.* Лекотека в доме ребенка (из опыта создания лекотеки в доме ребенка города Конаково Тверской области) [Текст] / А.М. Казьмин, В.Н. Ярыгин. – М., 2005.
8. *Казьмин, А.М.* Российская Лекотека [Текст] / А.М. Казьмин, Л.В. Казьмина, В.Н. Ярыгин. – Когито-центр, 2001.
9. *Карабанова, О.А.* Игра в коррекции психического развития ребенка [Текст] / О.А. Карабанова. – М., 1997.
10. *Катаева, А.А.* Дидактические игры и упражнения [Текст] / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: «БУК-МАСТЕР», 1993.
11. *Козак, О.Н.* Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет [Текст] / О.Н. Козак. – СПб., 1999.
12. *Коссаковская, Е.А.* Игрушка в жизни ребенка [Текст] / Е.А. Коссаковская. – М., 1980.
13. *Лэндрет, Г.Л.* Игровая терапия: искусство отношений [Текст] / Г.Л. Лэндрет. Пер. с англ. – М.: Институт практической психологии, 1998.
14. *Мустакас, Я.* Игровая терапия, серия «Психотерапия на практике» [Текст] / Я. Мустакас. – СПб.: Речь, 2000.
15. *Мухамедрахимов, Р.Ж.* Мать и младенец. Психологическое взаимодействие [Текст] / Р.Ж. Мухамедрахимов. – Изд-во Санкт-Петербургского университета, 1999.
16. *Оклендер В.* Окна в мир ребенка [Текст] / В. Оклендер. – М.: Класс, 2000.
17. *Павлова, Л.Н.* Раннее детство: развитие речи и мышления [Текст] / Л.Н. Павлова. – М., 2000.

30. *Разенкова, Ю.А.* Игры с детьми младенческого возраста [Текст] / Ю.А. Разенкова. – М.: Школьная пресса, 2000.
31. *Романов, А.А.* Направленная игротерапия нарушений поведения и эмоциональных расстройств у детей [Текст] / А.А. Романов. – М. «Принт», 2000 – 65 с.
32. *Сигал, М.* Ребенок играет: от года до двух лет [Текст] / Д. Адкок, М. Сигал. – СПб., 1999.
33. *Спиваковская, А.С.* Психотерапия: игра, детство, семья [Текст] / А.С. Спиваковская – М., 2002.
34. *Стребелева, Е.А.* Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением ЦНС в группах кратковременного пребывания [Текст] / Г.А. Мишина, Е.А. Стребелева. М., Полиграф-сервис, 2003.
36. *Уайт, Б.* Первые три года жизни [Текст] / Б. Уайт. – М., 1982.
38. *Хорош, С.М.* Игрушка и ее роль в воспитании слепоглухого дошкольника [Текст] / С.М. Хорошо. – М., ВОС, 1983.

**Положение  
о Лекотеке для детей раннего возраста  
с ограниченными возможностями**

***1. Общие положения***

1.1. Настоящее положение определяет порядок создания кабинета психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с проблемами развития по системе «Лекотека».

1.2. Настоящее Положение направлено на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» в части создания единой системы служб ранней помощи для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. В своей деятельности Лекотека руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, решениями соответствующего органа управления образования, стандартами предоставления социальных услуг.

1.3. Лекотека организует свою деятельность за счет средств, предусмотренных на содержание (название учреждения), а также за счет других внебюджетных поступлений.

1.4. Контроль над деятельностью Лекотеки осуществляется администрацией (название учреждения), Главным Управлением Алтайского края по труду и социальной защите.

1.5. Деятельность Лекотеки регламентируется Уставом учреждения, правилами внутреннего распорядка учреждения; настоящим Положением.

1.6. В Лекотеке организуется работа по психолого-педагогическому сопровождению семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детьми-инвалидами, раннего возраста, которая включает в себя:

- создание предметно-развивающей среды;
- проведение коррекционно-развивающих занятий;
- обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком и создания развивающей среды в домашних условиях,



1.7. Лекотека является программой непрерывного сопровождения отделения раннего вмешательства (название учреждения):

- для детей в возрасте от 0 до 3 лет, имеющих и не имеющих статус ребенка-инвалида, которые нуждаются в психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении;
- для детей в возрасте от 0 до 3 лет с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в дополнительных коррекционно-развивающих занятиях.

1.8. Деятельность Лекотеки основана на гуманистическом подходе с использованием игровых методов и ресурсов, для проведения психопрофилактики осуществления психологической поддержки и поддержки развития личности детей.

## ***2. Цели и задачи***

2.1. Целью Лекотеки является обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей от 0 до 3 лет с нарушениями развития и их семей для социализации, создание благоприятных условий для развития личности ребенка и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) детей.

2.2. Основными задачами Лекотеки являются:

- создание развивающей среды;
- проведение углубленной диагностики актуального уровня развития ребенка, определение зоны ближайшего развития;
- психолого-педагогическое обследование детей и детско-родительского взаимодействия (с согласия родителей);
- реализация индивидуальной программы, разрабатываемой исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребенка. Индивидуальная программа для семьи и ребенка пересматривается ежеквартально и действует до достижения ребенком возраста 3 лет с последующим переходом семьи в другую программу сопровождения и интеграции ребенка в образовательное пространство;
- проведение психопрофилактики, при помощи игры у детей с нарушением развития;

- обучение родителей (законных представителей), специалистов образовательных учреждений, педагогов других учреждений методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения в развитии;
- проведение психопрофилактической и психокоррекционной работы с членами семьи ребенка;
- помощь родителям в подборе адекватных средств общения с ребенком;

### **3. Организация деятельности Лекотеки**

3.1. Лекотека открывается на основании приказа директора учреждения.

3.2. Деятельность Лекотеки может быть прекращена по решению директора учреждения в связи с отсутствием социального заказа населения.

3.3. Учреждение может самостоятельно разрабатывать собственные (авторские) программы, проекты для их реализации в Лекотеке.

3.4. Лекотека размещается в помещениях учреждения, отвечающих санитарно-гигиеническим нормам, требованиям и правилам противопожарной безопасности.

3.5. Лекотека оснащается необходимым оборудованием.

3.6. Целевая группа, посещающая Лекотеку – семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детьми-инвалидами, раннего возраста.

3.7. Учет работы Лекотеки ведется согласно Графику работы специалистов, в соответствии с Журналом движения клиентов и Журналом учета посещаемости.

3.8. Все услуги детям и их семьям в рамках Лекотеки предоставляются бесплатно.

3.9. Отношения специалистов Лекотеки и клиентов (целевой группы) строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

3.10. Занятия с детьми в Лекотеке проводятся в индивидуальной и групповой формах.

3.11. Индивидуальная работа специалиста с детьми обычно проводится в присутствии родителей или (законных представителей). Продолжительность диагностического сеанса с детьми в

Лекотеке составляет до одного часа – 1-2 раза в неделю.

3.12. Индивидуальная работа специалиста по консультированию родителей (законных представителей) проводится в объёме, необходимом для реализации индивидуальной программы. Продолжительность консультации от 30 минут до 1 часа.

3.13. Наполняемость группы при организации групповой работы с детьми составляет 2- 3 человека.

3.14. В работе группы участвуют родители (законные представители). Продолжительность групповых занятий составляет от 30 минут до 1 часа, в зависимости от возраста и сложности нарушений развития детей. Групповую работу могут проводить специалисты: педагоги-психологи, учителя-дефектологи, социальные педагоги, учителя-логопеды, прошедшие обязательную базовую подготовку повышения квалификации для специалистов Лекотеки, соответствующие требованиям тарифно-квалификационных характеристик по должностям.

#### ***4. Коррекционно-развивающий процесс***

4.1. Содержание и методы деятельности Лекотеки определяется индивидуально-ориентированными программами, разрабатываемыми исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребенка.

4.2. Основными видами работы с ребенком и семьей являются индивидуальный и групповой игровой сеанс, консультация, тренинг и другие.

4.3. При проведении реабилитационных мероприятий специалисты применяют семейно-центрированный, личностно-ориентированный и средовый подходы, трансдисциплинарную основанную на игре диагностику, опираются на знания функционального анализа.

4.4. Механизмом работы сопровождения детей по программе Лекотека является игровое сотрудничество в различных системах «специалист-ребенок», «родитель-ребенок», «родитель-специалист».

4.5. Участниками коррекционно-развивающего процесса являются дети, их родители (законные представители), педагогические работники.

4.6. Прием (отчисление) в Лекотеку регулируется уставом Учреждения и настоящим положением.

- 4.7. В Лекотеку Учреждения принимаются:
- дети от 0 до 3 лет по заявлению родителей (законных представителей) при наличии справки о состоянии здоровья ребенка, а также свидетельства об инвалидности (при его наличии).
- 4.8. В Лекотеку зачисляются дети при наличии следующих критериев:
- Дети имеющие диагностированное отставание в развитии.
  - Дети, имеющие один из медицинских диагнозов:
    - Снижение слуха 2–4 степени или подозрение на снижение слуха.
    - Слабовидение вследствие врожденных и приобретенных заболеваний глаз, травм и аномалий рефракции.
    - Церебральные и спинальные параличи.
    - Врожденные аномалии развития.
    - Аномалии развития ЦНС, других органов и систем (незаращение верхней губы и твердого неба, грубые деформации конечностей).
    - Тяжелые органические поражения ЦНС.
    - Серьезные трудности в контакте с ребенком, подозрение на ранний детский аутизм.
  - Дети, относящиеся к биологической группе риска (недоношенные и маловесные дети, рожденные с массой тела менее 1500 грамм).
  - Дети с молодыми родителями (16 –18 лет) – родители согласны с условиями договора;
- 4.9. Противопоказания к посещению Лекотеки:
- противопоказания, данные врачами в связи с тяжелыми нарушениями функций обеспечения жизнедеятельности или частыми неподдающимися лечению эпилептическими припадками;
- 4.10. Зачисление детей в Лекотеку.
- При зачислении ребенка в Лекотеку Учреждение заключается договор с родителями (законными представителями). После подписания договора издается приказ руководителя учреждения о зачислении ребенка в Лекотеку. Работа с ребенком, зачисленным в Лекотеку, и его семьей, ведется по индивидуальному плану, составленному на базе программ, используемых в Лекотеке.

- 4.11. Отчисление ребенка производится:
- по заявлению родителей (законных представителей);
  - при систематическом невыполнении родителями (законными представителями) договора с Учреждением;
  - на основании заключения психолого-медико-педагогического консилиума.

## **5. Права и обязанности сторон**

- 5.1. Родители (законные представители) детей имеют право:
- знакомиться с ходом и содержанием абилитационного процесса;
  - посещать занятия и участвовать в них;
  - знакомиться с Положением о Лекотеке и другими документами, регламентирующими коррекционно-развивающий процесс.
- 5.2. Родители (законные представители) обязаны обеспечить:
- посещаемость детьми консультаций и занятий;
  - своевременную постановку в известность сотрудника Лекотеки о возможном отсутствии на обследовании, консультации или занятии;
  - надлежащее выполнение рекомендаций специалистов.
- 5.3. Специалистами Лекотеки могут быть педагоги-психологи, учителя-дефектологи, социальные педагоги, учителя-логопеды, прошедшие обязательную базовую подготовку повышения квалификации для специалистов Лекотеки, соответствующие требованиям тарифно-квалификационных характеристик по должностям.
- 5.4. Специалисты Лекотеки обязаны:
- выполнять должностные обязанности, требования трудового договора, устав учреждения, соблюдать дисциплину труда;
  - проходить периодическое медицинское обследование;
  - систематически повышать свой профессиональный уровень;
  - обеспечить защиту прав и свобод детей;
  - соблюдать требования конфиденциальности информации в отношении лиц, посещающих Лекотеку;

- соблюдать требования техники безопасности и охраны труда, производственной санитарии и гигиены, противопожарной охраны, правила внутреннего распорядка.

5.5. Специалисты Лекотеки имеют право:

- защищать свою профессиональную честь и достоинство;
- выносить на рассмотрение администрации Учреждения предложения по организации и содержанию работы Лекотеки;
- самостоятельно определять формы и методы своей профессиональной деятельности.

**6. Управление и кадровое обеспечение работы Кабинета**

6.1. Учреждение координирует деятельность Кабинета, устанавливает специалистам Кабинета ставки заработной платы (должностные оклады) на общих основаниях в соответствии с действующей системой оплаты труда, определяет должностные обязанности.

6.2. Социальные гарантии, права и льготы специалистов Кабинета определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения, трудовым договором.

6.3. К осуществлению деятельности в Кабинете допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

**Должностные инструкции специалистов**

**Дополнения в должностную инструкцию психолога / педагога-психолога, в обязанности которого вменяется оказание услуги психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, раннего возраста по системе «Лекотека»**

1. Оказывает услугу психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, раннего возраста по системе «Лекотека», которая включает в себя:

определение уровня функционального развития ребенка с использованием оценочных диагностических листов, диагностических шкал программы «Каролина», теста-опросника KID(RCDI);

составление совместно с родителями индивидуально-ориентированной программы для ребенка;

проведение коррекционно-развивающих занятий;

обучение родителей игровому взаимодействию с ребенком, направленному на стимулирование и развитие познавательной, эмоциональной, речевой и двигательной активности.

**Примерная документация специалистов**

**Пример оформления графика работы кабинета Лекотека**

**График работы кабинета Лекотека**

Время	Направление работы
	Игровой диагностический сеанс
	Игровой сеанс
	Игровой групповой сеанс

**Журнал посещаемости**

№	Месяц												
	Число												
	Ф.И. ребенка												
1													
2													
3													

**Журнал движения клиентов**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Дата рождения	Район	Домашний адрес, телефон	Наличие инвалидности	Диагноз	Категория семьи	Обращение (П, В)	Сопровождающее лицо	Дата поступления	Дата окончания	Рекомендации	Примечания



**Примеры приказов,  
возлагающих ответственность на специалистов**

**Приказ № 1**

Учреждение

Адрес учреждения

Приказ №

« \_\_\_ « \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

г. \_\_\_\_\_

Об утверждении Положения

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о предоставлении услуг психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с проблемами развития по системе «Лекотека».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

**Приказ № 2**

Учреждение

Адрес учреждения

Приказ №

« \_\_\_ « \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

г. \_\_\_\_\_

Об оказании услуг психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с проблемами развития по системе «Лекотека»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Заведующему (указать какого отделения) \_\_\_\_\_(ФИО)\_\_\_\_\_ организовать работу по внедрению услуги

психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с проблемами развития по системе «Лекотека».

2. Педагогу-психологу \_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_ осуществлять работу по оказанию услуги психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с проблемами развития по системе «Лекотека».

3. Специалисту по кадрам \_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_ внести дополнения в должностную инструкцию педагога-психолога \_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_, в обязанности которого вменяется оказание услуги психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с проблемами развития по системе «Лекотека».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

**Приложение 5**

**Пример оформления паспорта кабинета Лекотеки  
с наименованием оборудования**

№	Наименование оборудования	Инвентарный номер	Количество (шт.)
Мебель			
1.	Стеллаж	001234	3
2.			
3.			
Реабилитационное оборудование, игровой материал, дидактические пособия			
4.	Игрушка «Домик сортировщик»	000342	1
5.			

Составил: \_\_\_\_\_

(ФИО, должность)

Дата

**Спецификация оборудования Лекотеки**

***Оборудование игрового зала (для детей от 1 года до 7 лет)***

1. Манеж
2. Сухой душ
3. Люминесцентный экран и световая ручка
4. Лампа ультрафиолетовая
5. Акриловые зеркальные панели 200x100
6. Стол-ванна или другие емкости для игр с водой и песком
7. Ширма для кукольного театра большая
8. Домик детский игровой пластиковый
9. Автомобиль большой
10. Маты для игр на полу
11. Столы для групповых игр
12. Стульчики детские
13. Ширма для организации пространства
14. Дидактический стол
15. Подушка напольная
16. Детская мягкая мебель (диван, кресла или трансформеры)
17. Парты логопеда
18. Горка пластиковая
19. Контейнер для спортивного инвентаря и игрушек
20. Доски под фломастер, маркер, магнитные пособия, пособия на липучках
21. Полотно наборное
22. Стенка для игрушек

***Оборудование для развития общих движений (для детей от 1 года до 3 лет)***

23. Маленькие маты или складной мат
24. Спорткомплекс для малышей
25. Мяч с бубенчиком
26. Кольца резиновые
27. Сенсорные мячи разных диаметров (40–50 см)
28. Горка пластиковая маленькая
29. Батут со страховкой
30. Мягкий модульный конструктор типа «Островок»

31. Модульный набор «Туннель»
32. Коврики, дорожки ребристые
33. Качалка
34. Мини-баскетбол
35. Комплект мягких модулей маленький
36. Большая пластиковая машина
37. Каталка для ходьбы
38. Качели с зажимами безопасности

***Оборудование для развития общих движений (4–7 лет)***

39. Сенсорные мячи разных диаметров (45–65 см)
40. Мячи для дыхательных упражнений
41. Комплект для развития координации
42. Батут со страховкой
43. Коврики, дорожки ребристые
44. Модульный набор «Туннель»
45. Модульный набор «Кольцо» или «Дуги»
46. Модульный набор полифункциональный (6-10 сегментов)
47. Беговая дорожка детская
48. Велотренажер детский
49. Обручи плоские 50 см.
50. Спортивно-игровой комплекс
51. Конструктор из крупных кирпичиков
52. Качалка
53. Баскетбольная стойка на колесах
54. Большой пластиковый автомобиль
55. Велосипед детский
56. Горка пластиковая
57. Кольцеброс
58. Кегли детские
59. Спортивно-игровой набор универсальный (обручи, рейки, палки, подставки, зажимы, утяжелители, следочки)
60. Тактильная дорожка
61. Балансиры разного типа («Педальная каталка», «Кочки на болоте» или др.)

***Игровые средства для развития мелкой моторики (1–3 года)***

62. Неваляшки разных размеров

63. Матрешка 3-кукольная
64. Пирамиды разные (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета)
65. Пирамидка с неустойчивым основанием
66. Напольная пирамида (из 6-7 элементов)
67. Мячи маленького размера, удобные для захвата (Д – 7–8 см)
68. Погремушки разной текстуры и формы, удобные для захвата и держания
69. Погремушки с изображением лица
70. Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, полусферами (4-6 элементов)
71. Игрушка на упругих стержнях с различными скользящими фигурками (простая)
72. Мобиль подвесной со съёмными игрушками
73. Шнуровки простые
74. Игрушка с молотком: емкость с отверстиями и соответствующими по форме фигурками, которые заколачиваются внутрь
75. Центр активности с усложненными видами стимуляции
76. Игрушка с музыкальным механизмом, приводимая в действие вытягиванием веревки за кольцо
77. Игрушка, приводимая в действие нажатием кнопочки (действие – эффект)
78. Объемные вкладыши из 3 элементов (цилиндры, конусы или др., вставляющиеся друг в друга)
79. Емкости с завинчивающимися крышками разного размера
80. Мягкая напольная игрушка со шнуровкой, пуговичками и т.д.

***Игровые средства для развития мелкой моторики (4–7 лет)***

81. Пирамидки (из 6–10 элементов, окрашенные в основные цвета)
82. Игрушка на упругих стержнях с различными скользящими фигурками (усложненная)
83. Трафареты для обводки
84. Ламинированные дидактические пособия с различными печатными заданиями для развития моторики
85. Игрушки типа «Поймай-ка» с кольцом или шариками
86. Мозаики с крупными деталями

87. Набор различных геометрических фигурок с отверстиями для нанизывания на шнурок
88. Рамки с одним видом застежек (по типу Монтессори: пуговицы, шнуровки, кнопки)
89. Разноцветная юла (волчок)
90. Объемные вкладыши из 5–7 элементов (цилиндры, конусы или др., вставляющиеся друг в друга)
91. Матрешка 5–8-кукольная
92. Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовый)
93. Шнуровки усложненные

### *Игровые средства для развития сенсорики (1–3 года)*

94. Массажные мячики (с различными текстурами), Д – 7-8 см
95. Наборы из ковролина на липучках
96. Ультрафиолетовая погремушка
97. Сортировщики по одному признаку (цвет, форма, величина)
98. Пищащие резиновые и мягкие игрушки
99. Мягконабивные игрушки из тканей разных фактур
100. Сенсорный коврик
101. Мешочек с тактильными фигурками (геометрические тела, животные и др.)
102. Погремушки разной текстуры, формы и цвета, звучащие
103. Пирамидки, цилиндрики или шарики на стержнях, одноцветные
104. Мягкие погремушки или мягкие игрушки со звуковым подкреплением
105. Музыкальная шкатулка или любая игрушка, издающая приятную музыку
106. Мягкие браслетки на руку, ногу, голову, издающие звук
107. Крупная мозаика с контрастным цветом, удобная для захвата

### *Игровые средства для развития сенсорики (4–7 лет)*

108. Массажные или другие тактильные мячики
109. Пластиковая мозаика на панели с шипами для нанизывания элементов
110. Набор с различными запахами

111. Геометрические формы
112. Геометрические тела
113. Лото теней
114. Тренажер для глаз (со скатывающимися шариками)
115. Комплект мешочков с различными наборами (простые геометрические и сложные формы, животные, различные поверхности)
116. Настолько-печатные игры (форма, цвет, величина)
117. Набор шумовых коробочек (по Монтессори)
118. Игры-вкладыши («Большой – маленький»)
119. Тактильный набор
120. Тактильное домино
121. Шершавые таблички
122. Цветные таблички
123. Шершавые парные фигуры

***Игровые средства для развития речи (1–3 года)***

124. Игрушки со звуковыми эффектами
125. Книги-сборники потешек, стишков, прибауток, попевок
126. Иллюстрированные книжки со сказками
127. Картинки, изображающие звучащие предметы, животных
128. Игрушечные телефоны
129. Наборы объемных игрушек, изображающих варианты объектов и их окружения (люди, машинки, дома, деревья, животные и т.д.)
130. Наборы или игровые пособия, изображающие части одежды, мебели, посуды и другие
131. Картинный материал или разборно-сборные игрушки, в которых можно изъять одну деталь
132. Тематические наборы картинок и лото (семья, части тела, еда, животные, одежда, мебель)
133. Картинки, на которых изображены один и много предметов
134. Аудиокассеты с записями детских песен, сказок

***Игровые средства для развития речи (4–7 лет)***

135. Иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами
136. Картинки, изображающие буквы вместе с предметами, животными, издающими соответствующие звуки



137. Тематические наборы картинок и лото (семья, еда, животные, одежда, мебель, предметы быта, транспорт, животные, на улице, на ферме, профессии)
138. Тематические наборы объемных игрушек (дом с мебелью и семьей, еда, ферма, зоопарк, автозаправка и т.д.)
139. Картинки, изображающие различные ситуации (семья на отдыхе, на кухне, на прогулке, в ванной, на ферме и т. д.)
140. Игровые пособия «Что из чего сделано?»
141. Картинный материал по схожим понятиям: ложки – санки, топор – молоток и другие
142. Настольно-печатные игры («Рассказы по картинкам», «В мире сказок», «Загадки», «Рифмочки» и т.д.)
143. Пособия (антонимы, синонимы, многозначные слова)

#### ***Игровые средства для развития мышления (1–3 года)***

144. Центр активности с усложненными видами стимуляции
145. Наборы кубиков с картинками (ткань, дерево, пластик)
146. Лото с картинками наиболее простых предметов, животных, растений
147. Домино с простыми картинками
148. Комплекты игровых материалов для сравнения размеров («Больше – меньше»)
149. Игрушки для дифференциации простых объемных форм
150. Сюжетные картинки или изображения предметов, собирающиеся из нескольких частей (целое, 2 части, 3 части)
151. Кубики (4шт.)
152. Настольно-печатные игры с картинками, изображающими простые
153. действия, предметы, понятия
154. Привлекательный комплект игрушек для счета («Один, много»)
155. Игрушки для развития внимания и памяти типа «Угадайка», «Запомни» (2–5 элементов)

#### ***Игровые средства для развития мышления (4–7 лет)***

156. Набор кубиков, грани которых окрашены в 2 цвета по диагонали (для развития умения действовать по образцу)

157. Игрушки для дифференциации простых или сложных объемных форм по нескольким признакам (цвет, форма, величина)
158. Игрушки для развития внимания и памяти («Угадай-ка», «Запомни»)
159. Игровые материалы с сюжетными картинками, изображающими последовательность действий
160. Часы
161. Головоломка со стержнями
162. Весы
163. Настольно-печатные игры («Логические загадки», «Учимся считать», «Цвет и форма»)
164. Игры на ассоциации
165. Игры из цветных геометрических фигур с заданными картинками («Логические блоки Дьенеша», «Сложи узор» и т.п.)
166. Набор счетного материала
167. Математические весы
168. Игры для развития памяти и внимания (типа «Отгадай-ка»)
169. Игры на определение лишних предметов или их изображений
170. Настольно-печатные игры для изучения времен года, дней недели
171. Домино
172. Лото
173. Игры на развитие логического мышления (типа «Последовательности действий», «Что сначала, что потом», «До и после»)
174. Домино теней

***Игровые средства для изучения окружающего мира (1-3 года)***

175. Игры настольные с картинками по типу «Чей домик?»
176. Настольно-печатные игры с изображением различных животных, фруктов, овощей, простых бытовых ситуаций
177. Рамки-вкладыши на различные темы (животные, фрукты, овощи, транспорт)
178. Картинки и фигурки с изображением домашних животных (мамы, папы, детки)

179. Картинки и фигурки с изображением диких животных (мамы, папы, детки)

***Игровые средства для изучения окружающего мира (4–7 лет)***

180. Календарь погоды  
181. Наборы «Дикие животные»  
182. Наборы «Домашние животные»  
183. Детский микроскоп  
184. Дом для кукол с семьей (мама, папа, бабушка, дедушка)  
185. Лото «Времена года»  
186. Игры по правилам дорожного движения  
187. Игры-загадки типа «Это чей домик?», «Кто где живет?»  
188. Домино с изображением картинок из окружающего мира (транспорт, животные, фрукты и т.д.)  
189. Игры и картинки, изображающие простые профессии  
190. Загадки о животных  
191. Игры по ОБЖ (типа «Лото осторожностей», «Опасно-безопасно» и т.д.)  
192. Настольно-печатные игры «Подбери парочку» (овощи, фрукты, растения, птицы и т.д.)  
193. Игры «Времена года»

***Игровые средства для социально-эмоционального развития (1–3 года)***

194. Телефон игрушечный  
195. Наборы перчаточных кукол-персонажей (Би-ба-бо)  
196. Наборы игрушек для игры в «Дочки-матери»  
197. Наборы для изучения своего тела и себя

***Игровые средства для социально-эмоционального развития (4–7 лет)***

198. Азбука настроений  
199. Конструктор с элементами различных фигурок или частей животных  
200. Наборы для изучения своего тела и себя  
201. Наборы перчаточных кукол-персонажей (Би-ба-бо)  
202. Наборы пальчиковых кукол  
203. Настольный театр игрушек

204. Набор солдатиков
205. Маски, шапочки, костюмы для переодевания
206. Ширма для кукольного театра переносная
207. Настольно-печатные игры («Театр настроений», «Чрезвычайные ситуации» и т.д.)

***Игровые средства для творческого развития (1–3 года)***

208. Музыкальные инструменты (барабан, тамбурин, маракасы и т.д.)
209. Набор строительных кубиков
210. Мозаика с крупными сотами
211. Ведерки, формочки и другие емкости для игр с песком и водой
212. Стол для игр с песком и водой
213. Пластилин, не липнущий к рукам; специальная масса для лепки
214. Бумага больших форматов
215. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые)
216. Кисти различные
217. Цветная бумага и картон
218. Музыкальные произведения для слушания (аудиокассеты, CD)
219. Игрушки для наглядного сопровождения музыки (клоун, Дед Мороз, баба-яга и т.д.)

***Игровые средства для творческого развития (4–7 лет)***

220. Музыкальные инструменты (барабан, тамбурин, маракасы, колокольчики и т.д.)
221. Стол для игр с песком и водой
222. Конструкторы напольные (деревянные или пластиковые)
223. Краски акварельные для детей
224. Карандаши восковые
225. Краски пальчиковые
226. Фломастеры водорастворимые нетоксичные
227. Клеящий карандаш
228. Набор цветной бумаги
229. Набор цветного картона
230. Кисти акварельные
231. Кисти для гуаши (толстые)

232. Пластилин или пластик для лепки
233. Маркеры разноцветные
234. Мыльные пузыри
235. Ножницы безопасные
236. Фартуки детские для труда из клеенки
237. Русские музыкальные шумовые инструменты с росписью
238. Конструкторы настольные из пластика
239. Лоскуты полупрозрачных цветных тканей (один кусок приблиз. 3п/м)
240. Мозаика магнитная

*Игровые средства для сюжетно-ролевых игр (1–3 года)*

241. Руль музыкальный
242. Домик большой пластиковый
243. Набор доктора
244. Набор для уборки
245. Мастерская для мальчиков маленькая (ростовая)
246. Набор инструментов простой
247. Тележка или коляска для катания кукол
248. Кухонная плита пластиковая или деревянная (ростовая)
249. Холодильник
250. Кухонная мойка
251. Стиральная машина
252. Плитка для приготовления еды
253. Машина грузовая с кузовом
254. Машины для младенцев (маленькие, из мягкой пластмассы или деревянные)
255. Железная дорога и паровозики с вагонами
256. Автобус или другая машина, куда можно посадить игрушки
257. Самолет
258. Гараж
259. Куклы разных размеров, изображающие детей, мужчин, женщин
260. Мягкие фигурки животных
261. Кораблик
262. Набор мебели для кукол (стол, стулья, шкаф, буфет и т. д.)
263. Кровать для куклы с постельными принадлежностями
264. Люлька для кукол
265. Комплект пластиковой посуды

266. Магнитные комплекты, имитирующие разрезание на части (хлеб, овощи, фрукты)
267. Сумочки и корзинки

***Игровые средства для сюжетно-ролевых игр (4–7 лет)***

268. Автозаправка со звуками.
269. Железная дорога
270. LEGO-конструктор «Набор с трубками»
271. LEGO-конструктор «Дом»
272. LEGO-конструктор «Дочки-матери»
273. LEGO-конструктор «Жизнь на ферме»
274. LEGO-конструктор «Транспорт Службы спасения»
275. LEGO-конструктор «Домашние животные»
276. LEGO-конструктор «Дикие животные» (большой набор)
277. LEGO-конструктор «Дикие животные»
278. LEGO-конструктор «Динозавры»
279. LEGO-конструктор «Работники коммунальных служб»
280. LEGO-конструктор «Гигантский набор с дополнительными деталями»
281. Дом для кукол двухэтажный (желательно с персонажами)
282. Корзинка с муляжами фруктов
283. Корзинка с муляжами овощей
284. Большая легковая машина с автозаправкой
285. Набор для стирки, глажки, сушки
286. Кухня (ростовая)
287. Чемоданчик с инструментами (для мальчиков)
288. Супермаркет
289. Парикмахерская со стулом
290. Набор доктора (столик-тележка или чемоданчик)
291. Набор для уборки с тележкой
292. Тележка для ухода за куклой
293. Коляска для кукол
294. Кассовый аппарат
295. Пылесос игрушечный
296. Печь СВЧ игрушечная
297. Тележка пожарная с аксессуарами и сиреной
298. Электрическая швейная машина с аксессуарами (детская)
299. Полицейская машина большая
300. Домик для игр

301. Пожарная станция
302. Железнодорожный вокзал со станцией
303. Мастерская для мальчиков
304. Замок для игр с песком и водой
305. Морской порт с корабликами
306. Наземный транспорт (различные машинки, грузовики, экскаваторы и т.д.)
307. Водный транспорт (кораблики, лодки)
308. Служебные машины (пожарная, «скорая», подъемный кран и др.)
309. Наборы маленьких куколок
310. Большие куклы с одеждой
311. Набор чайной посуды
312. Набор кофейной посуды
313. Набор столовой посуды
314. Коляски кукольные
315. Наборы «Конструкторы» для настольного кукольного театра

**Примерная документация Лекотеки**

**ДОГОВОР  
о сотрудничестве**

200...г.

Государственное образовательное учреждение Центр психолого-медико-социального сопровождения «Лекотека», именуемый в дальнейшем «Лекотека», в лице директора (Ф.И.О.), с одной стороны, и \_\_\_\_\_ именуемого (ой) в дальнейшем «Родитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

Сотрудничество в области воспитания, стимуляции и коррекции развития ребенка \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. ребенка)

**2. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН**

Лекотека обязуется:

2.1.1. Предоставлять помощь из нижеследующего перечня (конкретный объем и состав определяется ведущим специалистом исходя из реальных нужд и возможностей ребенка, возможностей службы и размещается в файле ребенка):

- индивидуальные занятия (их длительность соответствует правилам работы лекотеки)
- консультации специалистов
- групповые занятия
- консультации специалиста на дому
- предоставление в пользование популярной литературы и аудио-, видеоматериалов
- тематические лекции и семинары для родителей
- информационная помощь.

2.1.2. Оказывать содействие при дальнейшем устройстве ребенка в учреждения образования.

2.1.3. При отчислении ребенка из лекотеки выдать родителям выписку из «файла ребенка».

2.1.4. Родитель обязуется:



- активно участвовать в коррекции развития своего ребенка, выполняя рекомендации ведущего специалиста
- систематически посещать занятия в установленное время
- если необходим визит специалиста на дом, брать на себя расходы за его поездку на общественном транспорте (если они специально не компенсируются из бюджета лекотеки или спонсорских денег)
- если невозможно приехать на занятия в центр или принять специалиста у себя дома в заранее согласованное время, своевременно уведомлять об этом специалиста или, в крайнем случае, информировать других сотрудников лекотеки
- возвращать оборудование и литературу в указанный центром срок
- после пользования игровыми средствами проводить их обработку моющими средствами (содовый раствор, мыло)
- в случае поломки игровых средств по возможности проводить ремонт или замену на подобное игровое средство
- компенсировать ущерб при потере игрового средства, аудио-, видео- и литературных материалов
- по окончании действия договора вернуть все оборудование и литературу в целости и сохранности.

### 3. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА

3.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует в течение года.

3.2. Договор пролонгируется автоматически ежегодно при отсутствии возражений с обеих сторон.

3.3. Действие договора прекращается досрочно, если проблемы развития ребенка разрешились, а также при физической невозможности продолжать сотрудничество (переезд семьи за пределы Москвы и т.п.).

3.4. Договор расторгается при достижении ребенком возраста 7 лет.

3.5. Договор может быть расторгнут в одностороннем порядке в случае невыполнения противоположной стороной своих обязательств.

3.6. В особых случаях действие договора может быть продлено. Например, если ребенок не готов к поступлению в школу или дошкольное учреждение образования г. Москвы из-за замед-

ленного развития, хотя он может быть подготовлен к зачислению в указанные учреждения при условии дальнейшего сопровождения семьи в лекотеке. В этом случае составляется дополнение к настоящему договору.

#### 4. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть из настоящего договора или в связи с ним, будут решаться путем переговоров между его участниками.

4.2. Учитывая, что ГОУ ЦПМСС «Лекотека» является клинической базой Московского городского психолого-педагогического университета, в работе с ребенком используется видео- и фотосъемка для составления плана коррекционных воздействий, контроля их эффективности. Видео- и фотоматериалы могут быть использованы для подготовки специалистов на базе Центра.

#### 5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

5.1. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

#### 6. ПОДПИСИ ДОГОВАРИВАЮЩИХСЯ СТОРОН

Реквизиты учреждения

От родителей:

Адрес проживания:

Телефон дом.:

Телефон рабочий:

E-mail:

Паспорт: серия \_\_\_№

Выдан:

директор подпись Ф.И.О.

подпись

**Примерная документация ребенка и семьи,  
посещающих Лекотеку**

**АНАМНЕЗ**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

пол \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

возраст \_\_\_\_\_

Диагноз \_\_\_\_\_

Беременность:

- Беременность была: запланированной, незапланированной  
(нужное подчеркнуть)
- Возраст матери во время беременности \_\_\_\_\_
- Хронические заболевания во время беременности \_\_\_\_\_

Другие болезни \_\_\_\_\_

Перинатальный период

- Роды (на какой неделе беременности) \_\_\_\_\_
- Роды по счету \_\_\_\_\_
- Оценка по Апгар \_\_\_\_\_ вес при рождении \_\_\_\_\_
- Заболевания \_\_\_\_\_

• Ребенок выписан из роддома:

- вместе с матерью \_\_\_\_\_
- переведен в больницу \_\_\_\_\_

Первый год жизни:

- Заболевания \_\_\_\_\_
- Сон (были трудности с установлением режима или укороченным сном, чрезмерное или укороченное бодрствование, чрезвычайно спокойный продолжительный сон) \_\_\_\_\_
- Питание: плохой аппетит, рвота, другое \_\_\_\_\_
- Проблемы поведения: частый крик, двигательное беспокойство \_\_\_\_\_
- Другое \_\_\_\_\_

Основные вехи развития (возраст)

- стал улыбаться \_\_\_\_\_
- самостоятельно сел \_\_\_\_\_

- стал ходить \_\_\_\_\_
- первые слова \_\_\_\_\_
- контролирует мочеиспускание (днем/ночью) \_\_\_\_\_
- контролирует опрятность (днем/ночью) \_\_\_\_\_

Медицинская история

- Заболевания \_\_\_\_\_
- Слух \_\_\_\_\_
- Зрение \_\_\_\_\_
- Хирургические операции \_\_\_\_\_
- Получает лекарства \_\_\_\_\_

История семьи:

- Хронические заболевания, вредные привычки у родителей \_\_\_\_\_
- Нарушения развития среди ближайших родственников \_\_\_\_\_
- Наличие нервно-психических заболеваний у родственников \_\_\_\_\_
- Наличие тяжелых характеров/аномального поведения среди родственников \_\_\_\_\_

Кто в основном находится с ребенком: мать, отец, бабушка, кто-то еще (няня)

Ребенок воспитывался: только дома, дома и в детском саду (возраст поступления \_\_\_\_\_)

Дополнительные сведения

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Специалист \_\_\_\_\_

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Дата заполнения анкеты Кем заполнялась анкета

1. Ф.И.О., год рождения:

2. Братья, сестры:

Имя, возраст, проблемы развития, медицинские проблемы, социальные проблемы, в саду или школе \_\_\_\_\_

3. Есть ли неразрешимые хронические конфликты в семье?

4. Были ли следующие стрессорные события в последние 12 месяцев:

развод или разделение родителей, травмы или болезнь в семье, смерть, смена работы родителем, смена садика или няни, переезд, финансовые проблемы в семье, другое? \_\_\_\_\_

5. Воспитание в семье:

- кто преимущественно занимается воспитанием?
- кого больше слушается ребенок? \_\_\_\_\_
- есть ли разногласия в ближайшем окружении ребенка по поводу воспитания? \_\_\_\_\_

Особенности воспитательных подходов:

- воспитательные стратегии матери (охарактеризуйте их, подход к воспитанию постоянен / изменчив) \_\_\_\_\_
- воспитательные стратегии отца (охарактеризуйте их, подход к воспитанию постоянен / изменчив) \_\_\_\_\_
- воспитательные стратегии других родственников, занимающихся воспитанием ребенка (кем приходится ребенку, охарактеризуйте воспитательную стратегию, подход к воспитанию постоянен / изменчив)

6. Посещение детского учреждения

Какое ДОУ \_\_\_\_\_

Адаптация в учреждении \_\_\_\_\_

Отзывы воспитателей \_\_\_\_\_

Ребенок наблюдается в специальных службах и консультациях:

Да, нет

7. Взаимодействие с сиблингами и сверстниками:

Общительность – нет, снижена, средняя, повышена (по сравнению с другими детьми)

Любит ли играть с детьми: да, нет \_\_\_\_\_

Легко ли общается с ними: легче среднего, средне, труднее среднего Ребенок играет с детьми, которые по возрасту: сверстники, взрослее, младше \_\_\_\_\_  
 Опишите проблемы ребенка со сверстниками: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

8. Интересы и достижения.

Каковы основные интересы и занятия ребенка? Области наибольших достижений. Чем занимается ребенок с наибольшим удовольствием? Чего ребенок больше всего не любит?

9. Особенности его поведения:

- вялый или активный
- настойчивость в достижении целей – снижена, средняя, повышена (по сравнению с другими)
- постоянно отвлекается на все
- проблемы поведения – бился головой, скрипел зубами, другое
- повышенное количество травм по сравнению с другими детьми
- истерики
- не слушается
- внезапные вспышки физической агрессии к другим людям
- невнимателен к опасностям
- не учится на своем опыте
- более активен, чем другие
- «не такой, как все»
- другое.

10. Проблемы ребенка концентрируются в ситуациях:

Ситуации	Нет	Малые	Выраженные	Тяжелые
Игра в одиночку				
Игра с другими детьми				
Во время еды				
Одевание				
Просмотр ТВ				
Гости дома				
На улице				

В магазине, ресторане, др. публичных местах				
Разговор с другими				
В машине				
Папа дома				
Другое:				

11. Что Вас беспокоит в ребенке? \_\_\_\_\_
12. Кратко опишите основные проблемы ребенка
13. Когда начались проблемы, с чем они связаны?
14. Дополнительные обстоятельства, отрицательно влияющие на поведение/развитие ребенка (переезд на новую квартиру/слишком много ухаживающих за ребенком взрослых/ другое)
15. Дополнительные сведения о развитии ребенка, которые Вы хотите сообщить \_\_\_\_\_
16. Что Вы думаете о перспективах развития ребенка?
17. Что думают о перспективах развития ребенка другие члены семьи?
18. Какую помощь Вы надеетесь получить в нашем центре?

### АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Адрес, телефон \_\_\_\_\_

2. Родители:

Мать (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_ профессия \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Отец (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_ профессия \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

3. Состав семьи \_\_\_\_\_ (чел.) \_\_\_\_\_ Семья: полная/неполная

Другие ближайшие родственники ребенка (братья, сестры, бабушки, дедушки) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Психологический климат в семье:

- гармоничные взаимоотношения
  - частые конфликты
  - затрудняюсь ответить
  - другое \_\_\_\_\_
- 
- 

5. Кто в семье преимущественно занимается воспитанием ребенка? \_\_\_\_\_

6. В какое время Ваш ребенок наиболее активен? (укажите время):

1-я половина дня \_\_\_\_\_ 2-я половина дня \_\_\_\_\_

7. Дневной сон ребенка (укажите время) \_\_\_\_\_

8. Какие положительные черты присущи Вашему ребенку?

(подчеркните)

добрый

любопытный

ласковый

жизнерадостный

внимательный

спокойный

послушный

покладистый

заботливый

самостоятельный

аккуратный

общительный

другое \_\_\_\_\_

9. Какие отрицательные черты присущи Вашему ребенку?

(подчеркните)

бросает предметы на пол

не выполняет просьбы взрослых

часто раздражителен

бьет и кусает сверстников

командует взрослыми

кричит, топает ногами

упрямится

другое \_\_\_\_\_

10. Ребенок чаще играет:

– со взрослыми

– с детьми

– в одиночестве

11. С какими предметами и игрушками любит заниматься Ваш ребенок?



Куклы	Вода
Кубики	Крупа
Мячи	Песок
Машинки	Бумага
Резиновые игрушки	Фломастеры
Меховые игрушки	Мамина косметика
Игрушки на веревочке	Детская и взрослая одежда
Пластмассовые банки с крышками	
Коробки, хозяйственные предметы (посуда и т.д.)	
Другое _____	

12. Какие навыки, на Ваш взгляд, необходимо развивать у Вашего ребенка:

- общение со сверстниками
- общение со взрослыми
- навыки самообслуживания
- игровую деятельность
- развивать речь
- развивать интеллект
- развивать любознательность
- развивать творческие способности
- кроме этого \_\_\_\_\_

13. Какая помощь для Вас актуальна в данный момент?

- психолого-педагогическая помощь по вопросам воспитания и развития ребенка;
- помощь в оформлении документов, льгот и т.д.
- информационная (какая именно?) \_\_\_\_\_
- другая (укажите какая) \_\_\_\_\_

### УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

В «Лекотеке» планируется работа специалистов в форме родительских встреч (лекторий, тренинги, консультации).

Предлагаем Вам принять участие и высказать Ваше мнение о планируемых мероприятиях.

1. Хотели бы Вы посещать занятия для родителей?

ДА    НЕТ

2. С какой периодичностью Вы можете посещать мероприятия:

- 1 раз в неделю
- 1 раз в две недели
- 1 раз в месяц

3. Какие проблемы для Вас актуальны в настоящее время:

– взаимодействие с ребенком (проблемы общения, поведения ребенка)

– взаимоотношения в семье

– личное время родителя

– хобби, досуг семьи

другое \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Какие темы Вам интересны:

«Как играть с ребенком»

«Как научить ребенка самостоятельности»

«Роль отца в воспитании ребенка»

«Свободное время мамы»

Другие темы (укажите какие) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Благодарим за сотрудничество!

## Опросник для родителей

Уважаемые родители! С целью отслеживания динамики в развитии Вашего ребенка, просим Вас ответить на вопросы анкеты.

Ф.И.О. родителя \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. С каким настроением Ваш ребенок идет в ЛЕКОТЕКУ?  
– с хорошим, идет с желанием;  
– не хочет идти, капризничает;  
– бывает по-разному;  
– другое \_\_\_\_\_
2. Какие изменения (как положительные, так и отрицательные) Вы наблюдаете у ребенка с начала посещения ЛЕКОТЕКИ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Как изменилась игровая деятельность Вашего ребенка?  
– игры ребенка стали разнообразнее;  
– ребенок стал играть с игрушками, с которыми раньше не играл (укажите, с какими) \_\_\_\_\_  
– ребенок стал привлекать к совместным играм маму, папу, других родственников;  
– ребенок стал активнее использовать речь во время игры (комментировать игровые действия, вступать в диалог с партнером по игре);  
– другое \_\_\_\_\_
4. Оцените по 5-бальной шкале психолого-педагогическую помощь, оказываемую Вашему ребенку специалистами ЛЕКОТЕКИ  
1      2      3      4      5
5. Оцените по 5-бальной шкале психолого-педагогическую помощь, оказываемую Вам по вопросам воспитания и развития ребенка (рекомендации, беседы, консультации, методические материалы)  
1      2      3      4      5
6. Ваши замечания, предложения, пожелания по организации работы ЛЕКОТЕКИ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ СЕМЬИ

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
(ребенка)

Наличие инвалидности (имеется или нет) \_\_\_\_\_

Адрес постоянного или временного проживания (подчеркнуть):

Город \_\_\_\_\_ улица \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ квартира \_\_\_\_\_ контактный телефон \_\_\_\_\_

Социально-бытовой статус:

1. Ребенок родной \_\_\_\_\_ усыновле-  
ние \_\_\_\_\_ опека \_\_\_\_\_

2. Бытовые условия проживания:

отдельная квартира, комната в коммун. кв-ре, арендуемая кв-ра  
(подчеркнуть)

Этаж \_\_\_\_\_ Лифт \_\_\_\_\_

Наличие необходимой предметной среды (степень ее приспособ-  
ленности для жизнедеятельности и личного развития ребёнка)

Обеспечение ребенка индивидуальными средствами реабилита-  
ции (при наличии мед.показаний) \_\_\_\_\_

Социально- средовой статус:

3. Состав семьи (кол-во членов семьи проживающих на одной  
площади): \_\_\_\_\_

4. Социальный состав семьи: многодетная, полная, неполная  
(подчеркнуть).

5. Какой по счету брак для каждого из родителей \_\_\_\_\_

6. Родители:

Мать Ф.И.О. \_\_\_\_\_

возраст \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Режим рабочего дня \_\_\_\_\_

Отец Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
возраст \_\_\_\_\_  
Образование \_\_\_\_\_  
Место работы \_\_\_\_\_  
Должность \_\_\_\_\_  
Режим рабочего дня \_\_\_\_\_

7. Старшее поколение семьи

Бабушка Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
возраст \_\_\_\_\_  
Образование \_\_\_\_\_  
Место работы \_\_\_\_\_  
Должность \_\_\_\_\_  
Дед Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
возраст \_\_\_\_\_  
Образование \_\_\_\_\_  
Место работы \_\_\_\_\_  
Должность \_\_\_\_\_

8. Сестры и братья:

Количество \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_  
Состояние здоровья \_\_\_\_\_

9. Психоэмоциональная атмосфера в семье: спокойная, конфликтная (подчеркнуть)

\_\_\_\_\_

10. В каких лечебных учреждениях наблюдается и получает медицинскую помощь ребенок \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Материальное обеспечение:

Пособия \_\_\_\_\_  
Льготы \_\_\_\_\_  
Оздоровительные путевки \_\_\_\_\_  
Другие источники доходов \_\_\_\_\_

## Первичное обследование ребенка

Дата \_\_\_\_\_ Специалист \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Запрос родителей \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кто направил \_\_\_\_\_

Оценка развития ребенка в следующих сферах: общая и тонкая моторика, личностно-социальное развитие, когнитивное развитие, самообслуживание, особенности эмоциональной сферы, особенности поведения, общение и речь

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рекомендации, данные на приеме:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Повторный прием ребенка

Специалист \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Дата	Краткое содержание консультации	Подпись

## Обследование развития ребенка

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

### *Моторный контроль*

<b>ОЦЕНКА: отсутствие навыка – 0, формирующийся навык – 1, сформированный навык – 2 балла</b>	<b>Дата обследования</b>		
<b>Общая моторика</b>			
Устойчиво держит голову			
Переворачивается со спины на живот			
Устойчиво сидит			
Устойчиво стоит с опорой			
Устойчиво стоит без опоры			
Встает на четвереньки			
Встает на «высокие» колени			
Самостоятельно садится			
Ползает на четвереньках			
Встает из положения на четвереньках с опорой			
Поднимает игрушку из положения стоя с опорой			
Переступает приставным шагом с опорой			
Ходит с поддержкой			
Ходит самостоятельно			
Приседает на корточки из положения стоя без опоры, встает			
Встает с пола без опоры			
Бегает			
Прыгает на двух ногах			
Прыгает на одной ноге			
<b>Тонкая моторика</b>			
Может захватить предмет			
Может удержать предмет			
Может схватить движущийся предмет			
Произвольно бросает предметы			
Берет мелкие предметы большим и указательным пальцами (пинцетный захват)			
Аккуратно кладет предмет на поверхность			
Может положить мелкий предмет в емкость с узким горлышком			
Может откручивать крышки			
Может собрать несколько мелких предметов одной рукой			
При рисовании держит карандаш (фломастер, мелок) при помощи зрелого захвата (три пальцами)			

Режет ножницами			
<b>Оральная моторика</b>			
Сосет и проглатывает жидкую пищу			
Глокает густую пищу			
Прожевывает и глотает твердую пищу			
Может пить несколько глотков подряд из чашки			
Не роняет пищу и не выпускает жидкость или слюну изо рта			
Может задуть свечку или надуть мыльный пузырь, вытягивая при этом губы			
Пьет через трубочку			
<b>Артикуляция и владение голосом</b>			
Издает разнообразные звуки, модулируя их по высоте, по громкости, по продолжительности			
Лепечет			
Внятно произносит слова из 2 одинаковых слогов			
Внятно произносит слова из 2 разных слогов			
Внятно произносит слова из 3 разных слогов			
Внятно произносит слова с сочетанием 2 согласных звуков			
Внятно произносит основные звуки, кроме «л», «р», шипящих и свистящих			
Внятно произносит основные звуки речи			
<b>ИТОГО</b>			

### ***Исследовательская деятельность***

Зрительное исследование			
Фиксирует объект			
Прослеживает движущийся объект			
Рассматривает окружение			
Рассматривает объект			
Рассматривает объект, манипулируя им			
Следит за собственными действиями с предметами			
Наблюдает за действиями других			
Рассматривает фотографию, правильно ориентируя относительно себя			
Рассматривает картинку, правильно ориентируя относительно себя			
<b>ИТОГО</b>			
Тактильно-кинестетическое исследование			
Ротовое обследование			
Исследует предметы касанием, кроме кончиков пальцев			
Ощупывает предметы кончиками пальцев			
Исследует окружение, передвигаясь			



ИТОГО			
Слуховое исследование			
Прислушивается к неречевым звукам			
Прислушивается к речевым звукам			
Прислушивается к музыке			
Вызывает звуки различными способами и прислушивается			
Слушает обращенную к нему речь, сказки, стихи			
Предвосхищает события в знакомых книжках (при чтении знакомого стишка заранее говорит нужное слово или показывает необходимый жест)			
ИТОГО			

### *Когнитивная сфера*

Выражает удивление, когда один предмет подменяется другим (за 1-3 секунды)			
Экстраполяция (предвосхищение событий)			
Повторяет действие, вызвавшее яркий эффект (игра типа «действие-эффект»)			
Опустошает емкости			
Выполняет действия при помощи инструмента			
Находит предмет при перепрыгивании у него на глазах			
Выполняет адекватные (культурно-фиксированные) действия со знакомым предметом			
Собирает предметы в коробку			
Выполняет адекватные соотносящиеся действия с несколькими знакомыми предметами (кукла в кровати, головой на подушке)			
Реагирует на шутку или реакцию окружающих			
Нанизывает кольца на стержень пирамидки без учета величины колец			
Сортировка по цвету			
Сортировка по форме методом проб и ошибок (почтовый ящик)			
Сортировка по форме методом зрительного соотнесения (почтовый ящик)			
Сортировка по величине			
Сформировано понятие тождества (может выполнить просьбу: «Дай такой же предмет или картинку»)			
Сериация (собирает пирамидку с учетом величины колец без наглядного образца)			
Воспроизводит простую последовательность из двух фигур			
Конструирование: линейные конструкции (складыва-			

ет кубики в ряд или друг на друга)			
Конструирование (строит по образцу нелинейные конструкции: ворота, колодец)			
Собирает разрезные картинки из 2 частей			
Собирает разрезные картинки из 3 частей			
Собирает разрезные картинки из 4 частей			
Сформированы понятия «один», «много»			
Сформированы понятия «маленький», «большой»			
Может пересчитывать предметы в пределах 3-5			
Соотносит количество «1», «2», «3» с их графическим изображением			
Следит за событиями кукольного театра			
Задаёт вопросы по поводу окружения («что это?», «что с этим делают?»)			
Выполняет задания по инструкции, противоречащей текущему восприятию и предварительному опыту (сортировка: красное – в белое, белое – в красное)			
Сюжетная игра (последовательность культурно-фиксированных действий)			
Простая ролевая игра (ребенок играет за 1 персонаж, выполняя отдельные ролевые действия)			
Сюжетно-ролевая игра (ребенок играет за 1 персонаж, выполняя последовательность действий)			
Сюжетно-ролевая игра (ребенок играет за 2 персонажей, выполняя последовательность действий)			
Игра с правилами			
<b>ИТОГО</b>			
<b>Понимание речевых сообщений</b>			
Сосредоточивает внимание на том, на что указывает взрослый неречевыми средствами (взглядом, указательным жестом)			
Реагирует соответствующим образом на интонацию			
Реагирует соответствующим образом на пантомимические сообщения			
Соответствующим образом отвечает на «можно» и «нельзя»			
Выполняет действие по просьбе			
В ситуации выбора из 3 предметов следует инструкции из одного слова – выбирает названный предмет			
В ситуации выбора следует инструкции из 2 слов (покорми куклу, если рядом есть мишка и расческа)			
В ситуации выбора следует инструкции, включающей «и», то есть выбирает предмет, имеющий одновременно 2 признака (возьми красный мяч, если рядом есть желтый мяч, красный и желтый куб)			

В ситуации выбора следует инструкции, включающей предлоги «в»/»около» или «на»/»под»			
В правильном порядке выполняет последовательности из двух простых указаний: «Сделай то-то, потом..., потом...»			
В ситуации выбора следует инструкции, включающей «не» или «кроме», – отбирает все предметы, за исключением следующих за «не» или «кроме»			
В ситуации выбора следует инструкции, включающей относительные понятия «больше»/»меньше», «выше»/»ниже» и т.д.			
<b>Инициативы в общении</b>			
Выражает протест, несогласие			
Привлекает к себе внимание			
Привлекает внимание взрослого к предмету			
Требует повтора или продолжения			
Информирует о физиологических проблемах (голод, боль, усталость, желание пойти в туалет)			
Использует приветствие, прощание и другие проявления вежливости в соответствующей ситуации			
Просит что-либо дать			
Просит сделать что-либо с предметом (помочь одеться, покормить ложкой...)			
Сообщает взрослому о событиях («бах» – упало, «чо» – горячо и т.д.)			
Просит взрослого назвать предмет			
Предлагает поиграть			
Задаёт вопросы «где?», «когда?», «почему?»			
<b>Диалог</b>			
Внимание к партнеру (смотрит, слушает, ожидает, стараясь понять, что предлагает или говорит взрослый)			
Переводит взгляд с лица взрослого на предмет общего интереса и обратно (координированное внимание)			
Ждет ответа после обращения			
Отвечает на обращение взрослого			
Поддерживает разговор со взрослым по поводу того, что в данный момент происходит (закрывает несколько циклов общения)			
Поддерживает разговор со взрослым по поводу того, что сейчас отсутствует в непосредственном окружении: что было, или что предполагается, или по поводу сказок и т.п.			

***Подражание (повторение за другими действий знакомых и незнакомых)***

<b>Зрительно-моторное</b>			
Повторяет знакомое движение			
Повторяет новые движения (включая жесты)			
Повторяет движения рта, языка			
Повторяет выразительные движения лица взрослого			
Повторяет отдельные действия с предметами			
Повторяет цепочки действий с предметами			
Рисует окружности (после демонстрации)			
Рисует линии (горизонтальные и вертикальные)			
<b>Слухо-моторное</b>			
Подражает изменению голоса			
Повторяет звуки, произносимые взрослым			
Повторяет звукоподражательные слова и междометия, произносимые взрослым			
Повторяет двухсложные слова			
Повторяет трехсложные слова			
Повторяет фразы, состоящие из нескольких слов			
Воспроизводит ритм			
Воспроизводит мелодию			
<b>ИТОГО</b>			
<b>Средства общения</b>			
Степень требований выражает модуляцией голоса (тона, громкости)			
Предметные сообщения (приносит предмет взрослому и ожидает определенной реакции)			
Указывает на предмет взглядом, указательным жестом, рукой взрослого или подводит взрослого к предмету			
Отдельные лепетные и звукоподражательные слова (от 1 до 5 – 1 балл, от 5 до 10 – 2 балла, от 10 до 50-3 балла)			
Отдельные слова из двух и более слогов (от 1 до 5-1 балл, от 5 до 10 – 2 балла, от 10 до 50 – 3 балла)			
Жесты (кроме указательного) (от 1 до 5 – 1 балл, от 5 до 10 – 2 балла, от 10 до 50 – 3 балла)			
Фразы из 2 слов			
Фразы из 3 и более слов			
Монолог из 2 и более связанных предложений			
<b>ИТОГО</b>			

## *Личностно-социальное развитие*

<b>Самосознание</b>			
Знает свое имя, показывает на себя, когда спрашивают «где ... (имя)?»			
Находит части тела у себя, когда спрашивают «где у... (имя) часть тела?»			
Узнает себя в зеркале, на фотографиях			
Пользуется личными местоимениями 1-го лица в отношении себя (я, мой, мне, меня...)			
Называет свое имя			
Правильно отвечает на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»			
Высказывает мысли о своем желании или нежелании («хочу...», «не хочу...»)			
Высказывает мысли о своих ощущениях и чувствах («больно», «холодно», «я устал», «я боюсь»... и т.п.)			
Рассказывает о событиях, произошедших с ним			
<b>Собственность и отношения привязанности</b>			
Знает (указывает, защищает) свои вещи (кроватьку, полотенце, горшок, одежду, мягкую игрушку, альбом с фотографиями)			
Привязанность к родителям или другим первичным воспитателям (0 – отсутствует, 1 – выражена только в незнакомых ситуациях, 2 – выражена постоянно)			
Стремление быть рядом со сверстниками (0 – отсутствует, 1 – проявляется только в незнакомых ситуациях, 2 – выражено постоянно)			
<b>Навыки самообслуживания</b>			
<b>Прием пищи</b>			
Ест из бутылочки (1 – держит бутылочку, из которой сосет, 2 – направляет бутылочку: тянет ко рту или отталкивает)			
Ест твердую пищу руками (1 – берет руками пищу, тащит в рот, 2 – берет руками пищу и ест)			
Ест с ложки (0 – не захватывает ложечку губами, 1 – ест густоватую пищу с ложечки, захватывая ее губами, когда кормят, 2 – помогает взрослому подносить ложку с пищей ко рту, 3 – сам ест ложкой густую пищу неаккуратно, 4 – сам ест ложкой густую пищу аккуратно, 5 – сам ест ложкой суп аккуратно)			
Пьет из чашки (1 – пьет, захватывая край чашки губами, когда ее держит взрослый, 2 – захватывая край чашки губами, помогает ее держать, 3 – пьет неаккуратно из чашки, которую держит сам, 4 – аккуратно пьет из чашки, которую держит сам)			

Помогает накрыть на стол			
Помогает убрать со стола			
<b>Одевание и раздевание</b>			
Поднимает руку, ногу, когда его одевают (раздевают)			
Просовывает руки в рукава, а ноги в штанины (или вытаскивает при раздевании)			
Одевается (1 – надевает 1-2 элемента одежды, 2 - полностью одевается, но может делать ошибки, не застегивать молнии, пуговицы и т.д., 3 – полностью одевается без ошибок)			
Раздевается (1 – снимает с себя 1-2 элемента одежды, 2 – раздевается полностью, 3 – раздевается полностью и аккуратно складывает одежду на место)			
<b>Гигиена</b>			
Умывание (1 – участвует в мытье и вытирании рук, 2 – моет намыленные руки, 3 – самостоятельно моет руки с мылом, 4 – самостоятельно моет руки с мылом и вытирает их, 5 – полностью самостоятельно моет руки и лицо, вытирает их)			
Чистка зубов (1 – позволяет, чтобы ему почистили зубы, 2 – чистит зубы с помощью взрослого, 3 – самостоятельно чистит зубы и полощет рот)			
Пользование носовым платком (1 – вытирает нос, когда дают платок, 2 – сморкается, когда взрослый держит платок, 3 – самостоятельно пользуется носовым платком)			
<b>Опрятность</b>			
Реагирует на мокрые или грязные штанишки			
Упреждающе реагирует на потребность в туалете (меняется поведение)			
Дает знать взрослому, что хочет в туалет			
Снимает сам штанишки перед тем, как сесть на горшок			
Под присмотром взрослого ходит в туалет (снимает штанишки, садится на горшок, одевается сам)			
Самостоятельно ходит в туалет по малой нужде			
Самостоятельно ходит в туалет по большой нужде			
Использует по назначению туалетную бумагу (1 – под руководством взрослого, 2 – самостоятельно)			
<b>Социальное взаимодействие</b>			
<b>Контроль поведения</b>			
Временно прекращает поведение при запрете			
Следует правилам поведения в присутствии взрослого			
Следует правилам поведения, когда взрослого нет рядом			
<b>Эмпатия и навыки просоциального поведения</b>			

Расстраивается, когда другой расстроен			
Смеется, если все смеются рядом			
Заступается за другого			
Старается успокоить другого			
<b>Знание и понимание других</b>			
Распознает людей по полу и возрасту (младенец, мальчик-девочка, дядя-тетя, бабушка-дедушка)			
Предвосхищает поведение взрослого			
<b>Позиции взаимодействия с другими</b>			
Подчинения			
Власти			
Прерывания			
Внимания			
Обращения за помощью			
Независимости			
Партнерства			
Альтруизма (заботы)			
<b>Механизмы аффективной регуляции и решения конфликтов</b>			
Сенсорная самостимуляция (сосание пальца, раскачивание и т.д.)			
Избегание			
Прекращение своих действий			
Выполнение требований другого ребенка или взрослого (уступка)			
Агрессия			
Переключение на другое интересное занятие			
Открытое выражение несогласия			
Манипуляция другими			
Компромиссное решение о приоритетах (сначала..., потом...)			
Реагирование или разрешение конфликта в игре			
<b>ИТОГО</b>			

## Протокол обследования поведения родителей

Н. (0) – признак не наблюдается;

Р. (1) – признак наблюдается редко;

Ч. (2) – признак наблюдается часто;

Пр. (3) – признак наблюдается практически на протяжении всего сеанса

<b>Выражение теплого отношения к ребенку</b>			
Предложение помощи			
Забота о комфорте ребенка			
Забота о безопасности ребенка			
Создание доступной развивающей среды			
Невербальные и вербальные проявления нежности			
Одобрение поведения ребенка			
Расслабленность и хорошее настроение в присутствии ребенка			
Интерес к занятиям ребенка			
<b>Проявление уважительного отношения к ребенку</b>			
Забота о наличии заинтересованности ребенка			
Непрерывание неопасной и социально приемлемой активности ребенка			
Позволение ребенку играть многократно			
Отсутствие негативных высказываний в адрес ребенка			
Предоставление ребенку возможности выбирать			
Разрешение ребенку действовать с предметами по-своему			
Разрешение ребенку выражать свои чувства			
Соответствие темы			
Поддерживает тему ребенка			
Конфликтует с темой ребенка			
<b>Аффективный фон активности родителя</b>			
Позитивный			
Негативный			
Нейтральный			
<b>Аффективные стили осуществления социального контроля</b>			
Жесткий/требовательный/негативный			
Мягкий/доброжелательный			
Нейтральный			
<b>Форма выражения социального контроля</b>			
Запрет			
Команда			
Угроза физического наказания			
Физическое наказание			
Физическое принуждение			



Выражение недовольства			
Шантаж (лишение внимания)			
Торг (фрустрация желаний)			
Помощь вопросам			
Моделирование			
Просьба			
Утверждение			
Позитивное подкрепление			
Обещание позитивного подкрепления			
<b>Способ вербального выражения социального контроля</b>			
Утверждающий стиль введения запрета («здесь так не делают»)			
Императивный стиль, не предполагающий отказа, промедления («скажи сейчас же»)			
Вопросительный стиль («что надо сказать?..»)			
Соответствие содержания вербальных и невербальных сообщений			
<b>Последовательность контроля</b>			
Ограничения ситуативны и непоследовательны			
Ограничений немного, они постоянны			
<b>Разрешение конфликтов</b>			
В свою пользу			
Поиск компромисса			
Безусловные уступки ребенку			
<b>Использование педагогических приемов</b>			
Привлечение внимания к объектам окружения			
Привлечение внимания к себе			
Расположение на уровне глаз/в поле зрения ребенка			
<b>Реагирование на инициативу ребенка</b>			
Включение в деятельность, которая интересует или которой занимается ребенок			
Демонстрация желательного поведения			
Объяснение вербальное («что делать с игрушкой?»)			
Внесение новизны в игру ребенка			
Использование жестов и других невербальных средств			
Использование фокусов, «провокаций», шуток			
Создание проблемных ситуаций			
Использование вербального картирования того, что в фокусе внимания ребенка			
Использование расширения высказываний ребенка			
Оказание помощи ребенку:			
- в ориентировке			
- в управлении (поддержании программы)			
- эмоциональной			
- исполнительной			

Использование приема «Отзеркаливание»			
Ожидание ответа ребенка			
Поддержание темы ребенка			
Закрытие нескольких циклов общения			
Подстройка темпа деятельности			
Подбор понятных слов\знаков общения			
Выбор адекватных для уровня развития ребенка игр			
Подготовка ребенка к изменению в окружении			
Предоставление ребенку возможности сориентироваться в изменившейся ситуации			
Другие важные аспекты родительского поведения			

**Протокол контроля психологических проблем  
ребенка и родителя**

<b>Проблемы ребенка (Ф.И.)</b>	<b>Даты</b>			

<b>Проблемы родителя (Ф.И.О.)</b>	<b>Даты</b>			



## Регистрационный лист

Ребенок			
Ф.И.О.			
Дата рождения		Возраст	Пол
Адрес			
Телефон			
АО Москвы			
Район			
Мать			
Ф.И.О.			
Дата рождения		Возраст на момент рождения ребенка	
Образование			
Место работы, должность			
Отец			
Ф.И.О.			
Дата рождения		Возраст на момент рождения ребенка	
Образование			
Место работы, должность			
Другие члены семьи			
Ф.И.О.		Кем приходится ребенку	
Жилищные условия		Материальное состояние	
		У (удовлетворительное) Н (неудовлетворительное)	
Согласие родителей (лиц их заменяющих) на обследование ребенка и оказание помощи		Дата      Подпись	
Инвалидность			
Диагноз			
Кто направил			
Педагог, проводивший обследование			
Дата первичного обследования			
Ведущий специалист			
Планируемые формы работы с ребенком		Консультирование, индивидуальные, групповые занятия (нужное подчеркнуть)	
Дата окончания работы с ребенком			
Причина окончания работы с ребенком			

**Пример отчета  
об организации работы по психолого-педагогическому  
сопровождению семей, воспитывающих детей с ограни-  
ченными возможностями здоровья, в том числе детей-  
инвалидов, раннего возраста, в кабинете Лекотеки**

За отчетный период услуги по психолого-педагогическому сопровождению в кабинете Лекотеки оказаны 10 семьям, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 1 года до 1года 6месяцев. Из 10 детей, 3 ребенка имеют статус «ребенок-инвалид».

С каждым ребенком были проведены игровые диагностические сеансы, сбор анамнеза о развитии ребенка проводился посредством заполнения родителями опросников и оценочных листов. По результатам диагностики для родителей проводилась консультация. Для детей-инвалидов совместно с мамой была разработана индивидуально-ориентированная программа по развитию ребенка в домашних условиях.

Занятия проводились в индивидуальной форме (в диаде родитель-ребенок). Периодичность занятий – два раза в неделю по 45 минут. Занятие состоит из двух этапов – работа с ребенком и консультация родителей.

Всего было проведено 45 занятий.

По результатам проведенных мероприятий у 8 детей отмечается положительная динамика, у 2-х – незначительная.

В результате работы один ребенок с ДЦП научился вставать, держась за опору и передвигаться на ногах держась за опору. Два ребенка активно перемещаются по кабинету ползком, исследуя окружающую среду. Три ребенка, приходя на занятия, узнают кабинет и педагога, устанавливают визуальный и тактильный контакт, соблюдают ритуалы приветствия и прощания. У других детей также наблюдаются положительные результаты: отзываются на свое имя, реагируют на звуки и находят их источник, проявляют активный интерес к новым игрушкам, манипулируют предметами и исследуют их (используют метод проб и ошибок).

У детей появились любимые игрушки. 8 детей машут рукой в знак прощания.

Все родители проявляют интерес к занятиям, применяют полученные знания в домашних условиях в соответствии с разработанными программами.

Педагог-психолог \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

Зав. отделением \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

**Методические рекомендации  
по организации работы лекотек  
в учреждениях социального обслуживания населения**

Составители:

**Татьяна Викторовна Сапожникова,  
Юлия Александровна Мазаева,  
Татьяна Сергеевна Щигрева,  
Татьяна Сергеевна Меньшикова,  
Зоя Сергеевна Подорогина**

Корректор  
и компьютерная вёрстка – В.Ф. Платонов